

## چەند دیریک لەبری پیتشەکی

ئەگەر ئەو بۆچونە راست بێت کە پێی لەسەر ئەو  
 دادەگریت دەشی یەک یو کاری داھینەرانی ببنەمایە ئەو  
 نووسەرە کە یان نەمریکەن، ئەو ئەو بۆچونە پێک و راست  
 بەسەر خوان پۆلفۆدا دەسەپێ. خوان پۆلفۆ (1918-1986)  
 بەکتیبی (پیدەشتی سووتاو- 1953) کە بریتی یە لە کۆمەڵە  
 چیرۆکیک و پۆمانی (پیدرو پارامۆ- 1955) چوو پیزی  
 نووسەرە گەرەکانی ئەمریکای لاتینەو.

ئەم نووسەرە لە ساڵی 1918 دا لە ویلایەتی خالیسکۆی  
 سەر بە مەکسیک هاتە دنیاووە لەسەرەتای چاڵکانەو دەستی  
 بە بلۆکردنەووەی کورتە چیرۆکەکانی کرد.

رەنگە یەکیکە! هاندەرە بەھیزەکان لە پشت پڕۆسە  
 نووسینەو لە پۆلفۆ ئەو تیکشکانە بوو پیت کە لەسەرەتای  
 ژیانی نووسینەو دووچاری هات، وەختی رەخنە نووسان  
 ھیرشی گالته ئامیزانەیان کردە سەر چیرۆکەکانی. بەلام کاتێ  
 پۆمانی "پیدرو پارامۆ" ی بلۆکردەو، کاربلفوہی نیوہندی

رەخنەیی بە پېچەوانەوہ بوو، ئەو رۆمانەیان بەیەکیک لەشاکارەکان لەقەلەم دا. لە راستیشدا ئەم رۆمانە چ وەك بابەت و چ وەك تەكنیک بە بەیەکیک لە کارە گرنگەکانی دونیای رۆمانی ئەمریکا دەمێنیتەوہ. جا لەبەر ئەوہی ئەو لیکۆلینەوہیەکی بەدوای ئەم پېشەکیە کورتەدا دیت و ھەرودھا ئەو نووسینەش کە دەکەوێتە کۆتایی کتیبەکەوہ بەشیوہیەکی فراوان سەبارەت بە رۆلغۆ و رۆمانەکە دەدوین و ئیمەش بەمەبەستی پتر ئاشنا کردنی خوینەر بە رۆماننوس و رۆمانەکە بەباشمان زانی بیکەین بەکوردی بۆیە لێرەدا تەنھا ھیندەکی پەیوہندی بەکاری وەرگێرانێوہ بۆ کوردی ھەبیت لەسەر ئەم کارە دەوہستین.

پیدرۆپارامۆ، ئەم رۆمانە ریالیستە سیحرییە وەکو تەکنیک رۆمانیکە بە ئاسانی خۆی نادات بە دەست خوینەرەوہ. ئاستەکانی گێرانەوہ بەدریژایی رۆمانەکە دەگۆرێت، ھەر لەسەرەتاوہ تا کۆتایی. ئیمە لەکاتیکا لە سەرەتاوہ لەسەر زمانی (خوان پرسیادیۆ) - کە کوپی ناشەرعی پیدرۆپارامۆیە - لە پوداوەکانی رۆمانەکە ئاگادار دەبین "بەرلەوہی بگاتە نیوہی رۆمانەکە خوان پرسیادیۆ دەمریت" بەلام گێرانەوہی رۆمانەکە لەسەر زاری کاراکتەرەکانی ترەوہ بەردەوام دەبی، گەرچی تەواوی ئەو کەسیتیانە مردوون و لە دونیای زیندووواندا نەماون. ئینجا بەدریژایی گێرانەوہکان پووبەرۆوی (مۆتۆلۆج) و (گەپانەوہ بۆ رابوردو) دەبینەوہ، کە لە پیناوی تیکەل نەکردن و جیاکردنەوہیاندا ناچار بووین بەپیتیکی جیاواز لێیان بدەین تا سەر لە خوینەر نەشیوێت، ھەر چۆن ناچار بووین پانتاییەکی سپی لە نیوان یەکەکی گێرانەوہکان (الوحدات السردیه) دا دابنێین کە دەلالەت لە تێپەربوونی کات، یان گۆرانە (شوینکاتی) یەکان دەکات. ئەم رۆمانەکی لەبەردەستی خوینەری کورددا بە لە پووی دەقە

فارسییه که وه کراوه به کوردی و دواتر له گه ل دوو ته رجه مه ی تری عه ره بیی هه مان پۆماندا به راورد کراوه ته وه . ئه وه بوو برای نووسه رم کاک (پۆبوار سیوه یلی) که له سه ره تای ئه مسالدا (1999) ها ته وه بۆ کوردستان، ده سنووسی ته رجه مه ی نیوه زیاتری ئه م پۆمانه ی له گه ل خۆیدا هینا بۆوه (که سالانیک له مه و به ر ئه و کاره ی ئه نجامدا وه). ده سنووسه که ی دابه من و پی ی خۆش بوو که ته رجه مه که ته واو بکه م و منیش کاره که م پی په سه ند بوو و به م پرۆژه هاو به شه خۆش حال بووم. هه ر بۆیه ده ستم دایه وه رگێرانی ئه وه ی که ما وه و ته واوم کرد. ئه وه ی لێره دا ده مه وی سهرنجی خوینهری بۆ رابکیشم ئه وه یه که وه کو ئاماژه م پی دا ئه و ده قه ی بۆ وه رگێرانه که پشتی پی به ستراره ده قه فارسییه که یه “ به لام وه ختی ته رجه مه ی فارسییه که م به دوو ته جه مه ی تری عه ره بی به راورد کرده وه که یه کیکیان (صالح علمانی) له ئه سلّه ئیسپانیه که وه کردوویه تی و دوو میشیان (مروان ابراهیم) هه ر له ئیسپانیه وه کردوویه تی، له زۆر شویندا هه ستم به جیاوازی کرد به تایبه تیش بۆم ده رکه وت که وه رگێره فارسه که ئازادییه کی زۆری به خۆی دا وه له وه رگێرانه که یدا و ته نانه ت هه ندی دیالۆگ و برگه ی ته رجه مه نه کردووه و ناوی گه لی له و شوین و که سی تی یان پروه کانه ی به جۆریکی دی نووسیوه، یان گۆرپویشنی. هه ر بۆیه من به پشت به ستن به هه رسی ده قه که به ته رجه مه که ی هه ردوو کماندا چوومه وه وه له کویدا به ره وام زانی پی ده سکاریم کردووه به و مه به سته ی ته رجه مه یه کی پاک و پوختر بی ت. ئیدی ئیمه لافی ئه وه ش لی ناده ی که کاره که مان بی خه وشه، به لام خاکیانه هه ولماندا وه پۆچی کاره که له ده قه کوردییه که شدا پیا ریزین و هیوادارین توانی بی تمان کاریک پیشکه ش به خوینهری کورد بکه ی که مایه ی چی ژبه خشین بی ت و که لینیکی بچووک له و بۆشاییه

گه وره يه ي كتيبخانه ي كورد ي پرېكاته وه كه خالي يه له ده يان و  
بگره سه دان شاكار ي جيهاني وه " پيدورپارامۆ".

ئازاد به رزنجي

## پیدرۆ پارامۆ:

## جیهانی سیبهره بئ جستهکان

## لويس هاراس

هه‌رچه‌نده ئه‌مرۆ ديارگه‌رايی\* كه‌متر جيئى بايه‌خى  
 نووسه‌رانى ئه‌مريكاي لاتينه‌و زۆر له‌ بنه‌ماكانى ره‌چاو ناكريئ،  
 به‌لام هيشتا به‌هاو نرخى به‌رچاوى خوى هه‌يه. ديارگه‌رايانى  
 كۆن كه‌ به‌شيكي سه‌ره‌كيبى ئه‌ده‌بى ئه‌مريكاي لاتين له‌ ده‌هه‌ى  
 بيستدا پيكده‌هينن، په‌يوه‌ستيك بوون له‌ نيوان سروشت و  
 ئاده‌میزاددا. كارى ئه‌وان پتر پۆليكي جوتيارانه‌ى هه‌بوو تا  
 ئه‌ده‌بيانه‌. چونكه‌ ده‌بووايه‌ سروشتيكي درنده‌ پام بكه‌ن،  
 شوناس به‌زه‌وى يه‌كى بئ ناوونيشان ببه‌خشن. ئه‌م نووسه‌رانه  
 ئاسه‌وارى كه‌لتوره‌ تيره‌يييه‌كانيان ده‌دۆزيه‌وه‌و ئه‌و  
 كاره‌ساتانه‌يان تۆمار ده‌کرد كه‌ به‌سه‌ر خه‌لكيدا هاتبوون.  
 به‌ره‌چاوگرتنى هه‌لومه‌رجى زه‌مانه‌، ئه‌ده‌بيات پيويستى به  
 كۆششيكي ده‌سته‌جه‌معى بوو تا مايه‌ى ره‌زامه‌ندي عه‌وام بيئ.  
 ململانئى كۆمه‌لايه‌تیه‌كان -له‌مه‌يدانى ده‌ره‌به‌گايه‌تى و  
 به‌رپوه‌به‌ريئى كانزاكان و كيگه‌ گه‌رمه‌سي‌رييه‌كاندا-  
 پيداويستى و بزواتى به‌م ئه‌ده‌بياته‌ به‌خشي. لقيك له‌ لقه‌كانى

\* ديارگه‌رايى به‌رامبه‌ر وشه‌ى (regionalism) ه و به‌ماناي ئه‌مه‌كداريى له  
 نووسيندا بۆ دياريان هه‌وايىكي تايبه‌تى ديئ كه‌ نووسه‌ر تيايدا ده‌رباره‌ى  
 داب و نه‌ريت و ييروباوه‌رو فۆلكلۆر و خۆراك و پۆشاك و زمان و ميژووى  
 زادگاي خوى ئه‌دوى.

ئەم ئەدەبە - كەدەشى مكموترين لقيش بى - لەسەر دەستى ئارسىدس ئارگويداس ھاتە گۆرئى كە لە كارەكەى خۇيدا "نەژادى برۇنز" چەوساندنە ھەى سوور پېستەكانى دەقەرى كوېستانەكانى بۆلىقۇى مەحكوم كرد. لقيكى تر لەبرى داستانپياھەلدان كەوتە شىكردنە ھەى مەسەلەكان و لقى سئىەمىش كە بەرھەمىكى شايانى گرنگىپىدانى نەبوو، دەستى بەتۆماركردنى فۆلكلور كرد. بەلام سەربارى ئەم فرەچەشنى ە، تايبەتمەندىتى ە بنەرەتەكانى ئەم ئەدەبە بەسەقامگىرى ماىە ە "ديارگەراىى باىەخى بەگرتنى وئەكان ەكو خۆى دەدا، نەك وئەكەشان، ئەو ەئالانەى كەدەيشىخستە پروگشتى و خالى لە ناسكى و جوانى بوون" بەنرخترىن نمونەى ئەو كارانەپروون لە ژيان و لەزانبارى سەبارەت خەلك و ژىنگەكانيان. لە كارەكانى "سىرۇئەلىگىيا" ى پىرۇىى ەندى ساتى شىعەرى ەست پى دەكرا، لەبەرھەمەكانى "سالارۇئە" ى سلقادۇرىدا توند و تىژىيەكى جوان مەوجى ئەداىە ەو نووسىنەكانى "خۆرخى ئىكازا" ش لە رەوتى خەبات دەداو. ئەم ئەدەبە لەسەر دەستى "ئوگوستىن يانىاز" پىيەكى ئەزمونگەرىبانەى گرتەبەر و "مىگىل ئانخىل ئاستورىاس" ى گواتىمالايش تىايدا لە بوارى ئەفسانەدا بالادەستى خۆى پىشانداو بەم كارە بوو سەرقافلەى ھاوچەرخانى خۆى. ئىستاش كە ئەو ئەدەبە ديارگەراىە كۆن بوو، سەرلەنوى "ئوگستو پرو باستوس" چىرۆكنووسى تاقانەى پاراگواى، ژيانىكى تازەى پى بەخشیوہتە ە.

ديارگەرايانى ئەمپۇ بەشىوہىەكى گشتى كۆمەلئىك نووسەرى ەلگەوتوون و بەرھەمەكانيان جئى سەرنجە، لەگەل ئەمەشدا و وپراى بەكارهينانى شىواز و تەكنىكى زىرەكانە، ەر

بەنەریتی نووسەرە کۆنەکانەو وە وابەستەن. ئەمانەش هیشتا مەیلیان بەلای زنجیرە چیرۆک و سەفەر نامەدا هەیه و خۆیان لە قەرەی بابەتگەلیک ئەدەن کە هەرچەندە پەنجا شەست سالیگە لە ئارادان و هیشتا هەرچەیی باس و خواسن" بەلام لە پوانگەیی ئەدەبەو کۆن بوون. کەسیتی یە بی سیماکانی چیرۆکەکانیان زوو لە بیردەچنەو و بەکارهینانی دیالیکتی ناوچەییان پڕی لە نەمریی کارەکانیان دەگریت. وەلی لەپال ئەم ریسایەدا ئاوارتن (استیناوی) کەم هەیهو، لەوانەیه تاقە ئاوارتنیش خوان پۆلفۆی مەکسیکی بییت.

خوان پۆلفۆ ئەم پیاو بەریک و بنیسه، لەشانزەدی مایسی 1918دا لە خالیسکو هاتۆتە دونیاو کە ئەوەندە لەشاری مەکسیکوو دوور نییه. باکووری ئەم شارە کە بزە کیتییهکانی بەردەوام لەسەر تاویرە بەردە بەرزەکان جیی خۆیان خۆش دەکەن" پڕ لە خەلگە. بەلام ناحیهکەیی واتە "گوادالاخارا" کە کەوتۆتە باشووری شارەکەو "شوینیکی وشک و گەرم و دوور دەستە. ژیان لەو ناوچەیهدا تاقەتپرووکینه. ئەم سەرزەمینە دەقەرکی خەمەینەو وشکە سالی و ئاگرکەوتنەو هەیه گەرە ئەو ناوێ و پیران کردوو. شوپشەکانو، زپیی بەروبوومو بەیاریی خاکەکەیی وردە وردە بۆتە مایهیی جیگۆرکیی خەلکی ئەم ناوچەیه. زۆریهیی دانیشتوانی بەئومیدی دۆزینەو هەیه کار چوون بۆ "تیخوانا". ئەمانە لە نەژادی "کریۆل" ه بیاکەکانن کە باووباپیرانیان لە "کاستیل" و "ئیسترە مادۆرا" وە کە دووناوچەیی وشکی ئیسپانیان" پووین کردۆتە ئیرەو بەم پێیهو بەقسەیی خوان پۆلفۆ "بۆ بەروبوومیک دە ئەوەندەیی جووتیاریکی مەکسیکی مەرکەزی کار دەکەن." ئەمانە خەلکانیکی کۆلنەدەرن، تەنھا جەستەیی پتەویان بۆ ماو تەو و

له گه‌ڵ ئەمه‌شدا زۆربه‌ی مۆسیقا‌زان و نىگار كى‌شه‌كانى و لا‌ت له‌ناو ئەمانه‌دا هه‌لكه‌وتوون.

خوان رۆلفۆ به‌ده‌نگه‌ غه‌مگينه‌كه‌ى ده‌لێت: "ئێره پارىزگايه‌كى گه‌لى هه‌ژاره. به‌لام خه‌لكه‌كه‌ى زۆرئيش كارده‌كه‌ن. به‌روبوومى‌كى باشئيش به‌چنگ دێنن. نازانم چۆن ئەم هه‌موو به‌روبوومه‌ به‌رهم دێنن. خالىسكو پارىزگايه‌كه‌ كه‌ زۆربه‌ى ده‌غل و دانى و لا‌ت داين ده‌كات. ئێره پارىزگايه‌كى زۆر گه‌وره نى. وايدەبينم له‌پرووى گه‌وره‌ييه‌وه هه‌شته‌مين پارىزگاييت. به‌لام ئەو به‌روبوومه‌ى كه‌ به‌رهمى ده‌هينن به‌شى هه‌موو مه‌كسيك ده‌كات. ژماره‌ى مه‌پومالا‌ت و په‌شه‌ولاخى له‌هر پارىزگايه‌كى دى زياتره. به‌لام هه‌ر ئەوه‌نده له پارىزگا‌كه‌ بچيته‌ ده‌روه له‌هه‌موو شوينيك پووبه‌پرووى هه‌ژارى ده‌بيتوه. گه‌نم دوژمنى زه‌وىيه. به‌م پي‌يه وه‌ك زه‌وىيه‌كى باش ده‌نوئينى. له‌هه‌ندى جئى دى هيج به‌روبووميك نايه‌ته به‌رهم."

له‌ژوروى ئەو ئوتيله‌ى كه‌منى ليم، له‌ده‌روه‌ى شارى مه‌كسيكو، له‌سه‌ر كورسيه‌كه‌ى دانىشتوووه و نوشتاووه‌ته‌وه. چرچى و لۆچيه‌كى زۆر ده‌موچاوه‌ لاوازه‌كه‌ى پۆشيوه. ده‌سته دريژه‌كانى، كه‌ ده‌ماره‌كانى ده‌رپه‌پيون، له‌سه‌ر ئەژنوين. به‌په‌له‌و ده‌مارگيرانه‌ ئەدوئ و نيوچه‌وانى گرژكردوه، له‌ نيشتمانه‌كه‌ى ده‌چييت، له‌ پريك پيربووه. له‌ نيوچه‌وانيدا چرچى قوول هه‌يه و سيمای نىگه‌ران ده‌نوئينى. له‌پابوردوويدا كوومه‌ليك كوئجى تاريك هه‌يه.

"من له‌شوئينيك هاتمه‌ دونياوه‌ كه‌ ئيستا دئيه‌كى بچووكه، سه‌ربه‌ ناوچه‌ى سايلولايه. سالانيك له‌وه‌وبه‌ر، پيش شورش و دواى ئەوه‌ش مه‌لبه‌نديكى گرنگى بازرگانى بوو. به‌لام من خۆم قه‌ت له‌سايلولادا نه‌ژياوم. هه‌ر نه‌شمديوه. نازانم چۆن



جئیه که ... باوکم و دایکم لهوئ ناسنامهی نفوسیان بؤمن دهرهیناوه . راستیه کهی من له کاتی شوپشدا، یان به دهربرینیکی دی له شوپشه کانه وه له دایکبووم . ده لیم شوپشه کان، چونکه یه کیک و دووان نه بوون . . . من له دئیه که ده ژیم پیان دهوت "سان گابریل" . له راستیدا من خۆم به خه لکی ئه وئ ده زانم . له وئ گه وه بووم . "سان گابریل" یش مه لبه ندیکی بازرگانی بوو . له کوندا سان گابریل شاریکی گرنگ و به ره ونه ق بووه .

جادهی پر بایه خی "کولیمما" به ویدا تیپه ریوه . سان گابریل که وتبووه سهر ئه و شارپییه که له به ندهری مانزانیوو ده هات، واته ئه و به ندهری که له پوژانی ئیستیعماردا شوینی هاتنه ناوه وهی ئه و کالایانه بوو که له خو ره لاته وه بارده کران . ئه م شاره له و پوژانی ره ونه قه یدا سه روهت و سامانیکی وه های تی پوژبوو که موغازه کان به ژماره ی دهرگا کانیاندا ده ناسرانه وه . سان گابریل و زاپو تیتلان له سه دهی حه قده هه مه وه تازه مانی شوپش دووشاری گرنگی ئه و ناوچه یه بوون . سه ره تا "ئینکامیندیرو" کان له وئ نیشته جئ بوون .

ئهمانه ئه و سه ربازانه بوون که له قه ره بووی خزمهت و پاسه وانیکردنیان بوشا، ئه م زهوی و زاران هیان به دانیشتوو ه کانیانه وه به خه لات پی درابوو .

ئینکامیندیرو کان خه لکه کانیان به سه ر چه ند مه لبه ندیکی سه ره کیدا دابه شکرد تا به ریوه بردنی کاروباریان ئاسان بی . سان گابریل و زاپو تیتلان و زور شوینی دیکه ش به مجوره دروستکران . به لام ئه م مه سه له یه په یوه ندیی به رابووردوو وه هیه . ئه مرؤ له م ناوچه یه دا ته نها پینج شه ش دی ماونه ته وه . ئه و شوینانه ش زور گهرمن . گوپینی ریگا بازرگانیه کان و بای بیابان ئه و ناوه ی ویرانکردوو . ئومی دیک نی یه بو

ئاۋەدان كىرگەن ۋە يان. تازە ئۇ ۋە پەوتە قابىلى گۆران نى يە . بە پۈللەت چەند دى يەك بە پۈۋە ماۋنە تە ۋە . بە لام ئە گەر لە نزىكە ۋە وردىبىنە ۋە دەبىنىن كە لىبۈۋنە تە ۋە ۋە فەوتان . چەند دانىشتۈۋىيە كى پىر كە ماۋنە تە ۋە تواناۋ بىرستىيان لى بىراۋە ۋە زمانىيان بۇ ھەلنايە تە ۋە . " لىو ھەلناھىننە ۋە . دەشى بە دگومان بن ، نەك تەنھا بە رامبەر بە بىگانە بە لكو بە رامبەر بە خوشىيان . نايانە ۋى دەربارەى كاروبارە كانىيان بدوئىن . كەس نازانى چى دەكەن ؟ چۆن گوزەران دەكەن ؟ ھەندى دى ھەن خەرىكى كارى قاچاخن . خەلكە كە پىيان خوش نى يە ۋە لامى پىرسىيار بدەنە ۋە . كىشە كانى خۇيان بە شىۋە يە كى تايىبە تى و نھىنى چارە سەر دەكەن . "

تاچاۋپرکا زەۋى و زارى ئەم دىيانە — لەسەدا چلوپىنجى زەۋىي مەكسىك بىابانە — بەيارە و ئادەمىزادە زىندوۋە كان لەنىۋان مردوۋە كاندا قەتىس ماۋن . مردوۋە كان لىناگەرېن رۇلفو ئاسوۋدە بى . ديارە لەبەر ئە ۋە ۋە ۋە ۋە كو زۆربەى خەلكى ئە ۋە دەقەرە وشكوبىرنگە ، مۇقئىكە لە رەگورپىشەى خۆى دابراۋە ، مۇقئىكە كە رابوردوۋى خۆى لە دەست داۋە . دىتە ۋە يادى چۆن دىى سەردەمى منالىى ، كە ئىستا دووچارى قات و قىرى بوۋە ، وردە وردە چۆل بو " روبرىك ھەبو لە ۋە رزى گەرمادا مە لەمان تىا دەكرد . ئىستا ئە ۋە روبرارە وشكى كردوۋە . " يەككە لە ۋە ھۆيانەى كە بۆچى چىدى ئاۋىيان پىا گوزەرناكات ئە ۋە يە كە دارو درەختى لىرەۋارى كوئىستانە كانى ئە ۋە ناۋە — كە ئەم ناۋچە يەيان گرتبۈۋە خۆ — براۋنە تە ۋە . زۆربەى خەلكە كە كۆچىيان كردوۋە . ئەوانەى كە ماۋنە تە ۋە دەيانە ۋى لە نزيك مردوۋە كانىانە ۋە بن " باو و باپىرانىيان ئەوانىيان بە ۋە ناۋچە يە ۋە بەستۈتە ۋە . ھەز ناكەن مردوۋە كانىيان بە تەنيا جى بهىلن . "

هەندى جار كە جوولەيە كيش دەكەن تەنھا بۆ ئەو يە كە گۆرى خۇيان ھەلگەنن. "مردووە كانيان دەكەنە كۆليان." و تەنانتە كاتى مردووە كانيان بە خاك دەسپيژن، لەسەر شانە كانيان ھەست بە قورسايان دەكەن.

بەم پىيە رۆلفۆ، كە بەرۆالەت لە باوو باپىرانى بى خەبەرە، رۆوبە رۆوى بەدبەختىە كى فرەتر بۆتەو، ئەو يەش بۆ دۆزىنەو ھى رەگوريشەى ونبووى خۆى، كە وتۆتە ھەلگەندنى گۆرەكانى ئەوانەى دەوروبەرى خۆى.

"وابزانم باپىرە گەرەى من لە نزيكەى سالى 1790 دا لە باكوروى ئيسپانياو ھاتووە بۆ مەكسيك." پشكنينى ميژووى "بىھوودە ئەوى بەلای نووسراو بەلگەنامەكاندا كيشكردووە و، بۆ ئەم مەبەستە كتيبخانەو ژيەر زەمىنى بنكەكان و فرمانگەكانى ئامار و رەگەزنامە گەرەو. مەكسيك ولاتى ئەرشيفى ون بوو و بەلگە نامە جيگۆركى پيكرەوكانە. بەتايبەتیش ئەو ناوچەيەى ئەو كە لەنيو ئاشوب و پەرتەوازييدا ون بوو.

"ئەو شوينە شوينىك نەبوو سەر بە خاليسكويت. ئەو دەمە بە خاليسكويان دەوت تۆفاگاليسيا كە لەسالى 1530 دا بەدەستى نۆنس دى گۆزمان رزگار كرا. بەلام ناوچەكەى من ناوى "ئاقالۆس" بوو، چونكە بەدەستى ئالۆنسۆدى ئاقالۆس ئازادكرا، واتە ھەمان ئەو كەسەى كە كۆليماو باشوورى خاليسكوى ئارام كردهو. ناوچەى ئاقالۆس بەشيك بوو لە نوائيسپانيا واتە شارى مەكسيكو. ھەرچەندە لە گوادالاخاراو نزيك بوو، كە مەركەزى نواگاليسيا بوو، بەلام ھيچ پەيوەنديەكى سياسى يا ئايينى بەگوادالاخاراو نەبوو. بەدریژايى سالانىكى زۆر چى دۆكيومينت بوو لەسەر خەلكى

دەقەرى ئاقالۇس ون بوو، چونكە تاو تاعوون بوونە ھۆى مردنى خەلكىكى زۆرى ئەو دېھاتانە زۆرىشىيان بەدەستى داگىركەران كوژران.

يەككەك لى باپىرەكانم لى داىكمەوہ ناوى ئارىاس بوو. لىرەدا مەسەلەيەكى سەيرم ھاتە پى. زۆربەى داگىركەرە ئىسپانىيەكان كەسانىكى سەرچل بوون، تاوانكار بوون، ئەو راھىيانەى كە راھىب نەبوون، ئەو قەشانەى كە قەشەنەبوون، كەسانىك بوون كە لىرەدودا پىاوكوژ بوون. ناوى وەھايان لى خۇيان نابوو كە ئەسلى نەبوو. بۇ نمونە قىسكانىو. ناوى بنەمالەى خزمىكى داىكم قىسكانىويە. بەلام قىسكانىو ناويكە لى ئىسپانىادا نىيە. ناوچەيەك ھەيە پىئى دەلىن قىسكايان. وەك دەبىنن ناوى شوئىنكىيان لىكەسىك ناوہ. بەدەرپىننىكى دى قىسكانىوكان كەسانىكى ياخى بوون. گوپىنى ناو بەلاى ئەو جوړە كەسانەوہ شتىكى ئاسايى بووہ. ناوى بنەمالەيان لى خۇيان كىردۆتەوہ و ناوى ناوچەكەيان بەخۇيانەوہ نووساندووہ. ئىدى لىرەوہيە كە شەجەرەنامەكە لىكەدە ترازىت. " بەمپىيە دەبى بلئىن خۇش بەھالى خىزانە " پەسەن " ە كانى ئەمپوى مەكسىك. خوان پۇلغۇ دەلى ئەگەر شوپىن پەچەلەكى ئەوانە بكەوين سەرەنجام دەگەينە قەشەيەك يان پىاوكوژىك. " ھەربويە ناوى پەسەن درۆيەو لەسەر بناغەى سامان دروست بوون. دىارىكىردنى پرووى پاستى مەسەلەكە لىرەوہ دژوار دەبى. لى ئاقالۇس ھەر زۆر ئەستەمە، چونكە شوپش دىيەكانى ويران كىرد. ھەرچى ئەرشىف بوو سووتا. تاقە بەلگەنامە ئەوانەن كە لى ئەرشىفخانەى شارى مەكسىكوڧا ھەلگىراون. بەمجۆرە چوونە نىو قولايى مەسەلەكانەوہ دژوارە. ئەمپو دەكرى گەلى پاستى لى بانكەكانى ولاتە يەكگرتووہ كاندا پەيدا بكرىن. چونكە ئەو ھىزە

نێردراوانه که کالیفۆرنیایان داگیرکرد، له ئاقالۆسهوه دهستیان پێ کرد، هههرا بۆیه بانکهکانی زانیاریی خۆیان پاراست. باشترین ئهرفیخانەیان ههیه. چونکه ئەمه خۆی له خۆیدا بهشیکی له مێژووی کالیفۆرنیا، تهکساس، شاری مهکسیکوو ئهريزونا. " رۆلۆق له پشکنینهکانیدا تا ئهويش چوو.

ئهووی دهبرارهی بنهمالهکهیان دهيزانی ئهوهیه که باپیره ی دایکی وهکیل بووه و باپیره ی باوکی خاوهن زهوی وزار. باوک و دایکیشی خه لکی ناحیهیهکی قهرهبالغی باکووری شارێکن که ناوی لۆس ئالتۆسه. " شوینیکی قهرهبالغه، زهوییه که ی بێ پیت بووه و خه لکه که ی به ناچاری به ره و باشوور کۆچیان کردووه. چهند له و دایک و باوکانه گه یشتوونه ته باشوور؟ نازانم. ئەم مرقۆ کۆیستانیا نه ی که له باکووره وه هاتوون بالآ به رزیشن. خه لکی پێیان ده لێن که مه ر به رز، چونکه که مه ریان به رزه. " رۆلۆق خۆیشی ئەم خه سلته ی به میراتی بو ماوه ته وه. رهنگی چاوانی روناکه، وه کو چاوی خه لکی ئه و ده قهره. ئافره ته کانیشیان به زۆری قژیان زه رده و چاویان شینه. خه لکه که شی هه ژارن و به پێ خاوسی ده گه پین. " له وی هه رگیز مو لکی گه وره نه بووه، مال و سامانیکی وا له گۆرێ نه بووه. لادییه کان هه میشه پرووت و ره جالن. ته نها کاتی پیلآو له پێ ده که ن که ده یانه وی بچن بو شار. . . داب و نه ریتی ئه و دێهاتانه تا ئیستاش داب و نه ریتی دایکسالارانه یه. له وی ئافره ت فه رمان ئەدات. له راستیدا ده سه لاتی دایکسالاری له وه ختی شو پشی کریستیرۆکانه وه هه یه. ئافره ته کان رابه رایه تی ئه و شو پشه یان کرد. شو پشی کریستیرۆکان شه پیکی ناوخو بوو که له شاره کانی وه کو کۆلیما، خالیسکوو چهند شاریکی تر دا له گه ل حکومه تی فیدرالدا روویدا. به پێ ی یه کیک له ماده کانی یاسا کانی ئەم

شۆرپشە قەدەغەكرا قەشەكان دەست لە سیاسەت وەربەدەن و کلئیساکان بوون بەمولکی دەولەت. پاشان بەپێی ژمارەى دانىشتوان بۆ دىيەكان قەشەيان نارد. هەلبەت خەلكەكە سەرپيچيان کرد. خەلكى ئەم دىيانە زۆر دواکەوتوو و دەمارگير بوون. بەمجۆرە مەملانى و کيشمەکيش پەيدا بوو. جەنگ کە لەشوينە شاخاویەکاندا دەستی پى کردبوو دريژەى کيشا. "هەلبەتە زىدى رۆلغۆ خۆيشى گرتەو. رۆلغۆ هەر لە رۆژانى سەرەتای شەردا باوکی لە دەست دا. دواى شەپيش بەشەش سال دايكى مرد. خوان رۆلغۆيان خستە قوتابخانەى راهيبە فەرەنسىەکانەو. رۆلغۆ کە سالانى منالى و ئەو قوتابخانەىەى بىردەکەوئتەو کە وەك جىيەك بوو بۆ چاککردنى رەفتار، سەرى دادەنەوئى و بەئارامى دەلئیت: ئەمرۆش ئەو نەرىتە هەر بەردەوامە. زۆربەى خەلكى ئەو دىياتە دوور دەستانەى کە دەیانەوئى منالەکانيان بخوئین و هىچ شتىک و هىچ کەسىک شک نابەن، بۆ ئەو قوتابخانە شەوانە رۆژانانە دەیاننئین." لەوانەىە ئەم دىپرە کە لەیەکىک لە چىرۆکەکانیدا هاتوو بەشيوەىەكى باشتر گوزارشت لەو تەنبايىەى ئەو سالانە بکات: "شتىكى دژوارە بەنيسبەت ئادەمیزادەو کە وەختى تازە خەرىکە دەکەوئتە سەرپى دەست لە شتىک گىربکات کە رەوگورپيشەى وشکبۆتەو. "دواتر رۆلغۆ لەگەل ئامۆزايەکيدا کە یەکىک بوو لە فیسکانىۆکان چوو قوتابخانەى ئامادەيىەو هەر لەوماوہیەدا مانگرتنى گشتى راگەيەنراو سى سال لە خوئندن دواکەوت و ناچار بۆ دريژەدان بە خوئندن بەرەو شارى مەکسىکو چوو.

رۆلغۆ دەربارەى ئەو سالانەى ژيانى لەو شارە قەرەبالغەدا، لەکاتىک ئەو دەمە لاویکی هەژار و بیکەس بوو:

هیچ نادركیڤیت. به لآم ئه و ماوه یه کاریگه ریبی خۆی له سهه ر پۆلفۆ هه بووه. له و ماوه یه دا ژیانکی سه راسیمه ی هه بووه و ئیش و کاری سه یرو سه مه ره ی کردوو. له مه کسیکۆ ماوه یه ک حقوقی خویندو له کاته کانی پشوویشیدا ده چوو له زانکۆدا کۆرسی ئه ده بی ده خویند.

له سالێ 1935 دا له دائیره ی کۆچ بووبه کارمه ندو ده سالێ تیا به سه ربرد. له گه ل ده سپیکردنی جه نگه جیهانیی دوومه دا سه رگه رمی راپیکردنی کاروباری ئه و په نا هه ندانه بوو که زیاتر له ئه لمانیا ی نازییه وه ده چوون و له ئۆردوگای عه سکه ریدا چاودیریا یان لی ده کرا.

به کۆتایی سالێ 1947 ئه و کاره شی نه ما. دواتر له کاری نه خشه کیشانی به ربه ستیکدا به شداریی کرد. نه خشه ی به ربه ستیکی گه وره بوو که ده بووایه له سه ر پووباریک دروست بکری که خانووی دیهاته کانی ئه و ناوچه یه ی راده مالی. پاش ماوه یه ک ماتۆره کاره باییه کان که وتنه کار، به لآم دروستکردنی ئه و شارپێانه ی که له نه خشه که دا هاتبوون "به هۆی که میی بووجه و خراپ به کاره ینانی زه ویه که وه هه رمایه وه و نه خشه که سه ری نه گرت.

خوان پۆلفۆ سالێ 1956 گه راپه وه بو شار ی مه کسیکۆ و خه ریکی سیناریۆی سینه مایی بوو. ئومیده وار بوو کاریکی گرنگ له و به واره دا بخولقیڤیت. شانی راده ته کیڤیت و ده لییت: "نه نجامی ئه و کاره م ئه وه نده ئیجابی نه بوو." سالێ 1959 له ته له فزیۆنی گوادا لاهارا دا ده ستی به کارکرد. له وێ کۆمه لیک وینه ی میژوویی بو ئاماده کردنی سالنامه یه ک کۆکرده وه، که ئه مه ش هه ولکی دیی بوو بوو خه ر کردنه وه ی کۆمه لیک به لگه ی ونبووی کۆن. "مه سه له که ئه وه یه که له گوادا لاهارا تا قه

مەلەبەندى چالاكىي پۇشنىبىرى بانكە، بانكى پىشەسازىي خالىسكۇ، كە سالانە كىتئىبىكى مېژووىيى بلۇ دەكاتەو ەو بەدىارى ئەيدا بەخەلك. بەم پىيە بىرم لەشتىك كىردەو ە: بىپارم دا ەموومىژووى خالىسكۇ كۆ بىكەمەو ە تا بەشئو ەيەكى رىكو پىك لە كىتئىبىكدا بلۇبىكرىتەو ەو بۆ ئەمە وىستىم تەلەفىزىيۆنىش ەواكارىم بىكات. " لەم بارەيەشەو ە كە ئايا پىرۇژەكە سەرى نەگىرت يان پۇلغۇ دەسبەردارى بوو، ەيچ نالىت.

خوان پۇلغۇ ئەمپۇ (ئەم وتارە سالانىك بەر لە مەرىكى نوسراو ە پۇلغۇ لەسالى 1986 دا كۆچى دوايى دەكات- ەرىگىپى كوردى-) لە " رىكخراوى سوريپىستەكان " كاردەكات، ئەو رىكخراو ەى كە كارى پاراستن و نىشتەجىكردى ئەو سوريپىستانەيە كە لەدواو ەى كاروانى پىشكەوتنەو ەن و لەشارى مەكسىكۇدا لە پەراويزدا دەژىن و ئاشوبىگىپەكان ەكو قاچاچى بەكارىان دەهينن. ئەم كارەش كارىكى ئاسان نىيە و مايەى ماندوويىتى و نائومىدىيە. پۇلغۇ ەندى جار بۆ رۇژانىكى زۆر لەسەرىك لەبىبابانە تەمومژاويىەكاندا سەرقالى ئەنجامدانى ئەركىك دەبى و لەوسەرەو ە بەشەكەتى و بەدووپچاوى بەقوولاًچو ەو ە دەگەپىتەو ە. ەسەفەرىك لەو سەفەرانە دەلىى گورزىكە لەو دەو ەشئىنرى. لە رۇژانى پشوداندا لە ژوو ە پاكەكەى خۇيدا، لە نھۆمى سىيەمى رىكخراو ەكەدا، بەسەر مېزەكەيدا دەنوشىتتەو ەو لە ەسەرىجىيەكى ساختومانەكەدا كە دەست بۆ تەلەفۇن دەبرى ئەو ەلەيدەگرى، دەلىى بەردەوام ئەويان دەويىت. ەمىشە چا و لەپىيە. دەشى ەسەرىك ەلسىت و بىپرات. دىوارەكانى چواردەورى شووشەيىن و ەروەختى كرىكارەكان بەدرىژايى سالۇنەكە دەنگە دەنگ و ەرا بەرپادەكەن، ئەو بەچاوانى ەمىشە



نیگه ران و بیدهنگ و به جلیکی ره شه وه له پشت میزه که یه وه ده شو بهیته قه شه یه ک - قه شه یه کی په ریشان که پاش ماندوویتی ریژی له ژووری دانپیانانه که یدا داده نیشیت .  
 عه سری ریژیکی مانگی حوزه یران دوی ئه وه ی که هه فته یه ک له ماله وه له شوینی کاره که یدا به دوا یه وه بووم و جاریک کاری په له ی دوزیوه ته وه و جاریک خوی ون کردوه و جاریکی تریش واده ی خوی به جی نه هیناوه ، دوا جار ئوم له سالونی ئوتیله که بینی . به شله ژاوی و به پوخساری پرنهینی یه وه هاته ژووری . چه ند سه عاتیک دوا که وتوه و زور سه راسیمه دیته پیشچاو . له نهومی دووه مدا له سه ر قه نه فه یه ک داده نیشی و چاو ده برپیته زه وییه که . ناماده یه یه کسه ر هه لسیت و پرواته ده ره وه . خه ریکی هه زار کاره . جگه له کاره کانی ریخراوه که ، خه ریکی فیلمیکی نه زمونگه ریشه که ناوه ریکه که ی یاخیبوونی کومه لایه تی یه . ریلفو به روونی نازانیت بو رووی کردوته ئه ده ب ، جگه له وه ی ریژیکیان چاوی کردوته وه و خوی له و بواره دا بینوه ته وه . رهنگه تاقه که سیک که بوته مایه ی ئه و گونا هه و پیویسته له و باره یه وه سه رزه نشتی بکری ، قه شه ی دیی سان گابریل بیت .

ئهم مه سه له یه ده گه ریته وه بو ریژانی جهنگی کریستروکان . ئه و ده مه ریلفو له گه ل نه نکیدا له کیلگه یه کی خیزانیدا ده ژیا . نه کی ئافره تییک بووه که جگه له کتیبی دوعا کانی خوی نه یتوانیوه هیچی تر بخوینیته وه . به بروای ریلفو ئه و دوعایانه ی له بهر بووه . به لام کتیبخانه یه کی بچوک له خانوه که دا بوو که هی قه شه ی دییه که بوو . له بهر ئه وه ی سه ربازه کانی ده ولت خانوه که ی قه شه ده کهن به باره گای

خویان" قەشە کتیبخانە کە دەبات بۆ مائی نەنکی پۆلفو و "بەمجۆرە ھەموو ئەو کتیبخانە م خۆیندەوہ."

بەلام سالانیکی دواتر، واتە نزیکە ی سالی 1940 بوو کە لەو تەنیا ییە ی کە لەو شارە گەورە یە دا تیا دەژیا بۆ یە کە مجار قە لەمی خستە سەر کاغەز و پۆمانیکی گەورە ی سەبارەت ژیان لەشاری مەکسیکۆدا نووسی. "بۆیە دەستم دایە نووسین چونکە دەمویست لە تەنیا یی ئەو ژانە ی دەوری داوم بێمە دەری. "پاشان پۆلفو بە چرکردنەوہ ی ئامانجەکانی و پشت بەستن بە یادەوہری شەخسی پری خوی دۆزییەوہو لەسالی 1945 دا کورتە چیرۆکە بە ناوبانگە کە ی "ئەو زەوی یە کە پییان داین" ی نووسی و کۆمە لە کورتە چیرۆکەکانی خوی سالانیکی دواتر بە ناوی "پیدەشتی گرگرتوو یان (پیدەشتی سووتای) " 1952 ەوہ بلاوکردەوہ. لەسالانی 1953 و 1954 یشدا دەستی بە نووسینی "پیدرۆپارامۆ" کرد.

ئەو ماوہ کورت و پرشنگدارە ی کە خوان پۆلفو تیییدا نووسی یە کیکە لەشتە سەرسو پھینەکانی ئەدەبی ئەمریکای لاتین. ئەو پری تازە ی نە کردۆتەوہ، بە لکو لەسەر ھەمان ئەو پری یە ئاشنایانە ھەنگاوی ناوہ، بە لام ھەنگاوی سەنگین. پۆلفو دەربارە ی ئەو شتانە دەنووسیت کە دەیانزانئ و ھەستیان پی دەکات. لەکارەکانیدا جۆش و خرۆش و ئەلھای سادە ی جووتیار دەبینینەوہ وەختئ لە گە ل کۆمە لیک مەسە لە ی گەوہەری وەکو خۆشەویستی، مەرگ، ئومید، برسیتی و زەبروزەنگدا پووبەروو دەبیتەوہ. ئەدەبیاتی دیارگەرایی بەھاتنی ئەم نووسەرە شیوہ ی نامەنووسی و سوودوہرگرتن لە فۆلکلۆر دەخاتە لاوہ.

خوان پۆلفۆ نووسه ریکه شهیدای شیعری سه ره تاییده  
 ده قهره بیابانیه کان و شادییه ساده کانی کاتی دره و کاری  
 تاقه تپرووکیینه که هه میسه له گه ل ئافات و برسیتی دا  
 دهسته ویه خه ن. زمانی پۆلفۆ هه روه کو دونیا که ی ساده و  
 چروپره . نه و په یامیکی دیاریکراوی نی یه . به لکو ته نها وینه ی  
 بینه وایی و هه ژاری له سه ر زه مینیکی ویراندا ده کیشیت . سه ر  
 زه مینیک که زامه کانی ده میان کردۆته وه و له ژیر قرچه قرچی  
 هه تا ودا ده سووتین ، سه ر زه مینیک که چاره نووسیکی مه رگبار  
 میرگ وکیلگه سه وز و مه وجداره کانی کردوه به کۆمه لیک گۆری  
 زار داچه قیوو بۆنکردوو . خوان پۆلفۆ نووسه ریکه که بیده نگی  
 به رامبه ر خیانه ت و نادادی وه ک به شیک له په تایه ک که پی ی  
 ده لین ژیان ، ده بیته مایه ی ئازار بۆی . ناوه پۆکی کاره کانی  
 غه میکه که له شیوه ی مولکداریی ئاده میاندا خۆی ده خاته پروو .  
 یه کیک له که سیته کانی کۆمه له چیرۆکی " ده شتی  
 گرگرتوو " له ناسمانی خالی و ته مومژاوی و گرگرتووی  
 ده وروپشتی خۆی ده پروانی و ده لیت : " نه م هه موو زه وی و  
 زاره بی به روبوومه " نه م دیره ئاوازی سه رانسهری کتیه که  
 پیکده هینی . سکیچه ئینتیبا عیه کانی نه م کتیه " کۆمه له  
 نیگایه کی تیپه رن بۆ ناو پۆچی ویرانی . نه م چیرۆکانه به کات و  
 شوینه وه وابه سه نه نین ، که چی له گه ل نه مه شدا پۆحیک  
 له گشتیاندا لانه ی کردوه . شوینی چیرۆکه که ده قهریکی  
 باشووری خالیسکۆیه که له پۆژانی شوپشدا گروپه چه کداره کان  
 ده بنه مایه ی ویرانکردنی . پاشان به په ره وازه بوونی خه لکه که ،  
 کریسترۆکان ده ستیان دایه شوپش و له و ماوه یه دا " جۆریکی  
 تری نیشته جیکردن هاته ئاراهه . سوپا خه لکانی له خانووه  
 دیهاتیه کاندای کۆکرده وه . کاتی که شه پش زیاتر په ره ی سه ند ،

خەلگەكە لەلادیۆ بەرەوشارە گەرەكان كۆچیان كرد. بەم پێیە زەوی وزارەكان پشنگوئ خزان و لەشوینی تردا بەدوای كاردا گەران، چەند سالیك تێپەری و ئیدی نەگەرەوانەوه. "چاكردنی زەوی وزارەكان هیچ ئەنجامیكى نەبوو، چونكە بەرپێكوپێكى بەرپۆه نەچوو.

"زەوی وزارەكان لەبری ئەوهی بەسەر جووتیارەكاندا دابەش بكرین، كەوتنە دەستی ورده كاسبكارەكانەوه. دارتاشەكان، بەنناكان، سەرتاشەكان و پیلادرووهكان بوونە خاوەن زەوی. ئەوانە تا قە كەسانێك بوون كە "كۆمەلگا" یان پێكدههینا. بۆ پێكھێنانی كۆمەلگایەك "بیست و پینج كەس بەس بوون و ئەوەندەش بەس بوو كە ئەم بیست و پینج كەسە پێكەوه خڕپنەوه و بچن داوای زەوی و زاربەن. دێهاتیەكان ئەمەیانە نەكرد. ھەر بۆیە تائێستاش بستیك زەوی شك نایەن. جووتیار دەبووایە یەكسەر پشت بەمولكدار ببەستی. مەسەلەكان بە بەرژەوئندی خاوەن زەوی و زارەكان شكایەوه. لەم سالانەى دواییدا هیچ گۆرانێك بەرەوباشی پووی نەداوه. " ئەمپۆی جووتیارانی خالیسكو "هیچیان نەماوه تا گۆزەرانى پێ بکەن. بەبێ هیچ دەرامەتێك دەژین. بەشوین كاردا تا كە نار دەریاكان دەپۆن یان سنووری ولاتە یەكگرتووەكان دەبەزینن و بەكری پۆزانە كاردەكەن. لەوەرزى باراندا دەگەرینەوه بۆ خانووە كانیان تا زەوی یە بچكۆلەكان بكیئن. بەلام منالەكانیان ھەر ئەوەندە بالایان كرد، ئیدی لەوئ نامیننەوه. ئومیدێك بەو زەویانەنى یە. زەویگەلیكى بەیاریان.

رۆلغۆ شیوەن بۆ ئەو زەویانە دەكات. كتیبی "دەشتی گرگرتوو" لاوانەوهی دەقەرێكە كە دوایین ھەناسەى ھەلەدەكیشیت. تابووتیكى حەتمى ھەرۆك ھەورێكى تۆفانى و

قورس به ئاسمانیه وهیه و جگه له خو به دهسته وه دان چاریکی دیکه نییه. له ژیر بانیکه وه هابی پوچدا، ئازایه تیه کی درپندانه له شیوهی هه لچوونی ناوبه ناوی ئاویتته به توندو تیژی و بی سۆزی و پریگری و کوشت و کوشتاردا خوئی پیشان ئهدات. ئەمه سه رزه مینی پیاوانیکه که هه میشه به خه یالی مردوو هکانه وه ده ژین و هی ئافره تانیکه که به ته نیا ماونه ته وه. سه رزه مینیک که تیایدا "باری شانی مردوو هکان له هی زیندوو هکان زور قورستره. "خه لکه که ی ده لئین: "گه ر کاریک نییه بیکه یین، باشه، بانه بیته. "سه ر دائه نه وینن و چاوه پری ئارامی مه رگ ده که ن.

رؤلفو ده لئیت شوپش کوئی له سه ر گه لی شت شکاندکه له هندی له و دیهاتانه دا ببوونه نه ریت و خو. خه لکی له چه ند دییه کی خالیسکو دا به پیاو کوشتن ده ژین. ئەمه بوته پیشه و پرییه ک بو گوزه ران. "له نیو ئەم دییانه دا شوینیک هه یه پیی ده لئین ئال چانتله که تاییه ته به یاخییه کان. ده سه لاتی ده ولت له وی بوونی نییه. ته نانه ت سه ربازانی ده ولت پرکیشی ناکه ن خوینان پیشان بده ن. ئەو ناوچه یه شوینی مه حکومه هه لاتوو هکانه. ئەم جو ره که سانه له شوینی تریش ده بینرین. به پرواله تیش ئەم خه لکانه ئارامترین خه لکی دونیا دینه به رچاو. کاریان به کاری که س نییه. نهیننی ئامیزن و که س سه ر له کاریان ده رناکات. به لام له گه ل ئەمه شدا له ودیو پرواله تی ئارامی هه ریه کی له وانه وه "که سیک خوئی هه شارداوه که تاوانگه لیکی زوری کردوو ه. به م پییه مرؤف نازانی سه روکاری له گه ل کیدایه، له گه ل چه کداریکدا که له خزمه تی فه رمانده یه کی ناوچه ییدایه، یان له گه ل جووتیاریکی ساده دا. "زۆربه ی ئه وانه ی که بو ده سگیرکردنی ئه وانیش دانراون" خه لکانیکی یاسا شکینن.

چىرۆكى "ئەو شەوھى كە بەتەنيا مايەوہ" چىرۆكى پياوئىكە كە لە دەست عەدالەت پايكردوہ، كە شەو و رۇژ بكوژانى كە سانى خىزانە كەى ھەرۈەكو سىبەر شىلگىرانە بەدوايەوہن. ئەم پياوہ شەوئىكىان كە بۆ كۆلىتە كەى دەگە رپتەوہ بەرپىكەوت لەمىانى دووكەلى ئاگردانە كە يەوہ چاوى بە جەستەى دوو مامى خۆى دەكەوئى كە بە دارىكا ھەلىئانواسيون. سەربازەكان بە دەورى ئەم دوو جەستەيەدا ئەلقەيان داوہ. وەختى ئەمىش دەيەوئى بەرەو دارستانە كە پروات و پابكات، گوئى لە دەنگى يەككىيان دەبئى كە دەلىت: "ئەگەر تاسبەى بەيانى نەيدۆزىنەوہ، كئى يەكەم كەس بگاتە ئىرە مىشكى دەپزىنن تا حسابمان پاك و پيس بئى."

لەم سەرزەمىنى نەفرەتلىكراوانەدا كەس لەبەر گوناھى گىلئىتەكانى شايانى سەرزەنشتى نىيە" گەرچى وئىراى ئەمەش ھەموويان تاوانكارن، چونكە گەرچى لە ئىنسانىەت دايانبرانئون، بەلام ھەردەبئى سزاي خۆيان وەربگرن. دەشى ئەو گوناھە ناوئىكى ديارىكراوئىشى نەبئت، بەلام لەھەموو حالەتلكدا ئەوہ ھىچ لە قورسايى بارى گوناھەكە كەم ناكاتەوہ. لە چىرۆكى "دەمەوسەھەر" دا جووتيارىك دەخرىتە بەندىخانەوہ بەوتوانەى لە دەمەقالئىيەكدا گەرەكەى خۆى كوشتوہ. ھەرچەندە جووتيارەكە ھىچ شتىكى لەم بارەيەوہ لەيادنەماوہ، بەلام لەبەرخۆيەوہ دەلىت: "مادامەكى لەزىنداندام، كەواتە ديارە ھۆيەك لە ئارادايە."

چیرۆکی "گۆی" له وه پینی سه گه کان بگره\* ده باره ی باوکیکه که کورپه برینداره که ی خوی کردۆته کۆل و له کاتی که باران به سه ریدا ده بارێ ده بیات بۆ شار تا له وی چاره سه ر بکری. به بپروای پۆلفۆ له په یوه ندیی نیوان باوکان و پۆله کانیا ندا هه میشه ناته بایی و تاوانبارکردنی په کتر له ئارادایه. ئه مانه ته نانه ت له کۆمه ک کردندا به په کتریش هه ر دو چاری نشوستی ده بن. ئه وه ی وه چه یه ک بۆ وه چه یه کی تری ده گویزیته وه جگه له لاوازی پیران هیچی دی نی یه. لاوان بی دیفاعانه فری ئه درینه نیو جیهانه وه تا عه زابی درێخایه نی ژیان بدن به کۆلیاندا. وه نه بی ژنان ومیردانی ش په یوه ندییان خوشتر بی. "گوزه رگای باکوور" چیرۆکی پیاویکه که خیزانه که ی خوی جی دیلیت و وه کو کۆچه ریکی مه کسیکی له سنووری ولاته یه کگرتوو ه کان تیده په ریته. له وی ته قه ی لی ده کن و ئه می ش به نا چاری ده گه ریته وه بۆ دیکه ی خویان، به لام ته ماشاده کات ژنه که ی وازی لی هی ناوه. وه ختی مناله کانی جی دیلیت و به دوا ی ژنه ونبووه که یدا ئه پروات، ده لی ی له نیوچه وانی نووسراوه که ده بی وه کو پۆحیکی عه زابیده بیته ئاواره ی هه موو جی یه ک.

کورته چیرۆکی "لۆفینا" ته وای خه سه له ته کانی کۆمه له چیرۆکی "ده شتی گرگرتوو" ی له خۆگرتوو ه. لۆفینا دی یه که له سه ر ته پۆلکه یه کی قسلین بینا کراوه. "شوینیکه له سه ره

\* ئه م چیرۆکه به ناوی "سه گیک ناوه ریته" له گه ل دوو چیرۆکی تری "خوان پۆلفۆ" دا کراون به کوردی و له م کتیبه دا بلا بوونه ته وه: (خه ونیک له ولاتی پیاوه بچکۆله کاندا - کورته چیرۆکی جیهانی - وه رگێرانی: ئازاد به رزنجی - چاپی یه که م 1998 - سلیمانی)

مەرگدايە، تەنانەت سەگە كانىشى مردوون. "ئەمە شارى تارمايەكانە كە ئەوئەندەى نەماوۈ بەتەواوۈتى نوغروۋبىت. چىرۆكبىژەكە بەو موسافىرە دەلى كە نيازى وايە تيا بمىنئەتەوۈ: "خەم ھىلانەى تيا كر دووۈ. زەردەخەنەش تيايدا ھىچ مانايەكى نىيە. ھەر دەلىى پوخسارى ئادەمىزادەكان بەستوويانە. " ئەمپۇ دانىشتووانى ئەو دىيە برىتەن لە "پىرەكان و ئافرەتە تەنياكان" ئەو كەسانەى لەم دىيەدا ماونەتەوۈ ناتوان لەمردوۈكانىان جودا بىنەوۈ. لەبەر ئەوۈى "لەوئى دەژىن، ناتوانىن جىيان بەيلىن. "ئەمانە تەمەنى خۇيان، ئەو پۇژگارەى پىى مەحكومن بەسەر دەبەن و لەو بپروايەدان" تا ھەر كاتى بىەوئى درىژە دەكىشىت.

ئەم چىرۆكە كەم تا زۆر ھەمان دىمەنى دانىشتووانى "كۆمالا" مان بىردەھىنئەتەوۈ لەرۇمانى "پىدرۇپارامۇ" دا، ئەو شوئىنەى كە زىندوۈۈكان گەر شتىكىان مابىتەوۈ" ئەوا لەگەل مردوۈۈكاندا جياوازيان نىيە. كۆمالا ناوچەيەكى بىى پىتە، ھىچ نىيە جگە لە چالىك كە كەوتۆتە نىو پانتايەكى دەشتاۋىيەوۈ، بەلای ئەوانەوۈ كە كەوتوونەتە داۋى ئەم ناوچەيەوۈ چالىكى گپگرتوۈۈ. لەنىو كۆمەلىك تەپۆلكەدا كە كەوتۆتە سەر "پشكۆ گپگرتوۈۈكانى زەوى و لەبەردەم دۆزەخدايە"، ئەو شوئىنەى كە تەنھا سىبەرى ژيانى تىايە.

خوان پرىسىادۆ كە پاش سالانىكى زۆر لەگەرپان بەدوا مندالىتىى ونبوویدا دەگەرپتەوۈ بۆ كۆمالا، ھاتوۈۈ تا ئەو بەلئىنەبباتە سەر كە لە پىخەفى مەرگدا بەدايكىدا. ھاتوۈۈ تابىرەوۈرىيەكانى دايكى كۆبكاتەوۈۈ دەشى بۆ شىكردەنەوۈى دەروونى پابوردوۈى خۇيشى بەرەو كۆمالا ھاتبىت.



بهه رحال ئيمه پووبه پووی شیوه یه کی تری ئه و ئه فسانه مه کسکیه ده بینه وه که ده لئیت منالی ناشه رعی تا ئه بهد له گه پاندایه به دوای باوکی نه ناسی خۆیدا. خوان پرسی یادۆ دی یه کی چۆل ئه دۆزیته وه — که نزیك خالیسکویه و له واقیعی شیدا بوونی هه یه — له دهنگ و دهنگدانه وه پیکهاتووه. جاده یه کی گل به ره ودی یه که ده روات. له پری قسه کانی پیاویکی و لاخداره وه — که ناوی ئابۆندیویه و کورپی ناشه رعی پیدرۆپارامۆیه و به مجۆره زپرایی خوان پرسی یادویه — بۆی ده رده که ویت که پیدرۆپارامۆ مردووه. ئه وه نده نابات که بۆی پوون ده بیته وه که هه مو — ته نانهت خۆیشی — مردوون. مانگ مانگی ئابه و هه وا بیحه د گه رمو تاقهت پرۆکینه. ته واوی دیداره کانی له گه ل تارمایی و خه یالاتدایه. پۆلفۆ ده لئ، ئه م دی یانه وه ک کۆمه لئیک گۆپن پيشکesh به مهرگ کرابن. لیره دا ریزلینانی مه سیحیه کان له مردووه کان له گه ل په رستنی باوبا پیران له ریبازی کافراندا تیکه ل ده بن. ده لئین رۆژانیک هه ن له سالدا مردووه کان ده گه رینه وه لای زیندوووه کان. "هه ندی بروایان وایه که ئه و که سانه ی به گونا هباری ده مرن مه حکومن به وه ی که بۆ هه تا هه تایه ده بی له سه ر زه وی سه رگه ردان بن." ئه مانه کۆمه لئیک پۆخی عه زابیده ن که چنگیان له ئارامی گه رنابیت.

پاش ماوه یه ک خوان پرسی یادۆ بۆی ده رده که ویت که سه ری "په ره له دهنگ و دهنگدانه وه." له پاستیدا ئه و له دونیا یه کی تره وه چیرۆکه که ده گه رپه وه. له نیوه ی رۆمانه که دا مه رگی ئه و — یان ئاگادار بوون له و پاستیه ی که ئه ویش مردووه — ئاشکرا ده بی. پۆژیکیان ئه و له پال لاشه یه کی ساردو ئه شکه نه چه دراودا له سه ر شه قامیک ده دۆزنه وه. ده لئیی له ترسانا مردووه. دهنگیک ده لئیت: "پیاوکۆزه کان کوشتیان." ئه و له نیو

گۆرپەكەى خۆيەو، لە قوولايى زەوىيەو، گوى بۆ جوولەى بى ئارامى مردووهكان شل دەكات و تۆزەتۆزە چىرۆكى پيدىرۆپارامۆ پىكدىت.

كاتى رىوداوهكانى چىرۆكەكە سەرەتاكانى سەدەى بىستەمە، سەرەختى شۆرشە بەدوايەكدا هاتووهكانى مەكسىك. پەيدا بوون و كەوتنى پيدىرۆپارامۆ بەشيوەيەكى ورد پشت بە كۆمەلەك هۆكارى مېژووى دەبەستىت. رۆلغۆ دەلەت شويى چىرۆكەكە لەنەخشەى گشتى رىوداوهكاندا، ناوچەى "خالىسكو" يە، بەلام لە راستيدا رەمزىكە بۆ تەواوى ولاتى مەكسىك. رۆلغۆ زۆر بەپاستىهكانەو خۆى نەبەستۆتەو، بەلكو لە ديدى خۆيەو دەروانىتە ئەو راستىيانە. "من هەموو مەكسىك گەراوم و دەرەبەگى گەرەم لەناوچەى گىريرۆ و شويى ترى ولاتدا بينيوەو، كە هاتووم و پيدىرۆپارامۆم خستۆتە شويىكى وەكو خالىسكوو لەبەر ئەو بوو كە زياتر شارەزاي ئەو ناوچەيەم. بەدەختانە كە من حەزەكەم كەسە خەيالەكانى خۆم لە شويى جوگرافىيى ديارىكراودا دابنيم."

ويىنەى پيدىرۆپارامۆى مولكدار دوورنىيە لەو مولكدارەو، كە لەباكوورى مەكسىكدا، واتە ئەو شويى شۆرش تيايدا دەستى پىكرد، لەو پەرى خۆشگوزەرانى و سەلتەنەتدا دەژيا ئەو مولكدارەى كە لەپى دارايى و مولكە زۆرەكانىەو خۆى لە پايتەخت دەژياو مندالەكانىشى بۆ خويىندن دەناردە ئەوروپا و زەوى و زارەكانىشى دەخستە كارەو، بەبى ئەوئەو خۆى چاويشى پىيان بكەويت. پيدىرۆپارامۆ نموونەى مولكدارىكى مام ناوئەندىيە كە لە خالىسكوو دەژيا، لە دەرامەتى زەويەكانى گوزەرانى دەكردو ئەم راستەوخۆ خۆى چاويدىرى دەكردن و هەندى جار شان بەشانى كرىگرتهكانى كارىشى دەكرد. لەگەل

ئەمانەشدا لە پرووی دەسەلات و درپندەییەو وە هیچ جیاوازییەکی لەگەڵ ئەو جۆرە مولکدارەیی پیشوودا نەبوو.

لە پێڕی یادەوهریی کۆووە روخساری وردی پیدرۆپارامۆ دەکیشری. ئەو لە پابوردووییەکی دوورەو وە زەووییەکی بەناوی (میدیا لۆنا - کە بە مانای نیووی مانگ دی) وە بە میراتی لە باوکیەو وە (واتە دۆن لۆکاس) بۆ ماو و تەو وە. دۆن لۆکاس خۆی بە دەستی جووتیارێک کۆژاوە و کۆرەکە ی خۆی بە دلێکی پەر لە رقی و کینەو وە بۆ خەلکی ئەو دەقەرە جی دێلێت. هەمان ئەو خەلکە وردە وردە فێردەبن لە و بترسن. پیدرۆپارامۆ کە لاویکی بیباک و شادە بە پشتی پلەو پیاپەکە ی و لە پێری پقەو وە جلهوی کاروبارەکان دەگرێتە دەست. لە بەر ئەو وە دەسەلاتی پەهاشی هەیه، خاوەن زەوی و زارەکان دەکریت، پاو وە دوویان دەنیت و لە گۆرەپانە کە دەریان دەکات، دەست دەکات بە ساختە کردنی بە لگە نامەکان، سنورەکان دەگۆریت و هەرکاتی پێویست بکات زەبروزەنگ بە کار دەهینیت. دۆن لۆکاس قەرزێکی زۆری بۆ جی هیشتوو وە کە ئەم نیازی نییە هیچیان بداتەو وە. وە کیلیکیشی هەیه (واتە فۆلگۆرسیدانۆ) کە کارەکانی بۆ بەرپۆ وە دەبات. یەکیک لە خاوەن قەرزەکان چەند خوشکیکی بنەمالە یەکن بەناوی پرسیادۆ وە. پیدرۆپارامۆ بریار ئەدات خوشکیکیان کە ناوی "دۆلۆریس" ه (دایکی خوان پرسیادۆشە کە گێرەو وە ی چیرۆکە کە یە - و. کوردی -) بهینیت. فۆلگۆر سیدانۆی وە کیلی هانی دۆلۆریس ئەدات کە شووی پێ بکات هەرچەند "مانگ لە بورجی دوویشکدایە". بەلام پیدرۆپارامۆ توانای چاوەروانی نییە. ئەو کە هیچ حیسابێک بۆ هەست و سۆزی خەلکی ناکات، گۆی بە هیچ نادات. ئەمانە هەمووی خوان پرسیادۆ "کۆرەکە ی دۆلۆریس، لە پێری ئافرەتیکەو وە دەبیستیت کە لە

بوونە وەرەكانى ناوخەون دەچىت و ناوى ئەدۇقىخىس دىدايە و ھاوپىي گىيانى بەگىيانى جارانى داىكى بوو. ھەر ئەويشە لە بىدەنگى گۆرەكەيدا كەباسى ئەو دەكات چۆن لەشەوى يەكەمدا ئەم لەجياتى دۆلۆرىس دەچىت لەگەل پىدروپارامۆ دەخەوئ. دواتر دۆلۆرىس كەھەست بە دلبرىندارى دەكات بو ھەمىشە كۆمالا جى دەھىلئت.

دەقەرى مېدىا لۇنا بەنازو نىعمەت دەگات، بەلام شلەژانىش بەخۇيەو دەبىنئت. پوژىك چەكەلگرانى شۆرش دەگەنە ئەوئ. واتە واتىك بلاودەبىتەو گوايە پانچوڧيا لەو دەوروبەرەيە. پاشان كرىستروكان پەيدا دەبن. بەلام پىدروپارامۆ ھەموو جارئ لەگەلئاندا سازش دەكات و بەمجۆرە سەرکەوتن بەچىنگ دىئى. پەيوەندى بە شۆرشەو دەكات و بەمەگىيانى خۇى رزگار دەكات و بەمجۆرە سەرکەوتن بەچىنگ دىئى. ياخيەكان دەعوەت دەكات و وادەى پارەو چەك و تفاقيان ئەداتئ. پاشان كەسئك كەناوى داماسىوئەو جىي متمانەى خۇيەتى، دەينئىتە ناويان تا ھەم لەگەلئاندا شەر بكات و ھەم بيانخاتە ژىر چاودىرىي خۇيشىەو. ئەم پلانە بووجەى ناوئت "چونكە پىيان پى دراوہ كىلگەكانى ھاوسىكان تالان بكەن. بەمجۆرە تەنانەت لە وئرانىشدا كارەكان بەحەز و ويستى ئاغاي مېدىالۇنا (پىدروپارامۆ-و.كوردى-) كۆتاييان دئ.

بەلام زۆرىش ناخايەنى كە بەمەرگى "مىگىل"ى جگەرگۆشەى يەكەمىن گورزى تى ئەسرەوئ، ئەو كوپە شەپەنگىزەى كە ھەر لەحەقدە سالىئەو دەست ئەداتە پىاوكوژى و بەحوكمى دەسەلاتى باوكى لەزىندان ئازاد دەكرى. مىگىل دەمەوسەھەرى شەويك لەشەوانى سەرەپوئى، وەختى

بەرەومالەو دەچیتهو، لەسەر ئەسپەکهی دەکهوئته خواریو و دەمریت. ئەمەش دەبیته سەرەتایەک بۆ کۆتایی پیدرۆپارامۆ. ئەو خۆشی هەست بەو دەکات: "ئەمە باجی خۆمەو ئەبێ بیدەمەو."

سەرەنجام ئەوێ که پیدرۆپارامۆ دەفەوتینێ، هەر ئەوشتەیه که بە برۆی خۆن پۆلفۆ هەمووان دەفەوتینێ، ئەویش "خەیاڵ، خەیاڵیک که لە عیشقیکی ئەستەمدا بۆ سوزانا سان خۆن بەرجەستە دەبێ. سوزانا هاوڕیی منالی پیدرۆپارامۆ بوو که لە ئاوی پووبارەکانی ئاوی دا بەپووتی لەگەڵیا مەلە ی کردوو و لەوەزی بادا پیکەو کۆلارەیان بۆ ئاسمان هەلداو. سوزانا "ئەو ئافرەتە ی که سەر بەم دونیایە نییە." ئافرەتیکی سەیرو دلپەین و خەوناوی، هەمیشە لە لیواری شیتی دایەو دووچاری کابووس و خەیاڵاتە. ئەم وینە تەمومژاوی یەیه که بۆ هەتا هەتایە دەسبەرداری بیرو خەیاڵی پیدرۆپارامۆ ناییت. سوزانا هەر بەمنالی دایکی دەمری و بە دەست باوکیەو (بارتلومه سان خۆن ی مەعدەنچی که کابرایەکی خۆشخەیاڵو بەردەوام لەگەراندا یە بەدوا گەنجی شاراویدا) ئازار دەچیژیت. جاریکیان بارتولومه ی باوکی وەختی ئەم منال دەبێ بەگوریسیکەو دەبیەستیتەو و بۆ چالکی قوڵی ژیر خانوو که ی خۆیان شۆری دەکاتەو تا شتیکی بۆ دەربهینێ که بەخەیاڵی خۆی پارچە ئالتوونە، بەلام سوزانا جگە لەچەند ئیسقانیکی و کەللە سەریک هیچی دی نادۆزیتەو. سوزانا لە لاویتییدا عاشقی کورە لاویک دەبێ کەناوی (فلۆرنسیۆ) یەو خۆشەویستی نیوانیان خەون و خەیاڵی داگیردەکات. بەلام فلۆرنسیۆ بەفەرمانی پیدرۆپارامۆ دەکوژێ. بارتوله مە سان خۆن کچەکه ی بۆ شاریکی تر دەبات تا ئەو رابوردووێ لەبیر

بچیتته وه . به لّام سه ره نجام دواى سى سالّ ده گه پیتته وه و ته سلیمی پیدرۆپارامۆ ده بئى . سوزانا ده بئى به هاوسه رى پیدرۆپارامۆ " گهرچى هيچ په يوه ندييه كه له نيوانياندا نابيت . ئه و دهر دو ئازاره شه وان هيهى له پيخه فى نه خو شى دا تاوتاو ه شالاو بو سوزانا دئىنى " پیدرۆپارامۆ شپرزه و بيحالّ ده كات و وه ختى سوزانا پاش بهرگه گرتنى ئه شكه نجه دانى قه شه ش بوى ، دلّى له ليدان ده كه وئيت " پیدرۆپارامۆ له په ريشانيدا فه رمان ئه دا زهنگه كانى كلّيسا سى شه و وسى رۆژلى بدرين . خه لكيش واده زانن ئه وه زهنگى جه ژنه ليده درى . به لّام ئاغاي " نيوهى مانگ " چيدى كارى به و ده قهره نه ماوه . پوژانه داده نيشى و چاو ده بريته ئه و جاده هيهى كه تهرمى سوزانايان ليوه بردو ناشتيان . به شه كه تيه وه چاو له پرى مه رگه و كاتى ئابونديو دواى مردنى هاوسه ره كهى به ره و ئه و ناوه خل ده بيتته وه ئه يداته بهر چه قو ، پیدرۆ وه كو هاورپيه كى دئرين مه رگ له ئاميز ده گرى .

كه سييتى يه لاوه كيه كانى رۆمانه كه ش هه ريه كه وه دره وشانه وهى خو يان هه يه . (بابا رينتيريا) قه شهى دى ، كه خو ي له هه موو ئه وان هى كه دووعايان بو ده كات ، زياتر پيوستى به دووعا هه يه . (ئه دو فخيخيس) ئافره تى كى هه ميشه ترساو به كو مه ليك بيره وه رى تو ز لى نيشتو وه وه . ئه و خوشك و برايهى كه په يوه ندييه كى نائاسايى له نيوانياندا هه يه و خوان پريس يادو شه ويك له مالىاندا ده مينيتته وه . (دوروتيا) كه نه خو شيه كى ده روونى هه يه ، به لّام پوون نى يه ئايا به خه يالى واده زانى سكى پرپووه يان منالى فرى داوه ، ئه وهى پوونه ئه وه يه كه به هو ي مه حه ببه تيكه وه كه ئه يدا به ميگيل پارامۆ نه فره تى لى ده كرى .

پیدرۆپارامۆ هەرچهنده پلۆتییکی وه های ههیه، به لام له سنووری به دوایه کداهاتنی نازنجیرهیی رووداوه کان تیده په پیت. پیدرۆپارامۆ وینهیه که له ئاوینهیه کی شکاودا، وینهیه که ورده ورده به سهر رووی ئاوه قووړاوییه کانه وه نه خش ده بی. رازیک لیره، ئاماژهیه که له وئی له ژیر ئه و ئاوانه ی دهرده هینئ. کۆمه لیک دهنگی ناروون و په نهان دهوریان ته نیوه، رۆلّفۆ که خۆی به روونی نازانیت چۆن په نای بردۆته بهر ئه م ته کنیکه ده لیت: "من پیدرۆپارامۆم هینایه بهرچاوی خۆم، ته نانه ت بینیشم. پاشان بیرم له وه کرده وه چۆن ئه م ئاده میزاده په روه رده بکه م و لیره دا بوو که به شیوه یه کی مه نتیقی بیرم له شاری تارماییه کان کرده وه، واته بیرم کرده وه که مردووه کان له دهره وه ی کات و شوینن و هه لّباردنیا ن ئه و ئازادییه م ئه داتی که هه رچییه کم بوئ له گه لیا نندا بیکه م، ده توانم بیان هینمه بهرچاوان و پاشانیش له چا و تروکانیکدا و نیا ن بکه مه وه. "خوان رۆلّفۆ له م رۆمانه دژوارو سه یرو سه مه ره یه یدا، چیرۆکمان بۆ ناگیرپتته وه که تیا یدا له پئی رازونیا زو، واته وات و گفتوگۆ وه ژیا نی سته مکاریکمان پیشان ئه دا، که کورپه که ی (واته خوان پرسیادۆ) له سه فه ریکی سه رسوپه یندا بۆ دیاری سه رده می منالی ی ده یان بیستی، به لکو پوخته ی ئه و ئه زمونه یمان پیشان ئه دا که له جیهانی ده ورو به ری خۆیدا، له جیهانی سیبهره بی جهسته کانه وه به دهستی هاتوه.

و. له فارسیه وه: ئازاد به رزنجی

## گفتوگۆیهك له گهڵ خوان رۆلفۆدا

پ: خوان رۆلفۆ، وهك سه ره تا ده توانیت  
شتیكى كورتمان له سه ر ئە زموونی نووسینی  
خۆت پێبلیت؟

رۆلفۆ: كه می بۆ من زه حمه ته به وردی  
ئه وه پوونبكه مه وه كه سه ره تای ئه و  
ئه زموونه له كه یه وه ده ستيپيكرد. به مانای



# پیدرۆ پارامۆ



هاتم بۆ کۆمالا، چونکه پێیان وتم که باوکم، پیدروپارامۆ، لێره دهژیا. دایکم ئەمەى وتو منیش پهیمانم دایى هەر که له دنیا دهچوو بۆ دیدەنیى بچم. دەستیم گووشى تاكو دلنیاىی که ئەوکاره دهکه م. له بهر ئەوهى له سه ره مه رگدا بوو، ئاماده بووم هه موو په یمانىکی بده مئ. پى ی وتم: "هه رده بى بچیت بۆلای، ده زانم به بینیت خو شحال ده بى". له بهر ئەوه ته نها کارىک له و ساته دا له ده ستم ده هات ئەوه بوو که زوو زوو بۆم دووباره ده کرده وه ده چم و ده بیینم. تائه و ساته ی که ناچار بووم ده ستم له نئو په نجه ره ق هه لاتوه کانیدا بیئمه ده رى.

له وه و پى ش پى ی وتبووم: "داواى ئەو شتانه ی لى مه که که هى ئی مه نین، ته نها داواى ئەو شتانه ی لى بکه که ده بوو بیاندا به من و نه یدان. کارىک بکه شه رم بیگرى له وه ی ئی مه ی به جى هیشتوو ه".  
"به چاوان، دایه".

مه به ستم نه بوو گفته که م به رمه سه ر، به لام له پاشاندا قسه کانی هینده یان سه رگه رم کردم، بیرم له هى چى دى نه ده کرده وه .. ته نانه ت خه وم پى وه ده بینى و کارگه یشته ئەوه ی

بیرکردنه وه له پیدرۆ پارامۆ خه وو خۆراکی لی حه رام کردیم. هه ر له بهر ئەمه ش بوو هاتم بۆ کۆمالا.

دونیا زۆر گه رم بوو، گه ره ی مانگی گه لاویژ به بۆنی گیای "ساپۆناریا" ژه هراوی ده بوو. شه قامه که ش هه وراز و لیژیی زۆر بوو. (ده لێن هه وراز و لیژیی ریگا په یوه ندی به هاتن، یان چوونه وه هه یه، نه گه ر مرۆڤ مه به ستی پریشتن بی نه وا ریگا هه ورازه و نه گه ر مه به ستیشی گه رانه وه بی نه وا لیژه.)

"ئه ودی یه ی خواره وه ناوی چیه؟"

"کۆمالا، قوربان."

"به پاست ئه وه کۆمالا یه؟"

"به لێ قوربان."

"ئه ی باشه بۆ ده لێی خۆلی مردووی به سه راکراوه؟"

"زه مانه، قوربان"

چاوه رپم ده کرد ئه وی به و شیوه یه ببینم که له یاده وه ریی دایکمدا بوو. هه میشه بۆ ببینی کۆمالا ئاخى هه لده کیشا، هه وای ئه وی له دلی دابوو، هه زی به گه رانه وه ده کرد، به لام هه رگیز نه گه راپه وه.. ئیستا من له بری ئه و ده گه رامه وه. چاوه کانی ئه وم پی یه که ئه م شتانه ی پی ببینون، چونکه ئه و چاوه کانی خۆی پی به خشیم تا پییان ببینم. قسه کانیم هاتنه وه بیر: کاتیک ده گه یته (لوس کۆلیمتۆس) دیمه نیکی جوانت دیته به ر چاو، ده شتیکی سه وز دیاره، نه گه ر په له گه نه شامیه کان زه رد بووبن، نه وا ئه ویش زه رد ده چپته وه.. کۆمالا له وپوه دیاره، هه موو خانووه کانی سپی ده چنه وه و شه وانه ش چراکان داگیرساون) ده نگى کز و ئارام بوو.

وهك ئەوهی له بهر خۆیهوه بدوئ. گویم ئی بوو پرسى: "كارت چىیه له كۆمالا؟"

"دهمهوى چاوم به باوكم بكهوى"

وتى: "ئوو" ديسانهوه بیدهنگ بووینهوه.

له گردهكه دهچووینه خوارى و گويمان له پرمهى ولاخهكان بوو. گهرماى مانگی گه لاویژ تهواو شهكته و خه والووى كردبووین. چاوهكانمان تهواو چكۆله بووونهوه.

وتى: "جهژنیكى قهشهنگت بو دهگیپى. كه چاوى به ریبوارىك دهكهوى زورى پىخوشه، سالانىكى زوره ئەم ناوه كهسى پیدای تینه پهپوه."

پاشان وتى: "چونكه تۆشیت دهچیت، ئەوه به بینینت زور شاد دهبیّت."

له بهر گهرما، پیده شتهكه دهتوت دهریاچهیهكى پوونى مهوجداره، ئەولای دهشتهكه ریزه کیویك بوو، له دواى کیوهكانیشهوه تا چاو برکات ئاسمان بوو.

"باوكت پیاویكى چۆنه؟"

وتم: "نازانم، هه ره ئەوهنده دهزانم پیاویكه ناوى پیدرۆپارامۆیه."

"ئوو."

به جۆرىك وتى "ئوو" وهكو ئاخ هه لكیشى، پیم وت:

"پیشان وتوم كه ناوى پیدرۆپارامۆیه."

گویم ئی بوو دووباره وتى: "ئوو"...

له سىپىانى لۆس ئىنكوین ترۆس، چاومان به یهكترى كهوت. لهوى چاوه پیم كرد تا ئەم كابرایه بهخوى و ولاخهكانیهوه گهیشته.

لیم پرسى: "بۆكوئ دهچیت؟"

دهستى درێژكردو وتى: "به ولایه دا، قوربان."

"دەزانی كۆمالا كەوتتۆتە كوۆپوھ؟"

"من خۆم دەچم بۆ ئەوئى."

لەبەر ئەوھ شوپىنى كەوتم.. كەمىك دوور لەدوايەوھ دەپۆيشتم، تاكو ھەستى كرد بەدوايەوھم و ھەنگاوھەكانى خاوكردەوھ. ئەو كات پىكەوھ و شان بەشانى يەك كەوتىنەپۆئى.

وتى: "پىدروپارامۆ، باوكى منىشە."

پۆلىك قەلەپەش بە ئاسمانى چۆلدا دەفېرىن و دەيانقىراند:

قىر، قىر، قىر.

دواى ئەوھى لەگەردەكە تىپەرىن، دىسانەوھ جادەكە سەرەوژىر بۆوھ. ھەواى گەرمى ئەو بەرزايىھەمان جى ھىشت و پىمان نايە گەرمای سووتىنەرەوھ، كە تەنانت كزە بايەكيش نەدەھات. ھەمووشتەكان وایان نىشان دەدا كە ئەم ناوچەيە چاوەپروانى شتىكە.

وتم "ئىرە زۆر گەرمە."

"ئەمە ھىچ نىيە. پەلەمەكە، با بگەيتە كۆمالا لەگەرمانا وپدەبىت. لە دنيادا شوپىنىكى تىرى وھە گەرم نىيە، ئەو دىيە لەسەر پىشكۆ بىناكراوھ و كەوتتۆتە ناوچەرگەى جەھەننەمەوھ. دەلین كاتى يەكك لە كۆمالا دەمرى و دەچىتە دۆزەخ، دەگەرپىتەوھ و پەتۆيەك لەگەل خۆيدا دەبا

"لیم پرسى: "پىدروپارامۆ دەناسىت؟"

لیرەوھ پركىشىم كرد چەند شتىكى لى بېرىم، واتە كە ھەستم كرد دەتوانم متمانەى پى بكم.

لیم پرسى: "پىاويكى چۆنە؟"

"رق و كىنەيە، سەراپا رق و كىنەيە."

قامچىيەكى بۆ ولاخەكان داھىنايەوھ، ھەرچەندە پىويستىشى نەدەكرد، چونكە ئەوان لە پىشمانەوھ وھك ئىمە لە سەرەو لىژەكە دەپۆيشتنە خوار.

وینەیهکی دایکم له گیرفانی کراسهکه مدا بوو، ههستم دهکرد  
 دلم گهرم دهکاتهوه.. دهتوت ئه ویش ئارهقهی کردۆتهوه. وینەیهکی  
 کۆن بوو و قهراغهکانی خورابوون، بهلام ئهوه تاقه وینەیهک بوو  
 شکم دهبرد، ئهه وینەیههه له ناندینەکه دا و له ناو بوخچهیهکی پر  
 له گژوگیای وشککراودا، دۆزیهوه، له و کاتهوه تاکو ئیستا له کن خۆم  
 گلم داوهتهوه. دایکم چهزی نه دهکرد وینەیهی بگرن و دهیوت، وینە  
 گرتن کاری سیحر بازهکانه. له وانهیه ناهه قیشی نه بوویت. وینەکهی  
 دراوو کون کون بوو. دهتوت به سووژن کون کراوه، له ئاست دلیدا  
 کونیکی تییبوو، په نجهیهکی پیوه دهچوو...

ئهمه ئهه وینەیهیه که پیمه. هیوادارم یارمه تیم بداو  
 پیدرۆپارامۆ بمناسیتتهوه.

پاوه ستاو وتی: "ته ماشاکه، ئهه گرده دهبینی، ئهه یان که  
 دهلیی میزه لدانی به رازه؟ باشه، ئیستا ته ماشای ئهوی بکه. بناری  
 ئهه شاخهت چاولییه؟ ته ماشای ئهه لایه که، ئهه کیوهی ئهه ملاره  
 دهبینی؟ باشه، ئهه وانه هه موویان میدیا لۆنایه و پیدرۆپارامۆ  
 خاوه نیانه. ئهه ویش باوکی ئیمهیه، بهلام ئیمه له سهه ئهرزی ژوریک  
 رهق و تهق، له سهه پارچه هه سیریک له دایک بووین. سهه رهه دایه  
 که ئهه خوی یهک بهیهکی ئیمهیه ته عمید کردووه.. تۆشی ته عمید  
 کردووه. وانیه؟"

"ئاگادار نیم"

"جیگاتان جهه ننه مه"

"وتت چی؟"

"وتم خه ریکین ده گهینه جی، قوربان."

"دهزانم. بهلام ئهه چییه؟"

"ئههه" کۆریکامینۆسی "ه قوربان. ئههه جۆره چۆله کانه

وایان پیی دهلین."

"نا، من مه بهستم دییه کهیه، دهلیی چۆله و کهسی

تیانییه؟"

"ههروايشه، كهسى تياناژى"  
 "ئەى پيدروپارامۆ؟!"  
 "پيدروپارامۆ چەند سالىك ئەبى مردووه."

ئەو سەعاتەى پۆژ بوو، كهمندالەكانى هەر ئاوايىهك تيايدا يارى دەكەن و قىژەو ھاواريان دەمەو ئىواران دەتەنیتەوه. ئەو كاتەى ديوارەكان پووناكىي زەردى خۆر پەرچ دەكەنەوه. لانى كەم ئەمە ئەو شتە بوو كه پۆژى پابووردو لەهەمان سەعاتدا لە سايۆلا ديم. كۆترەكانىشم بينى كه ئاسمانى بیدەنگيان دەبىرى. باليان پىكدا دەدا و لە سەربانەكان دەنیشتنەوهو خۆيان ون دەكرد، ھاوار و قىژەى منالانىش بەرزو، شين هەلگەرابوون لە ئاسمانى ئەنگۆردا. ئىستا لىرە، لەم ئاوايىه بیدەنگەدا بووم. كاتى بەسەر شەقامە بەردپىژەكەدا دەپۆيشتم گويم لە دەنگى پىيەكانم بوو. دەنگىكى كپيان لىوہ دەهات و لە ديوارەكاندا دەنگى دەدايەوه. شەقامە گشتىهكەم گرتبوو، بە بەردەمى خانووه چۆل و دەرگا شكاوہ كانياندا دەپۆيشتم. گياكانم لە بەردەمى مالەكاندا دەبينى. "ئەم گيا پيسە ناوى چىيە؟"

"گەورەم، ئەمە پىئى دەلین گياكەلە. ئەمە بەلايەكە، چاوپى دەكات تا مالىك چۆل دەبى و كەسى تىدا نامىنى، ئىدى ئەو كاتە بەرەو ژوورەوه خۆى دەكىشى. چاوت لىيە چىى كرىووه؟"

لەسەرى كۆلانىك تىدەپەپىم، ئافرەتىكم دى خۆى لە شالەوه پىچابوو، بەلام لىم ون بوو، وەك ئەوهى هەرگىز نەبووى. دەپۆيشتم وتەماشای ئەو دالانانەم دەكرد كه دەرگاكانيان والابوون. لەپر ئەو ئافرەتە بەبەر دەمدا تىپەپى و وتى: "ئىوارەتان باش" نىگام



په دووخت و به دهنگی بهرز وتم: "مالی دؤنیا ئه دؤقیخس له کوئی یه؟"

دهستی دریژ کردو وتی: "لهوئی، ئه و خانووهی نزیکى پرده که".

دهمزانى دهنگى ئه و ئافره ته دهنگى مرؤقیکی زیندووه. ددانى له ده مدا بوون و زمانیشى له کاتى قسه کردندا ده جوولا و چاوه کانیشى وه کو چاوی گشت که سانى دیکه ی سه رزه وی وابوون. دنیا تاریک ده بوو.

به دهنگى بهرز پیی وتم: "شه ویکی خوش!"، نه مندالیک یاری ده کردو نه کوتریک دیار بوو. به لام هه ستم ده کرد ئاوی یه که هیشتا زیندووه و من که له بیدهنگى به ولاره هه ستم به شتیکی دی نه ده کرد هی ئه وه بوو که به بیدهنگى رانه هاتبووم و تائه و کاتهش سه رم پرپوو له دهنگه دهنگ و هه را هه را.

به تاییه تی له م شوینه دا که هه وای تیدا مرد بوو دهنگه کان به رزتر ده هاتنه گوئی. قسه که ی دایکم هاته وه یاد: "لهوئی چاکتر دهنگم ده بیستی، زؤر لیژه چاکتر، لهوئی لیته وه نزیکترم. دهنگى بیره وه ریه کانم له دهنگى مه رگم نزیکتر ئه بی لیته وه، ئه مه له کاتیکا ئه گه ر مه رگ پؤژیک له پؤژان دهنگى هه بوویت". دایکم زیندوه چه زم ده کرد پیی بلیم: "به هه له دا چوویت، ئه و نیشانانەى بوئ هه لدام راست ده رنه چوون. هه موو کون و که له به ره کانت بو باسکردم. به لام من لیژه، له ناو ئاوی یه کی مردودا به شوین که سیکدا ده گه ریم که به هیچ شیوه یه ک دیار نیه".

به پیاسه به ره و هاژه ی چه مه که پؤیشتم و خانووی نزیک پرده که م دؤزیه وه له ده رگام دا. واته هه ولم دا له ده رگا بده م، به لام

دەستم لەنیو ھەوادا دەجولایەو، لەبەر ئەوەی دەتوت دەرگاکی کردۆتەو. ئافرەتێک لەوێ پراوەستابوو، وتی: "وەرە ژوورەو." منیش چوومە ژوورەو.

لەکۆمالاتا مامەو. کابرای و لاخدار پێش ئەوەی لێم جیا بێتەو، وتی: "رێگای من لێرە دورترە، مالهەم ھۆ لەوێیە، لەو جێگەیە زنجیرە کێوکان تێکەڵ دەبنەو. ئەگەر دەتەوێ لەگەڵم بێت، سەرچاوا ھاتی، بەلام ئەگەر نیازت وایە لێرە بمینیتەو، ئەگەر حەز دەکەیت لەم ئاواپی یەدا شلپێک ئاوبە دەم و چاوتدا بدەیت ئەو کەیفی خۆتە. لەوانە یە کەسیکی زیندوو بدۆزیتەو."

من مامەو، چونکە لەبەر ئەوکارە ھاتبوم. بەدەنگێکی بەرز ھاوارم کرد: "شوینی خەوتن لەکوێ دەست دەکەوێ؟"

"بەدوای دۆنیا ئەدۆقیخس دا بگەرێ. ئەگەر نەمردبێ. پێی بلی من ناردوومیت."  
 "ناوت چییە؟"  
 "ئابۆندیۆ... بەلام لەنازناوێکە ی نەگەیشتم."

"من ئەدۆقیخس دیادام، وەرە ژوورەو."  
 دەتوت چاوەرێم بوو. وتی ھەمووشتێک ئامادەییە و دوای کەوتم بەپیزێک ژووری تاریکدا تێپەریم، ژوورەکان سەرەتا چۆل و رووخاوی دیاربوون، بەلام کاتێک بەتاریکی و ئەو تالە پووناکییە

بەدوامانەۋە بوو پراھاتم، چەند سىبەرىيىم لە ھەردوولامانەۋە بەرچاۋ  
كەوت، لەدلى خۇمدا وتم ديارە بەنيو كۆمەلىك شتومەكدا دەپۆين.

پرسيم: "ئەمانەچىن؟"

وتى: "شتومەكن، ھەموو جىيەكى ئەم مالىەم پىرە لە  
شتومەك. ھەر كەسىك پۇششەتتەت، ئەم مالىەم پىرەدوۋە لەشتومەك،  
ئىتر نەھاتتەۋە بىيانبات.. بەلام ئەو ژوورەى بۇ تۆم ئامادە كردوۋە  
لەوسەرى خانوۋەكەيە. نەمەشتتوۋە بىكەنە ەمبارى شتەكانيان.  
دەموت، يەككىيان ھەردىتەۋە. وتت كورى ئەوم ھا؟"

"كورىكى؟"

"دۆلورىتاس."

"بەلى... بەلام تۆچۆنت زانى؟"

"پىئى وتم بەپىۋەيت بۇ ئىرە، وتى ئەمپۇ دەگەيتەجى."

"كى، دايكم؟"

"بەلى". نەمدەزانى چ ۋەلامىكى بدەمەۋە ئەۋىش ھىچى

نەوت، وتى: "ئەمە ژوورەكەى تۆيە؟"

دەرگای پىۋەنەبوو. تەنھا ئەۋنەبى كە لىۋەى ھاتىنە

ژوورى. كاتى مۆمەكەم داگىرساند تەماشام كرد ژوورەكە بەتالە.

پىم وت: "قەرەۋىلەى تىدانىە"

"گوى مەدەرى. تۆ ماندوۋىت و ماندوۋىتەش خۇى باشتىن

پىخەفە. لەسەر زەۋىيەكە بنوو، سبەينى مشوورى قەرەۋىلەت بۇ

دەخۆم. خۆت دەزانىت لەچاۋتروكانىكدا ناتوانرى ژوورىك

ئامادەبكرى. دەبوايە پىشتر منيان ئاگادار بكردايەتەۋە. ئاخردايكت

ئەمپۇ ھەۋالى ھاتنى تۆى پىگەياندوم."

"دايكم... دايكم مردوۋە."

"ئۆ... كەۋاتە بۆيە دەنگى ھىندە كزىبوو. دەتگوت

لەشۋىنىكى زۆر دوورەۋە قسەدەكات. ئىستا تىگەيشتم.. پىم بلى

كەى مرد؟"

"حهوت پۆز له مه وپيش".

"دۆلۆرىسى به سزمان. بىگومان ههستى به ته نيايى كردوه. په يمانمان به يهك دابوو پيكه وه بمرين. تا ئه گهر له و دنيا كۆسپيگ هاته ريمان، پيكه وه به رهنگارى ببينه وه. ئيمه هاوړي گيانى به گيانى بووين، هيج كاتيك ئه مهى لاي تو نه دركاندوه؟".

"نه. هه رگيز".

"سه يره، كاتيك لاو بووين ئه و په يمانه مان به يه كدا. ئه و تازه شووى كردبوو. ئيمه زۆر به ته نگ يه كتره وه بووين. داىكت ئه وه نده جوان بوو كه.. باشه، بابليين ئه وه نده ئيسك سووك بوو مرۆڤ له خۆوه خۆشى ده ويست.. به لام دلنيام كه پيى ده گه م. ده زانم به هه شت لي ره وه زۆر دووره، ده زانم.. به لام شاره زاي ريگا قه دبره كانيم، هينده به سه مرۆڤ بمرىت.. به ئومىدى خوا.. مه به ستم ئه وه يه مرۆڤ خۆى حه زىكات بمرىت، نهك مردن خۆى بيىت.. يان داواله خوا بكات زوو به ده نكيه وه بيىت، داواى لى بوردن ده كه م له وهى ئاوا بيى شه رمانه له بهر ده متدا قسه ده كه م.. هه رچۆنيك بيىت به كورپى خۆمت ده زانم.. به لى، زۆر جارن وتوومه كورپى "دۆلۆرىس" كورپى منيشه، له بهرچى، داوايى بۆت باس ده كه م. ته نها شتيك كه ده بيى ئيستايىت بلنيم ئه وه يه كه له يه كيك له و ريگايانهى ده چن بۆ به هه شت پيى ده گه مه وه"

بىرم كردوه، بىگومان ئه م ئافره ته شىت بووه، له وه دوا بىرم له هيجى تر نه كردوه جگه له وهى وتم له دنيا يه كى تردام، جه ستم هينده ماندوو بووه ده تگوت بووكه شوشه يه كه، ده توانرا يارى پيى بكري.

گوتم: "ماندووم".

"له پيشدا وهره شتيك بخۆ، شتيك پهيدا دهبي بيخويت".  
 "دیم، به لام دوايي".

ئاوه چۆرهي گويسوانهكان، له سه رلمه كه ي حه وشه چالي بچكوله ي دروست ده كرد. ئاوه كه دلۆپ دلۆپ ده پزايه سه رگه لاكان و ئه وانيش قورس ده بوون و دهنگيكيان ليوه ده هات و ده گه رانه وه بۆ دۆخى پيشوويان. باوبۆران كوتايى هاتبوو. هه ر جاريك هه وا لقو پۆپى هه ناره كاني ده جولانده وه ريزيك دلۆپه ئاو ده رزانه خواري. بۆ چه ند ساتيك زه وي په كه يان ده نه خشان و پاشان دا يان ده داو نه ده مان. له كاتى باوبۆرانه كه دا جو جه له كان هه لنيشتبوون. به لام ئيستا باله كانيان پيكا ده دان و به نازومه كره وه له حه وشه كه دا هات و چۆيان ده كرد، خيرا خيرا ئه و كرمانه يان ده خوارد كه به هۆي بارانه وه هاتبوونه ده ري، هه تاو له سه ر به رده كان ده بريسكا يه وه و ديمه ني جوانى دابوو هه موو شتيك، ئاوى زه ويى ده خوارد وه و هه واش ياريى به گه لاكان ده كرد.

"ئه م هه موو وه خته چى ده كه ي له و ئاوده سته دا؟"

"هيج ناكه م، دا يه."

"ئه گه ر زۆرت پي بجيت ماريك ديت و پيته وه ئه دات."

"باشه، دا يه."

(سوزانا بيم له تۆ ده كرده وه، بيم له و ساتانه ده كرده وه كه وه ختي باي هه لده كرد له سه رگه رۆلكه كان كۆلاره مان هه لده دا، گويمان له ده نگ و هه راي خه لكي ئاوايي ده گرت. ئيمه له و سه ره وه بووين، كاتى له سه ر ته پۆلكه كان، با په تي كۆلاره كه ي له ده ستي من ده رڤاند و ياره سه تيم بده سوزانا، ده سته ناسكه كانت ده ستي منيان ده گرت "په ته كه ي بۆ

بەرەتلاکه". بایه که تیمه دهخسته پینکه نین، ئەودەمەدی پەتی کۆلاره که  
 لەنیوان پەنجە کاتماندا خۆی دەریاز کرد، چاومان لیک بریبوون.. بەلام پەتە که  
 پچرا، دەتوت بانی بالنده بەری کهوتوو، بەو بەرزیهوه بالنده  
 کاغەزییه که مان بە ئاسمانهوه مایهوه... لەگەڵ خۆیدا کلکیشی برد.. تاکو  
 لە سهوزاییه کانی زهویدا ون بوو.. لێوه کانت شیدار بوون، دەتوت شهونم  
 ماچی کردوون،

"پیم گوتی لهو ئاودهسته وەرە دەرەوه."

"بەچاوان دایه، هەرئێستا."

(بیرم لەتۆ دەکردهوه، کاتیک لهوێ، بەچاوه سهوزه دەریاییه کانت

تەماشات دەکردم)

سەری بەرزکردهوه و لەناو دەرگا که دا چاوی بەدایکی کهوت.

"بۆ ئەوهنده له ئاودهستدا دەمینیتهوه؟ چی دهکە؟"

"بیر دهکهمهوه."

"بۆ ناکرێ له شوینیکی دی بیر بکهیتهوه؟ چاک نیه ئەوهنده

لەناو ئاودهستدا بمینیتهوه. ئەمەیان واز لێ بهینە، دەبێ کارێک

بکهیت، بۆ ناچیت بۆ مائی دایهگەرەت و لەکو تانی گەنمه شامیدا

یارمهتیی بدهی؟"

"بەسه رچاو دایه. هەرئێستا."

"داییره، هاتووم له کو تانی گەنمه شامیدا یارمهتیت بدهم"

"لێبووینه تهوه.. بەلام دەمانهوی شوکولاته دروست بکهین.."

له کوئی بوویت؟ له کاتی زریانە که دا هه موو شوینیکت بۆ گه پراین"

"له و حه وشه یه ی تر بووم"

"چیت ده کرد؟ دوعات ده کرد."

"نه داپیره، تهماشای بارانم ده کرد."

داپیره چاوه نیوه زهره و نیوه خۆله میثیه کانی ئاراسته کرد و تهماشای کرد. ئه و چاوانه ی ده توت ده چنه ناو ناخی ئاده میزاده وه و بیرى ده خویننه وه.

"باشه، بچۆ ده ستاره که بسپره وه"

(سوزانا، تو چەندین فەرسەخ دووریت. لە هەوڕەکان بەرزتریت، لەسەر و هەموو شتەکانەوه خۆت حدشارداوه. لە دوورترین سنووردا خۆت شاردۆتەوه، لە پشت سەرزمینی پەروردگاریش دەویت، لەو شوێنەى که ناتوانم بتدۆزمەوهو بتبینم.

لەو شوێنەى که هەرگیز دەنگم ناتگاتى)

"داپیره، ده سکی ده ستاره که شکاوه."

"دیاره میکائیل شکاندویتی. هەرچی به کی له م ماله دا

به رده ست بکه وی دیشکینی، خوا بیگری."

"ئەى بۆ ده ستاریکی تازه نه کرین؟ ئەم ده ستاره ئه وه نده

کۆن بووه چاک کردنه وه ی زه حمه ته."

"پاست ده که ی، به لام کفن و دفنی باپیره ت زۆری تیچوو.

هەرچی به کیش مابۆوه به نیوی "عشر المال" بووه هی کلیسا..

برواناکه م پولیک له ماله که ماندا ماییت. به هه ر حال هه ر ده بی ده ست

و بردبکه ی و ده ستاریک بکرین.. بچۆ به دۆنیائینس قیال پاندۆ بلئی

تامانگی تشرین ده ستاریکمان به قه رز بداتی، کاتی خه له و خه رمان

پاره که ی ده ده ینی."

"به سه رچاو داپیره."

"شتیکی تریش، پیشی بلئی، هیله کی و چه قویه کی گژوگیا

برینیشمان بۆ بنیری. ئه گه ر ئەم پنگه له ئاوا نه شونما بکات ده بی

هەرچی شرو شیتالمانه بیبه ینه کۆلان. ئه گه ر ئەو خانووه گه وره یه و

پارچه زه ویه که ی به رده میمان ده ما، خه می هیچم نه بوو. به لام کاتی

هاتینه وه ئیره باپیرهت دایه ده م با. خوا بۆ خۆی ده زانی هیچ کاتیک شتیک نییه به دلی ئاده میزاد بیته. به هر حال به دۆنیا ئینس بللی کاتی کۆکردنه وهی به ره م هه موو هه قیکی ده خهینه سه رچاومان." "به سه رچاوا، داپیره."

بالنده می شخۆره کان له هه وشه که دا بوون. وهرز وهرزی بالنده ی می شخۆر بوو. به ناو گۆله یاسه مینه کاندایه گیزه گیزیان بوو. به به رده می ده رگای ژووری نویتز کردندا تیپه ری و بیست و چوار سن تافی دۆزیه وه. چوار سن تافه که ی دانایه وه و بیسته که شی هاویشته گیرفانی. پیش ئه وه ی بروات دایکی لی پرسی: "بۆ کوئی ده چیت؟"

"ده چم بۆ مالی دۆنیا ئینس فیال پاندۆ ده ستاپیکی تازه ده هیتم. ده ستاپه کۆنه که شکاوه."

"مه تریک ئاوریشمی ره شم بۆ بینه و بللی پاره که ی له سه ر حساب بنووسی"

"به سه ر چاوا دایه."

"که گه رایتیه وه چه ند هه بیکی ئیسپرینم بۆ بکړه، له گۆلدانی راره وه که دا پاره ی تیدایه."

له گۆلدانه که دا پیزۆیه کی تیدا بوو. بیست سن تافه که ی دانایه وه پیزۆکه ی هه لگرت. بیری کرده وه: "ئیسنا دنیا یه ک پاره م پییه. چیم بوئی ده یکرم."

بانگیان کرد: "پیدرۆ! پیدرۆ!"

به لام گوی لی لیان نه بوو، زۆر له ماله وه دوور که وتبۆوه.

شه و باران دایکرده وه. ماوه یه کی زۆر گوی لی له دهنگی دلۆپه ئاوه کان گرت، پاشان نوست. کاتیک بی داربۆوه دهنگی نه ی باران نه بی که له سه ر خۆده هاتنه خوار، گوی لی له هیچی دی نه بوو. شووشه ی په نجه ره که ده بریسکایه وه و دلۆپه ئاوه کان وه کو



فرمیسیك پیایدا دههاتنه خواری. (سوزانا، له ههروه برروسکهی ناخی ئاسماندا تهماشای ریژنه بارانم دهکرد، هه ههناسهیه کم ههئده کیشا ئاخیک بوو، بیرم له ههششتیک دهکردهوه له بارهی توره بوو).

بای وهشت جی ی بارانی گرتهوه. گوئی لیبوو: "به هیوای بهخشین له گوناوه کانمان و زیندوو بوونهوهی جهسته.. ئامین" دهنگه که له ژوورهوه دههات. له شوینی ئافرهتهکان نوژیان تیدا دهکرد. ههستانه سه ری، چۆله که کانیاں ژمارد، ئه لقه ریژی ده رگا که یان داخست و مۆمه که یان کوژاندهوه. ته نه نوری شه و پووناکی ده داو، دهنگی تاوه بارانهکان له زیکه زیکی زیکه یکه کان ده چوو.

"بۆ نه هاتیت نوژی بکهیت؟ نازانیت ئه مه نۆرۆژهی باپیره ته و تاكو ئیستاش دوعای بۆ ده کهین"

دایکی مۆمیکی به دهسته وه گرتبوو، له تاریکایی لای ده رگا که وه راوه ستابوو. سیبه ره که ی له سه قفه که دا ده له ریه وه. سیبه ره که گه وره و دریژ بوو، پووناکی مۆمه که پارچه پارچه ی ده کرد.

وتی: "باش نیم".

ئافره ته که مۆمه که ی کوژانده وه و پۆیی. کاتیك له دوا ی خۆیه وه ده رگا که ی پیوه دا، دهنگی هه نسکی گریان، له گه ل خورپی بارانه که دا تیکه ل یه ک بوون.

کاتژمییری کلێسا په یتا په یتا دهستی کرد به زهنگ لیدان.. وهک ئه وهی زه من هه لکورما بیئت.

هه روه کو پیم وتیت ئه وه نده ی نه مابوو من بیم به دایکت، له م باره یه وه هیچی بۆ باس نه کردویت؟"

"نه خيئر، دايكم هيچ كاتيڭ باسى ئەم شتانهى بۆ نه كردووم. ناوى تۆم له كابريرهك بيست، ناوى ئابۆنديۆ بوو. له نازناوه كەى نه گەيشتم تەنها ئەوه نده دەزانم دوو ولاخى هەيه و هيچى تر".

"بىرم كهوتەوه.. ئابۆنديۆ، كهواتە ئىستاش منى له يادماوه! هەر رېيواريكى دەهينايه ماله كه مەوه به خشيشيكم ئەدايه. به لām ئىستا شته كان گۆراون، ئاوايى هەزار بووه و به ساليش كه سيكى پيدانايەت. وتت ئەومنى به تۆناساند؟"

"پىئى وتم هەموو جىيەكت به شويندا بگەريم".  
 "سوپاسى دەكم. ئابۆنديۆ پياويكى باش بوو. جىئى متمانه بوو. خۆى پۆسته چى بوو. تەنانەت دواى ئەوهى گويچكه شى گران بوو. ئەو رۆژەم له ياده كه ئەو رووداوه رووى دا، زۆرمان غەم خوارد چونكه خۆشمان دەويست. نامەى بلأوده كردنەوه و له وه ئاگادارى دەكردين له دەرەوهو، له جيهاندا چى قەوماوه. واهەست دەكم خەبر و باسى ئىمەشى بۆ خەلكى دەرەوه دەگيرايەوه. قسە زانيكى هەلكە وتوو بوو، به لām لەم دواييانەدا وازى له قسە كردنیش هینا، دەيوت ئەگەر كه سيك گويئى له قسەى خۆى نه بىت، چاكتروايە قسەش نهكات.

رووداوه كه بەم جۆره بوو، يەككە له و فيشه كه شيتانەى بۆتساندنى ماری ئاوى به كارمان دەهینا، له ژوور سەرى ئەوهوه تەقى يەوه، ئيتر له وه دوا ورتەى ليوه نه هات. گەرچى دەيتوانى قسەش بكات. له گەل ئەوه شدا ئابۆنديۆ هەر به دلباشى مايه وه".

"ئەو پياوهى من باس كرد گويئى گران نه بوو".  
 "گويئى گران نه بوو؟ كهواتە يەككى تريبووه.. راسته ئابۆنديۆ مردووه، دلنيام كه مردووه، هيچى پىئى نه وتيت؟ بيگومان كه سيكى تر بووه...".

ئافره ته كه سەرى راوه شاندا.

وتی: "بابگه پیننه وه سهه باسی دایکت.. ده مویست بلیم...".

گویم لیگرتبوو به وردی ته ماشام ده کرد، ههستم کرد له ژیانیدا ئه رککی زۆری کیشاوه.. رهنگ و پووی په پی بوو، پیاو وای ده زانی خوینی تیا نه ماوه، پیستی دهستی سیس و چرچ ببوو، چاوه کانیشی به قوولا چوو بوون. دهستیک جل و بهرگی پینه کراوی له بهردا بوو، به پتیک مه دالیایه کی مریه می پیروزی به ملیدا بهردا بووه که لی نوسرابوو - په نا گای گونا هباران -

"... ههروه کو وتم، ئه وه له میدیالۆنا مه یتهه بوو، ناوی ئینۆسنسیۆ بوو، به لام هه موو ناویان نابوو قه له مبادهر، چونکه وهستانی نه بوو. پیدرۆ ده یگوت (ته نها به که لکی به خپو کردنی جوانوو دئ) به لام بۆ شتیکی دیکه ش باش بوو، کاریک بوو په یوه ندی به په روه رده کردن و مه یتهه یه وه نه بوو، خستنه جۆش و خرۆش، واته خه یال پلاوی کردن. ئه مه ش قسه یه کی بی بناغه نیه.. بهینی له گه ل دایکت و زۆریه ی ئافره تانی تر دا خو ش بوو. له گه ل منیشدا هه روابوو. جاریکیان تۆزی ناساغ بووم. هاته ماله وه و وتی، ده مه وی بتشیلیم تا کو چاک بیته وه. کاتیک ئه م قسه یه ی ده کرد، مه بهستی ئه وه بوو چه زی ده کرد هه موو له شی ئاده میزاد ببینی. سه ره تا له په نجه کانه وه دهستی پی ده کرد، پاشان دهسته کانی ده گوشین. ئینجا نۆره ی قۆل و بازوو ده هات و له دوا جاریشدا به ره و ناو پانی ئاده میزاد ده پۆیشته و زۆر جاران ده که وته هه لگۆفینیان. به جۆریک ئه گه ر سارد بوونایه هینده ی نه ده برد گه رم داده هاتن.. له هه موو ئه م ماوه یه دا فالی بۆ ده گرتیته وه. ئینجا ده که وته حاله تی نه شه وه وه که وه ره جه کان زیته له ده بووه و ده که وته چا وگیژان، هه ندی جاریش خو ی پووت ده کرده وه و ده یگوت ئه مه ئه و شته یه که ده مانه ویته. زۆر جاران

راستی دەکرد، واتە ھەموو جارێک قسەکانی درۆ نەبوون و ئەوەندە گازی لێ دەگرتین ئازاری دەداین.

"بەلام ئەوەی دەمەویت پێتی بلیم ئەوەیە، ئەم ئۆسۆریۆیە جارێک چوو لە لای دایکت و پێی وت ئەو شەو خۆی بە دەست ھیچ پیاویکەو نەدات چونکە مانگ لە بورجی دوویشکداوە\*.

"دۆلۆریسیش ھاتە لای من و وتی نازانم چی بکەم؟ وتی ناتوانیت لە گەڵ پیدروپارامۆدا بنوویت گەرچی ئەو شەو یەکەم شەوی ژن و میدادیەتیان بوو. زۆرم ھەولدا کە برۆبە قسە ی ئۆسۆریۆ نەکات، چونکە پیاویکی درۆزنو و تەلەکە باز بوو.

"وتی، شتی وا لە من ناوە شیتەو، تۆ لە جیاتی من بچۆ، دلنیام کە پێی نازانیت.

"ھەلبەتە من زۆر لە ولاتر بووم و پێستم وەکو ئەو گەنم رەنگ نەبوو. بەلام پیدرو نەیدەتوانی لە تاریکیدا پەس بەم شتە بەریت.

"دۆلۆریس، شتی وا بۆمن نابێ، پێویستە خۆت بچی لە گەڵیدا بنوویت.

"تکات لێدەکەم ئەم چاکە یەم لە گەڵدا بکە، پاداشتیت دەدەمەو.

"ئەو پۆزانی دایکت ئافرەتییکی چاو جوانی دلرپین بوو، تەنھا شتیکی جوان کە لە ودا دەبینرا، چاوە جوانەکانی بوون و بە زمانی خۆشیش ھەرشتییکی بووستایە بە ئادەمیزادی دەکرد.

وتی: تکات لێ دەکەم لە بری من بچۆ.

"منیش چووم.

---

\* مەبەستی ئەوەیە کە پیدروپارامۆ دەیەوێ لە گەڵیدا بخەوێت و ئەویش سووپی مانگانە ی ھەیە.

"تاریکی یه که یارمه تی دامو شتیکیش هه بوو که دایکت نهیده زانی، ئه ویش ئه وه بوو که پیم خۆش بوو له گه ل پیدرۆپارامۆدا خه وتم.

"له گه لیدا چوممه سه ر قه ره ویله که و به وپه پری خۆشی یه وه له باوه شم گرت. به لام رۆژی پیشتر باده ی خوارد بۆوه، بۆیه زۆر هیلاک و ماندوو بوو. تا به یانی پرخه ی ده هات و تا قه شتی که له توانایدا بوو ئه وه بوو قاچی خسته ناو قاچه کانمه وه.

"پیش خۆرکه وتن، هه لسام و چووم بۆلای دۆلۆریس. پیم وت:

" ئیستا ده توانیت بچیت بۆ لای، ئه مپۆ رۆژیکی تره.

" پرسى: چى لیکردى؟

" وتم: تا ئیستا نازانم.

" سالی که دواى ئه وه تۆ له دایک بوویت. من دایکت نه بووم

به لام هینده ی تاله موویه کی مابوو بيم به دایکت.

" رهنگه شهرمى کردبیت ئه م شتانه ت بۆ باس بکات.

*... کیلگه سه وزه کان، کاتی که با له په له گه نمه کان ده دا، ئاسۆ*

*دیاره چۆن سه ره و خوارده کات و له نهجه ولاریه تی. یان کاتی بارانی پاش*

*نیوه روان په له گه نمه کان ده شیوینی. رهنگی زهوی، بۆنی وینجه و نان.*

*ئاوایی سه راپا بۆنی هه تگونی تازه ی لی دی...*

"هه میشه رقی له پیدرۆپارامۆ بوو، دۆلۆریتاس!، پیت وتون

نانی به یانیمان بۆ ئاماده بکه ن؟ دایکیشت پیش خۆرکه وتن

هه لده ستا تا کو ئاگر بکاته وه، پیشیله کان خه به ریان ده بۆوه،

ره وه یه ک بوون، بۆ هه ر لایه ک ده چوو به دوایه وه بوون. ئای دۆنیا

دۆلۆریتاس!

"ئاخۆ دایکت چه ندجار ئه وه ی بیستبۆ؟ دۆنیا دۆلۆریتاس،

من ئه مه ناخۆم، سارد بۆته وه. چه ند جار؟ گه رچی له وه ش

ناخۆشتری گوئی لی بووه" به لام گوئی خۆی لی ده خه واند.

( ... ھەموو شتىكىش لە گەرمای ئەو وەر زەدا، بۆنى گولى

نارنجى لىدى... )

" دواجار دەستى کرد بە ئاخ ھەلکيشان .

" دۆلۆرىتاس بۆ ئاخان ھەلدەكىشیت؟

" دوا نیوہرۆی ئەو پۆژە منیشیان لە گەل بووم، بە ناو

كىلگە كاندا تە ماشای پيشۆلە كانمان دە کرد . شابازىك بە ئاسمانەوہ

دەسورايەوہ .

" دۆلۆرىتاس، بۆ ئاخان ھەلدەكىشیت؟

" ھەزم دە کرد وەكو ئەو شابازە بفرىمايەو . بچوومايە بۆ لای

خوشكەكەم،

" زۆر چاكە دۆلۆرىتاس، ھەر ئىستا دەتوانى بچيت بۆلايى و

چاوت پىي بکەوئى . بابروئینەوہ بۆ مالەوہ تا جانتاكانت بۆ ئامادە

بکەن،

" دايكت بەرئى كەوت .

" دۆن پيدرو مالئاوا .

خوات لە گەل دۆلۆرىتاس،

" بۆ دواجار ميديالوناي جى ھىشت . پاش چەند مانگىك

ھەواليم لە پيدروپارامۆ پرسى .

" خوشكەكەي لە من خۆشتر دەوئى، رەنگە ئىستا لە و پەرى

خۆشيدايت . ئەوى راستى بيت، ھەوسەلەم نە ما لە گەلیدا . ئە گەر

دەتەوئى بزانيت داخۆ من مەبەستمە ھەوالى بپرسم . بيت دەلیم

خەياللى وام لەسەردا نىە .

" ئاخىر نانيان لە كوئى دەست دەكەوئى؟

" خوا يارمەتییان بدات .

... بەلام کارێک بکە شەرم بێگرێ لەوەی کە ئیمەى بەجێ

هێشت...!

" ئیدی هێچى ترم لە بارەیهوه نەبیست تا پێى وتم تۆ دىى  
بۆ دیدەنیم."

پیم وت: "دواى ئەوهى ئیمە چووین بۆ کۆلیما لەگەڵ پووره  
خترۆدیسدا بژین. هەمیشە دەیوت ئیمە بووین بە بار بەسەرێهوه.  
لە دایکمی دەپرسی بۆ ناچیتەوه لای مال و مێردى خۆت دانیشیت؟  
" بۆ، ناردویتی بە دوامدا؟ نەخێر، تاكو نەنێرێ بە دوامدا  
هەفتا سالی تر بە تالی و کویرهوهرى پایدەكیشم. هاتم بۆ ئیره تاكو  
چاوم بە تۆ بکهوى چونکه خوشکمیت، هەر لەبەر ئەوهش بوو وام  
لیهات.

"ئەزانم دەلییت چی، بەلام ئیستا کاتی گەرانەوت هاتووہ."  
وامدەزانى ئەو ئافرەتە گویم لیدەگرێ. بەلام سەرى بە جورێک  
خوارکردبووه، هەر وهکو گوئى بۆ دەنگیکى دوورگرتبێ، لە پاشاندا  
وتى:

"کەى تۆزیک پشوو دەدەیت؟"

ئەو رۆژهى جیت هێشتم ئەمزانی هەرگیز ناتینمەوه. سیمات  
لەبەر تیشکی خوینینی شەفەقدا سوورى دەکردەوه. بەدەم  
زەردەخەنەوه ئاوايیت لە دواى خۆتەوه جێ هێشت، چەندین جار پیت  
وتبووم " لە پیناوى تۆدایە ئیرەم خۆش دەوى، لە کاتیکیدا لە بەر هەزار  
هۆی تر رقم لییهتى و لى بزارم. تەنانەت بزارم لەوهى تیايدا  
هاتوووتە دنیاوه." ، بیرم کردەوه: "ناگەرپتەوه" و چەندین جار بە  
خۆم دەوت:

" ناگەرپتەوه، ئیدی ناگەرپتەوه."

"ئەو چى ئەكەيت لىرە؟ دەلىنى كارت نىه؟"  
 "نە داپىرە. رۇخىلىق داوام لىدەكات ئاگام لە مندالەكەى بىت  
 و منىش خەرىكم دەبىم بۇ گەپان. بادانى تىلىگرافەكە و ئاگادارى  
 ئەم مندالە پىكەو، كارىكى ئاسان نىيە. ئەو تا رۇخىلىق بۇ خۇى  
 لە ژورى "بلىاردۇ" كەدا خەرىكى بىرە خواردنەو، جگەلەو ش  
 پارەم ناداتى".

"تۆيان لىرە دانەناو تا پارەت بدەنى، دايان ناويت فىرى  
 ئىش كىردن بىت. ھەر كاتىك ئىش كىردن ماندووى كىردىت ئە و كاتە  
 دەتوانىت داواى پارە بكەيت. تۆ ئىستا شاگردىت و ھىچى تر، پەنگە  
 سبەى و دووسبەى خۆت بىتە خاوندان، بەلام ئەو ھى ئىستا لەسەر  
 شانته ئەو ھى سەبەت ھەبى و كەلەن و قوزبىنى كار كىردن بەتەواوى  
 فىربىت. كە پىت دەلىت مندالەكە ژىر بكەرەو و بىبە بۇ گەپان، تۆ  
 لەبەر خوا بىكە، پىويستە لە ئىش كىردن خۆت ماندوو بكەيت".  
 "داپىرە، كەسانى تر دەبى خۇيان ماندوو كەن، من ئەو  
 پىاوەنىم".

"ئای لەم ئەتوارە سەيرانەت پىدروپارامۇ، دەترسم پىاوىكى  
 خراپت لى دەرچى".

"دۇنيا ئەدۇقىخىس، ئەو چى ھە؟"  
 سەرىكى بادا، ھە ئەو ھى لە خە و پاپەپىبىت.  
 "ئەسپەكەى مىگىل پارامۇيە، لە رىى مىدىالۇنادا  
 غاردەكات".

"كەواتە ديارە مىدىا لۇنا خەلكى تىادەژى".  
 "نەخىر، كەسى تىدا نازى"  
 "باشە چۇن؟".



"ئەمە ئەسپەكەيەتی، دیت و دەروا، گشت جییهکی بەدوادا دەگەرئ و ئەم وەختانە دیتەو. هەرگیز لە یەکتەرجیانەبوونەتەو. رەنگە ئەم بئ زمانە بەرگە ی غەم و ئازار نەگرئ، که تاوانیک دەکرئ تەنانەت ئاژەلئیش هەستی پئ دەکات، وانئیه؟

"تیناگەم. گویم لە دەنگی ئەسپ نییه."

"گویت لئ نییه؟ کەواتە ئەو هەستی شەشەمی منە وادەلئ، ئەو بەهرەیهی خوا پئی بەخشیوم. بیان دەشی نەفرەت بئ. تۆنازانیت ئەو چەند بۆتە مایه ی عەزایم."

بئدەنگ بووم. پاشان وتئ: "هەمووی لە ژیر سەری میگیل پارامؤ دابوو. من تەنھا کەسێکم دەزانم لە شەوی مردنیا چی پویدا. لەسەر قەرەوئێلهکەم پاکشایوم کە گویم لە حیلە ی ئەسپەکە ی بوو بەرەو میدیالوئا دەگەرپایه و. سەرم سوورپما چونکە هیچ کاتیک لەو سەعاتەدا نەدەگەرپایه و، هەمیشە لەگەل خۆرکەوتندا دەگەیشته ئاوی. دەچوو بۆ دئ کۆنتلا تا لەگەل دەزگیرانەکیداشەو بەرئتەسەر. بەلام ئەوجارەیان نەگەرپایه و. گویت لە دەنگتئ؟ گوئ بگره؟"

"گویم لە هیچ نییه."

کەواتە دیسانەو خەیاڵاتە. چاکە، دەمویست بلیم ئەوان وایان دەزانئ کە ئەمجارەیان نەگەرپاوه تەو، لە کاتیکدا گەرپابوشەو. هەر ئەوئەندە ئەسپەکە ی بەم ناویدا تئپەرئ گویم لئبوو لە پەنجەرە کە درا. وانەزانیت دووچاری خەیاڵات بووبئتم. ئەو ی راستی بئ شتیک ناچاری کردم لە پەنجەرە کە برۆمە پئشئ و بزایم کئیه. میگیل پارامؤ بوو. بە بینینی سەرم سوورپنەما چونکە ماوئیهک بەر لەوئ دیوانه ی ئەو کچە بئت و عەشقی یەک بن، شەوانە تادەمەوسەحەر لای من دەمایه و.

" لىم پرسى: چى پوويداوه؟ درۆى له گه لدا كرديت؟ "

" نه خيىر، ئىستاش خوشى ده ويىم. نه گبه تيه كه له وه دايه نه مدۆزیه وه. ته نانه ت ئاوايى يه كه شم بۆ نه دۆزايه وه. تا چاوبركا ته مو دووكه ل و شتى له م بابه ته بوو، دى يه كه ديار نه بوو. كوئنتيلا خاپوور بووه. هه موو جى يه كم بۆ ته ي كرد، به لام هيچم نه دۆزیه وه. بۆ نه وه هاتووم كار ه ساته كه بۆ تۆ بگيرمه وه، چونكه تۆ لىم حالى ده بيت. نه گه ر نه م قسه يه له كوئنتيلا دا به كه سيك بللىم به شىتم تى ده گات، هه روه كو واش تىم گه يشتون.

" نه خيىر، توشيت نيت، ميگيل!، تۆمردوويت. ميگيل پارامۆ له يادته پىيان ده وتيت نه و نه سپه به كوشتت ده دا، سه ره پۆيى و كارى شىتانه ت زۆر ده كرد... به لام تازه نه مه شتىكى تره.

" تاقه شتىكى كرديتيم نه وه بوو بازم دايه سه ر نه و كه له كه به رزه ي ماوه يه ك له مه و به ر باوكم فه رمانى دروست كردنى دا بوو. ئىل كو لۆرادۆم\* راسپارد تاقى بكا ته وه، بۆ نه وه ي بۆ چوونه سه ر ريگا گشتى يه كه نه و هه موو پيچه به ده وره يه نه كه م، به سه ري دا بازم داو ده ستمان كرد به رۆيشتن، به لام جگه له دووكه ل و دووكه ل هيچى ترم نه دى.

" سبه ينى باوكت پى بزانى دلگران ده بى.. دلم بۆى ده سووتى. ئىستا بچۆ له گۆره كه تدا به وي ره وه، پىم خو ش بوو هاتيت و له وه ئاگادارت كردم، "

" منيش په نجه ره كه م داخسته وه.

به يانى زوو پياويكى خه لكى ميديالونا هاته ئيره و وتى: دۆن پيدرو ناردوويه تى به دواتا. ميگيل مردووه و ده يه وي له لاي بيت.

\* ئىل كو لۆرادۆ: ناوى نه سپه كه ي ميگيل پارامۆيه.

"وتم، ئاگام له مهسهله كه ههيه، به تۆيان وت ماتهم و تازيهى  
بۆ دهگرن؟"

"بهلى، دۆن فولگۆر دهيووت دهبى بۆى بگيرى.  
"زۆرباشه، بهدۆن پیدرۆ بلى من ديم. تهرمه كه يان كهى  
هينايه وه؟"

"هه مووى نيو سهعات دهبى. ئه گهر زوو بيان دۆزيبايه ته وه  
ئىستا پرزگاريان كردبوو. گهرچى دكتور گوتويه تى له ميژه مردووه.  
كاتى كۆلورادۆ به تهنها گهرايه وه و كرديه ههراوزه نا و خهوى له  
هه مووان هه راسان كرد زانيمان شتتیک پرويداوه .. ده زانیت ميگيل و  
ئه سپه كهى چه ند هۆگرو خۆشه ويستى يه ك بوون. له و برپايه دام  
ئه سپه كهى له دۆن پیدرۆ غه مگينتر بيت. ئه وه نده غه مباره نه هيچ  
دهخوا و نه له جى يه كيش به ند ده بى. ههروه كو گشت كار ه ساته كه  
بزانيت، سه راسيمه يه و ته واودلى شكاوه .."

"وتم: له يادت نه چى كه رۆيشتيت ده رگا كه داخه. كا برى  
خه لكى ميديالۆنا رۆيى."

"ئافره ته كه لى پرسيم: "هيچ كاتىك نالهى مردووانت گوئى لى  
بووه؟"

"نه خير، دۆنيا ئه دؤفخييس."  
"باشتر."

دلۆپه ئاوه كان يه ك يه ك به به رده كه دا ده هاتنه خوار. دهنگى  
ئاوه سازگار ه كه ده هاته گوئى كه له سه ر به رده كه وه ده پزايه ناو  
جامولكه كه وه. دهنگى چرپه چرپ ده هات، دهنگى ئه و هه نكاوانه ش  
كه به سه ر زه وييدا ده نران، ده هاتن و ده چوون. دلۆپه ئاوه كان

بەردەوام دەتکان، جامەکه پەر بوو، بە قەراغەکهیدا ئاوهاتە خواری  
و بە سەر زهویە تەرەکهدا ریچکەیی بەست.

"پاست بەرهوه!"

دەنگەکه بەگۆی ئاشنا بوو. هەولیدا بیناسیتهوه، بەلام لەشی  
خاوبۆوه. پیلوووه قورسەکانی لیکنایهوه و لای خەوتەوه،  
جەستەکش لە ناوگەرماي ژیر چەرچەفهکهدا دەبویست خۆی  
حەشاریدات.

"پاست بەرهوه!"

دەنگەکه رایچلەکاندو خۆی کیشایهوه، نیوهی چاوهکانی  
کردنەوه، دلۆپە ئاوهکان بەسەر بەردەکهدا دههاتنه خوارو دهچوونه  
جامولکهکهوه. دەنگی ئەوههنگاوانه دههات که بەسەر زهویدا  
پادەکیشران و. دەنگی گریان.. گۆی لە دەنگی گریان بوو. ئەو  
دەنگە خەبەری کردەوه، ئەو دەنگە ئارام و ناسکەیی دهگریا..  
دەنگەکه هینده ناسک بوو، وازی لە ورینه خەوهکانی هیناو ترسیکی  
لپهیدا بوو.

هیدی هیدی هاتهوه سەر خۆی و ئافرهتییکی بینی پالی دابوو  
بە لاشیپانی دەرگاکهوه. ئەو ئافرهتهی که هیشتا لە تاریکیهکهدا  
وهکو تارمایی دههاته پیشچاوو دەنگی هەنسکهکانی دهبیستران.  
کاتی پیی خسته سەر زهوی ئافرهتهکهی بە ئاگا کردەوه.

"دایه، ئەوه بۆ دەرگیت؟"

"باوکت مردووه."

ئیدی وهك ئەوهی زههههلهکهکانی خەم و کهسەری دەرچووبن  
کهوته ههلبهزودابهزو چەند جارێک ئەو وشهیهی دووباره کردەوه..  
تا دهستهکان هەردوو سەر شانەکانی گوشین و لە لهرزینیان خستن.  
پووناکیی کازیوه لە دەرگاکهوه دهبینرا. ئەستیره  
دیارنهبوون، تهنه ئاسمانییکی تاریک، که هیشتا پووناکیی خۆری

تینه که وتبوو. پروناکی یه کی پەش داگه پابوو. وه ئه وهی خۆر نه یه وی هه لیبیت و سه ره تای شه ویکی دی بییت. له هه وشه ی دهره وه دهنگی نه وه نگاوانه ده هاته گوێ که له هات وچۆدا بوون، ده هاتن و ده چوون و دهنگه کان تیکه ل یه کدی ده بوون. لیره ش ئافره ته که که له سیپه ره که دا وه ستا بوو به ری خۆری گرتبوو، له ملاولای ده سته کانیه وه چه ند پارچه یه کی ئاسمان سه ره تاتکیان ده کرد و له به رده می قاچه کانی شیدا تاله پروناکی دیار بوون، ده توت زه ویی ژیر پی ی له فرمی سکا نقوم بووه. پاشان دهنگی هه نسک. دووباره دهنگی گریانکی نه رم به لام به رده وام و خه می کیش که جه سته ی لوول ده کرد.

"باوکتیان کوشت"

"ئه ی کی تۆی کوشت، دایه؟"

"شنه بایه و خۆره تاوه. هه وره سپی یه کان و ئاسمانیکی شینی سامال. پهنگه له ولاشه وه دهنگی گۆرانی گوتن به رز بووبیته وه. دهنگی خۆشتر له گۆرانیش، به کورتی، ئومیدیک هه یه داوی هه موو ناخۆشییه ک ئومیدیک هه یه.

"به لام بو تۆ نا میگیل پارامۆ. تۆ به گونا هه وه له دنیا ده رچوویت و به زه یی خوا هه رگیز ناتگریته وه."

بابا پینتیریا، سه ری له سه ر جه نازه که به رز کرده وه و به په له ده سته کرد به دوعا خویندن بو مردووه کان. ده یویست خیرا دوعا که ته واوبکات و بپوات بی ئه وهی دوعای به خشین بو ئه و که سانه بکات که ناو کلئسا که یان پرکردبوو.

"بابا ده مانه ویته داوای به خشینی بو بکه یته"

سەرى پاره شاندو وتى: "نەخىر كارى واناكەم. پياويكى خراب بوو، مافى ئەوھى نىيە بچىتە بارەگاي خواو، ئەگەر شەفاعە تىشى بۆ بكام خودا لىم زوير دەبى"

كاتىك ئەو قسەيەي دەکرد، توند پەنجه كانى ھەلپىكا بوون بۆ ئەوھى لەرزۆكەيەكەيان نەبىنرەيت، بەلام ھەر دەبىنرا.

تەرمى ناو تابووتەكە قورسى و ۋەپزىبونىكى خستبوه دلى خەلكەكەوھ. تەرمەكە لە سەر سەكۆيەكى ناوھراستى كلئىسا و لە مابەينى گول و مۆمەكاندا دانرا بوو. باوكى لە لايەوھ ۋەستابوو. چاۋەپى تەواو بوونى پى و پەسمى بەپى خستنى مردوۋەكەي دەکرد.

بابا رېنتىريا، پىك و پاست بەلاي پىدروپارامۇدا تىپەپى و ھەولئىدا بەرى نەكەوئى. ئاوى پىرۆزى ھەلگرت و بەم لاۋادا كەوتە پىرئاندنى و لە ژىر لىۋىوھە دوعاى دەخوئىند. پاشان كەوتە سەر ئەژنۆو ھەموويان لەگەل ئەودا كەوتنە سەر ئەژنۆو.  
"خوداىا.. لەبەندەي خۆت ببورە.."

دەنگەكان ۋەلاميان داىوھە: "خوداىا لى ببورە، ئامىن".  
كاتىك ھەستى كرد پىكۆكىنەي لە بەرز بوونەوھدان، چاۋى لە خەلكەكە بوو بە دواي تەرمەكەي مىگىل پارامۇدا لە كلئىسا دەچوونە دەرەوھ.

پىدرو پارامۇ ھاتەلاي سەرىوھو بە چۆكدا ھات، وتى:  
"بابا، دەزانم كە چارەيت ناوئى، گلەيىت لى ناكەم. دەلئىن ئەم كوپەي من براكەتى كوشتوۋە. بە پرواي ئىۋە ھەر ئەويش دەستى بۆ ئاناي برازات درىژكردوۋە. بىر جارىش لەگەل تۇدا تىك دەپىرژاۋ رىزى نەدەگرتىت. ھەموو كەسى دەزانئى كە ئەمەندە بەسە، بۆ ئەوھى خۆشت نەوئى، بەلام ئىستا لە بىر خۆتيان بەرەوھ.. لى ببورە، ھەرەكو چۆن پەنگە خودا لى ببورئى.

مشتی لیره ی ئالتوونی له سهەر کورسی یه که داناو ههستایه  
 سهر پێ: "ئه مانه م وه کو دیاری یه ک بۆ کلێسا ئۆه رگره".  
 کلێسا که سی تیا نه مابوو. لای ده رگا که وه دوو که س  
 چاوه پێی پیدرۆپارامۆ بوون. چوو لایان و به داوی تابوته که دا، که  
 به سه رشانی چوار که س له خه لکی میدیالۆناوه بوو، که وتنه پێ.  
 بابا رپینتیریا یه ک یه ک، لیره کانی هه لگرته وه له میحرا به که  
 نزیك بۆه. وتی: "ئه مانه هی تۆن. ئه و خۆی ده زانی نرخی لیپوردن  
 چه نده، به ده ست خۆته، به م نرخیه پازیت یان نه ، به لام من له  
 باره گای تۆدام و چاوه پێی پاداشت و سزام.. له بهر ئه وه ی هه ر  
 شتیك له دهستی ئیمه دا بێ به لگه ی ئه وه یه که...  
 گه ر داوی بریاری من بکهیت، ئه ی خوای گه وره ده لیم  
 بیخه ره دۆزه خه وه".

ده رگا که ی داخست و هی دی هی دی به ره وه ژووری شته  
 پیروزه کان پۆیی. له گۆشه یه کدا دانیشته و له غه م و حه سره تا  
 دهستی کرده گریان، گریانیک دلی بپینتته وه سه رخۆی. پاشان وتی:  
 "باشه خودایا... تۆ بردته وه."

کاتی نان خواردنی ئیواره، وه ک هه مووکاتیکی دی، فنجانیك  
 کاکاوی خواردنه وه. ههستی به ئارامی ده کرد.  
 "گۆی بگره ئانا. ده زانیت ئه مپۆ کییان ناشت؟"  
 "نه خیر، مامه."  
 "میگیل پارامۆ، له یادته؟"  
 "به لێ، مامه."  
 "ده لیم میگیل."  
 ئانا سه ری داخست.

"دلتیاییت ئه و بوو ئانا؟"

"نه دلتیا نیم.. مامه. دهموچاویم نه دی. دنیا تاریک بوو که هات بۆلام."

"ئهی باشه چۆن ده زانییت که میگیل پارامۆبوو؟"

"خۆی وتی: ئانا، مه ترسه من میگیل پارامۆم. وای پی و تم."

"به لام تو ده زانی که ئه و بوو باوکتی کوشت، نه ده زانی؟"

"به ئی، مامه ده مزانی."

"ئهی باشه بۆ ئه وهی له دهستی پرزگارت بی چیت کرد؟"

"هیچم نه کرد، مامه."

بۆ چه ند ساتیک بیده نگ بوون و گوئیان بۆ شنهی ئه و با گهرمه گرت که یاری به گه لای دره خته کان ده کرد و ده یله نگانده وه.

"پی و تم، هاتووم تکات لی بکه م بمبه خشیت و منیش بی ئه وهی له قه ره ویله که م بیمه خواری و تم، په نجه ره که کراوه یه و ئه ویش هاته ژوره وه."

"هر که هاته لام یه کسه ر باوه شی پیاکردم، وه ئه وهی ئه وه تاقه شیوازی بی تا بیبه خشم. زه رده خه نه یه کم هاتی، چونکه ئه و شتانه م هاته وه یاد که توفیرت کردبووم. تو پییت ده وتم نابی رق له که س هه لگرم."

به ده میه وه پیکه نیم، تا کو ههستی پی بکات و بزانی که به خشیمه. به لام له پاشاندا بۆم ده رکه وت که ناتوانییت له تاریکیدا بمبینی، ههروه کو چۆن منیش نه مده توانی. ئه وه نده نه بی ههستم کرد خۆی داوه به سه رماو خه ریک بوو کاری خراپم له گه لدا بکات.

"بیرم کرده وه ده یه وی بمکوژی، مامه ته نها بیرم له وه ده کرده وه. هه ولدا پیش ئه وهی ئه و بمکوژی، بمرم. به لام نه متوانی



و دلتیام ئەویش گیرهتی نهبووکاری وام لهگه‌لدا بکات. کاتێ ههستم بهوه کرد که چاوم هه‌لهینا و هه‌تاوم دی له په‌نجه‌ره‌که‌دا ده‌بریسکایه‌وه. له‌وه پێش وای ده‌زانی مردووم."

"به‌لام ده‌بوو دلتیا بیت، ده‌نگی، به‌ده‌نگیا نه‌تناسیه‌وه؟"  
"به‌هیچ شتیکدا نه‌مناسیه‌وه. ته‌نها ده‌مزانی باوکمی کوشتوووه. له‌وه‌به‌ر هه‌رگیز چاوم پێی نه‌که‌وتبوو مامه، له‌وه به‌دوایش هه‌رگیز نه‌مدیه‌وه."

"به‌لام تۆ ده‌زانی ئه‌و کێیه؟"  
"به‌لێ. ئه‌گه‌ر ئه‌و بێت جیگه‌ی ناخۆشترین شوینی دۆزه‌خه، چونکه ئه‌مه تاقه شتیکه به‌وپه‌ری توانامه‌وه له‌قه‌دیسه‌کانم داواکردوووه."

"پۆله‌که‌م زۆریش دلتیا مه‌به. تۆ ئاگات له‌وه نیه‌ چهند که‌س دوعای خیری بۆ ده‌که‌ن. له‌کاتی‌که‌دا تۆ یه‌که‌سیت، تاقه‌که‌سیک له‌به‌رامبه‌ر هه‌زار که‌سدا. جگه‌له‌وه‌ش ئه‌وان که‌سی وایان تێدایه‌ زۆر له‌تۆ به‌هێزترن، وه‌کو باوکی."  
خه‌ریکبوو پێی بلی: "منیش، ئه‌وم به‌خشیوه."

به‌لام ئه‌مه ته‌نها بیرۆکه‌یه‌که‌ بوو به‌میشکیدا تێپه‌ری و هیچی دی. نه‌یده‌ویست هینده‌ی تر دلی برینداری بپه‌نجینیت. له‌بری ئه‌وه ده‌ستی گرت و وتی: "وه‌ره‌با سوپاسی خوای گه‌وره‌مان بکه‌ین که ئه‌وی له‌سه‌ر ئه‌م زه‌وییه‌ برده‌وه بۆ خۆی، ئه‌ویک که‌هه‌موو گیانی خراپه‌کاری بوو. ئیدی ئه‌گه‌ر ئیستا بردبیت بۆ به‌هه‌شتیش گرنگ نییه."

له‌و چوار پیانه‌وه که‌جاده‌ی سه‌ره‌کی به‌رپێی کۆنتیلاوه‌گری دها ئه‌سپیک تیز تێپه‌ری. که‌س ئه‌وه‌سه‌په‌ی نه‌دی. به‌لام ئافره‌تیک، که‌له‌دامینی ئاواپه‌وه‌چاوه‌پوانیی ده‌کرد، هه‌والی

گه ياند كه ئه سېپه كه ي ديوه و قاچه كانى هينده نوشتاونه ته وه،  
خه ريكبووه سه رسم بدا.

ئافره ته كه ئه سېپه سووره كه ي ميگيل پاراموى ناسيوه ته وه و  
بيري كردوته وه: "ئىستا نا ساتىكى دى ميشكى ئه م ئازله ده پزىته  
سه زه وي"

پاشان ئه سېپه كه ي ديوه كه چون گوپى به سستبووه و  
كه وتبووه غار، گوايه له ده ست ئه و شته ي له دوايه وه ترساندويه تى  
هه لاتووه. چيرۆكى ئه م ئافره ته له شه وي به خاك سپاردندا، ئه و  
كاته ي پياوان ماندويى رى رى گورستانيان دهرده كرد، گه يشته  
ميديالونا. ئه وانيش، بهر له نوستن وه كو خه لكى هه رجى يه كى دى  
سه رگه رمى گفتوگو بوون.

ترنسيو لوبيانس وتى:

"ئه م جه نازه يه له پهل و پوى خستم، ئىستاش شان و ملم  
ده زيرينن."

ئوبىداى براى وتى:

"شان و مى منيش، تلوقى په نجه گه و ره كانى قاجيشم  
ته واوگه و ره بوون، پيشيان گوتين پىلاوه كانمان له پى بكه ين، هه ر  
چه نده ئه مپو پوژى جه زنىش نه بوو، تو ريببو، تو ده لى چى؟"  
"من گوئ به قسه ي كه س نادم. ئه گه ر راستان ده وي له  
كاتى خويدا مرد."

پاش چه ند ساتىك و له گه ل هاتنى دوا گاليسكه دا، چه ند  
هه والىك له كوئنتىلاوه گه يشتن.

"ده لىن پوچيانه ته كه ي به وناوه دا ده سوورپىته وه. چاويان لى  
بووه له په نجه ره ي نازانم كام ئافره ته ي داوه. هه روه كو خو يه تى،  
ته نانه ت هه ر پانتولله چه رمه كه شى له پىدايه .

"تۆ له و برۆایه دایت که دۆن پیدرۆ به و ته بیعه ته یه وه بهیلتیت کوره که ی دوی شتی خراپ بکه وی؟ ئەگەر بۆنی شتیکی وا بکات دەمی لێ دەکاتە وه دەلی: "گۆی بگره، ئیستا تۆ مردوویت، بپۆ له گۆره که تا لێ پاکشی و ئەو کارانه بۆ ئیمه جی بهیلته " ئەگەر به قسه ی نه کات و هەر مل بنیت، گره و ده که م دووباره بۆ گۆرستانی ده نیرتته وه."

"ئیسایاس راست ده کهیت، ئەو پیره میرده سه روکاری له گه ل ئەو جۆره کارانه دا نی یه."

گالیسکه چی یه که له سه ر پۆیشتنی به رده وام بو و وتی: "شته که م چۆن بیستوه، ئاوه ها بۆتانی ده گێرمه وه."

چه ند ئەستیره یه ک کشان. به جۆریک کشان ده توت ئاگر له ئاسمانه وه ده بارئ.

تیرینسیۆ وتی:

"ته ماشاکه ن ئاسمان چ ئاهه نگیک ده گێرتیت!"

خیسۆس وتی:

"ئوه ئاهه نگ بۆ ماتهمی میگیل ده گێرتیت."

"نیشانه یه کی خراپ نیه؟"

"مه به ستت چی یه؟"

"په نگه خوشکه که ت سه ودای گه رانه وه ی ئەوی هه بییت."

"له گه ل کیتته؟"

"تۆ."

"بابرۆین، ئیشکردن ماندووی کردوین و وا به یانیشه."

ئیدی وه کو تارمایی ون بوون.

به لام یه کیکی تریان هاواری کرد:

"به خوشکت بلێ نه گری، من ماوم."

"سلاومی پی بگه یه نه."

ئەستىرە باران بوو. چىراكانى كۆمالا يەك لە دواى يەك خامۆش بوون و ئاسمان شەوى خستە ژىر بالى خۆيەوہ .  
 باپىرە رىنتىريا خەوى لى نەدەكەوت. لەسەر قەرەوئىلەكەى تلىكىدا. بەخۆى وت، ھەرچى يەك پويداوہ خەتاي خۆم بووہ . ترس لەوہى دەولەمەندەكان سەرزەنشەت بىكەم . لەبەر ئەوہى ئەوان ژيانم داين دەكەن، ھىچ كاتى گەداكان عانەيەك ناخەنەدەستەوہو دوعا كىردنىش سىكى ئادەمىزاد تىر ناكات. تا ئىستاش ھەروابووہ .  
 ئەنجامەكەشى ئەوہى كە ئىستا دەبىينم . خەتاي خۆمە . ھەموو ئەو كەسانەم فرىوداون كە خۆشيان ويستووم و ئەوانىش تا ئىستا بىروايان پىمە و داوام لىدەكەن لە خزمەت خوادا بۆيان بىارپىمەوہ .  
 بەلام بەم بىروا پى بوونەم، چىيان دەستگىر بووہ ؟ كلىلى بەھەشتيان دەست كەوتووہ ؟ پاكبونەوہى رۆحيان ؟ پاكبونەوہى رۆحيان بۆچى يە لە كاتىكدا دلئيان لە دوا ساتى ژياندان . . . ئىستاش ماريادىدام لەبەرچاوہ ئەو رۆژەى كە ھات بزانى داخو داواى بەخشىنم بۆ (ئەدۆفخىس)ى خوشكى كىردووہ، يان نە .  
 " ھەموو كاتى خزمەتى ئەوانەى دەكرد كە وەكو خۆى وابوون . ھەرشىكى ھەبوايە دەيدانى . تەنانەت كورپىشى بۆ دروست كىردن، مندالەكانى نىشان دەدان تاكو دلئيان بە كە مندالى خۆيانن، بەلام ئەوان قايل نەدەبوون و مليان نەدەدا .  
 بەمندالەكانى دەوت: كەواتە من باوكتانم، ھەروەكو چۆن داىكىشتانم . ھەموو بۆ مەرامى خۆيان بەكاريان دەھىنا، چونكە ئافىرەتتىكى زۆرباش بوو، دللى كەسى نەدەپەنجاندو ھەزىشى نەدەكرد لەگەل كەس بلئى .  
 " بەلام خۆى كوشت، ئەم كارەش پىچەوانەى ئىرادەى خوايە .  
 " ھىچى تىرى لەدەست نەدەھات . . . ئەمەشى ھەر لە پىووى چاكەوہ كىرد .

"من پیم وت: له دواساتدا ئیشهکەت تیکدا، پیک و راست له دواساتدا. دواى ئه وه موو چاکهیه له پریکا هه مووی خسته ژیر پیه وه .

"به لام ئه وه نه یخستنه ژیر پیه وه، به دلئیکی پر له غه مه وه مرد. بابا تو، تو له باره ی غه م و خه فه ته وه زۆرشتت به ئیمه وتوه، به لام له یادم نه ماون. چۆنیتی مردنه کهیت چۆن بو باس که م، هه موو جهسته ی خوینی تیزا. ئیستاش سیمایم له بهرچاوه، هیچ کهسیک تاکو ئیستا ده موچاویکی پر له به زهیی وای به خویه وه نه دیوه .

"پهنگه زۆر دوعا کردن و پارانه وه... بابا، بازۆر بیاریینه وه دوعا بکهین. ده لیم پهنگه، پهنگه به دوعای قدیس گریگۆری بتوانین... به لام بو خویندنی ئه وه دوعایه ده بی یارمه تیده رمان هه بیته، ده بی بنیرین به دواى قه شه کاندان... ئه مه ش پارهی ده ویت... " ماریا دیادا، له بهر چاوانمدا بوو. پیریژنیک به پۆلیک مناله وه .  
"من پوول شک نابه م، بابا، خۆت ئه مه باش ده زانیت."  
"بالیگه ریین شته کان خویان چۆن هه روا بن و ئومیدمان به خوا هه بیته."  
"زۆرچاکه. بابا."

ئه و نیگایانه بو هینده خۆراگر بوون و سه ریان بو قه ده ر دانه ده واند.

به خشینى ئه وى به لاهه چه ند گران بوو، له کاتیکدا به ئاسانى دهیتوانى یهک دوو وشه له ژیر لیویه وه بخوینى، یان ئه گه ر پاکبونه وه ی پۆحیانه تی پیویستی ده کرد باسه د وشه ی بخویندایه ؟ چى له باره ی به هه شت و دۆزه خه وه ده زانى؟ له گه ل ئه وه شدا ده زانى کى ده بی بجیته به هه شته وه. له ئاوا ییه کى ئاوا بی ناونیشاندا سه رگه ردان بوو، به لام ئه وه نده ی ده زانى، پیویستی

بەلیستی ناو بوو. دەستی کرد بە یاد هیئانەووی یەك بەیەکی قەدیسە کاسۆلیکیەکان لەمیشکی خۆیدا. شەهید و میرد نەکردوو، سانتا نۆیلۆنیای پاکیزە و شەهید، ئەنرسیۆی قەشە، سانتا سالۆمە، بیۆهژن "ئالۆدیا، یان ئەلۆدیاو نۆلینا، دوو ئافەرەتی میردنەکردوو، کۆردولاو دۆناتو" بەردەوام بوو. کاتی لەسەر قەرغی قەرەویڵەکە ی دانیشت خەوبردیەو: قەدیسەکان وەکو مەر دەژمێرم. "لەژوورەکە ی چوو دەری و تەماشای ئاسمانی کرد. ئەستێرە دەبارین، ئاخیکی هەلکیشا چونکە حەزی دەکرد ئاسمانی بە ئارامی و کپی بیینیە. گوئی لە دەنگی کەلەشیرەکان بوو، هەستی کرد کفنی شەو زەوی دادەپۆشی. زەوی: "ئەم دۆلە پر لە ئەسرینە."

ئەدۆ فیخیس دیادا پیی وتم:

"کۆرەکەم بۆتۆ وا چاکترە."

شەو درەنگ ببوو. چرای قوژبنی ژوورەکەش کزببوو، پاشان پرتە پرتیکی کرد و کوزایەو.

هەستم کرد لە جیگا کە ی خۆی هەلسا تا بجیت چرایەکی تر بهینێ. گویم لە هەنگاوەکانی بوو کە دوور دەکەوتەو. چاوەپیم کرد.

نەگەراییەو، پاش ماوویەك منیش هەلسام. بەهەنگاوی لەسەر خۆ ورد توانیم لە تاریکی یەکەدا ریی خۆم بدۆزمەو. پۆیشتە تاکو گەیشتمە ژوورەکەم. لەسەر ئەرزەکە دانیشتم، چاوەپیی ئەو م دەکرد خەو بمباتەو.

نوستم. بەلام لەخەو رادەپه پیم و دەنوستمەو.

لە پریکا لە خەو راپه پیم لەبەرئەووی دەنگی کم بیست، دەنگەکە لە هاواری مەستیک دەچوو: "قور بەسەر ئەم ژیانە!"

له پرداهه لسام و دانیشتم، چونکه دهنگه که ئه وهنده به هیز بوو، دهتوت به گویم قیزاندووینا.. به مه زنه م ئه وه دهنگه له وه ده چوو له جاده که وه بئ به لام من له و باوه پرده دا بووم له ماله که دایه، له و دیو دیواری ژوره که مه وه. به لام له پاشاندا جگه له باله فری پهبووله یه ک و رازی بیده نگی، هیچ دهنگی کی دی نه ده هات.

قوولی ئه وه بیده نگی یه نه ده پیورا، که ئه وه هاواره دروستی کردبوو. وه که ئه وه ی سه رزه وی هه وای ئی پرابی. هیچ دهنگی، ته نانه ت دهنگی هه ناسه دان یا لیدانی دلشیم نه ده بیسترا... کاتی که ئه وه ساته وه ختانه پابوردن و که م که م هاتمه وه سه رخۆم، دووباره دهنگه که به رزیووه و ماوه یه که به رده وام بوو: "وازم ئی بهینن با هیچ نه بئ لنگه فرتی بکه م. ئه وه کاته له داریشم بدهن قه یناکا.. به لام باتۆزیک لنگه فرتی بکه م!"

له پر ده رگا که کرایه وه.

پرسیم: "ئه وه تۆیت، دۆنیا ئه دۆقیخیس؟ چی پووی داوه؟

ده ترسیت؟

"من ناوم ئه دۆقیخیس نییه. ناوم دامیانه یه. ده مزانی که لیره یه، هاتم چاو یکم پیت بکه وئ. ده مه وئ له گه لمداییت تاله مالی ئیمه بخه ویت. له وئ باشتر خه وت لیده که وئ.

"دامیانا سیسنیرۆس؟ تۆ له میدیالۆنا نه ده ژیایت؟"

"له وئ ده ژیم. هه ر بۆیه شه درهنگ گه یشتمه ئیره."

"دایکم له باره ی خاتوو دامیانا یه که وه قسه ی بۆ کردووم، ئه وه

ئافره ته له مندالیمدا چاودیری کردووم، ئایا تۆ..."

"به ئی، من ئه وم. له وه کاته وه ی چاوت هه له یناوه ده تناسم."

"لەگەلتا دېم. لېرە، لە ناو ئەم ھات و ھاوارەدا خەوم ئى  
ناکەوئى. نەتزانى ئەو ھەچى بوو لېرە پوویدا؟ لەو نەدەچوو بیانەوئى  
کەسەك بکوژن؟".

"پەنگە دەنگدانەو ھەى ھاوارى زىندانىەك بىت کە لەوئىدا  
بەندکرايئى، ماو ھەىک لەمەو پېش (توريببىوئالدرىت) يان لەو ژوورەدا  
سەرەو ژوور ھەلواسىبوو. پاشان دەرگا کەيان کليل داو وازيان ئى  
ھىنا لاشەکەى وشک بىتەو، تا ھەرگىز ھەست بە ئارامى نەکات.  
نازانم تۆ چۆن ھاتىتە ئەم ژوورەو، لە کاتىکدا دەرگا کەى ھىچ  
کليلکى بۆ نابىت.".

"دۇنيا ئەدۆفخىس کردىيەو. پىئى وتم تاقە ژوورىکە لە  
توانايداىە بىمىتئى."

"ئەدۆفخىس دىادا؟"

"بەئى."

"ئەدۆفخىسى بەسزمان، کەواتە ديارە ئىستاش ھەر عەزاب  
دەچىژىتئى."

"ناوم، فۆلگۆر سىدانئۆيە، تەمەنم پەنجا و چوار سالە، سەلتەم،  
و ھەكىلم لە بەرز کردنەو ھەى دەعو او بەدووکە وتنىدا. بەپىئى ئەو  
دەسەلاتەى ھەمەو بەپى مافى شەخسىى خۆم داواى ئەم شتانهى  
خوارەو دەکەم دەيانخەمە پوو..."

ئەمانە ئەو قسانەن کە ئەو لە دەعو اکەيدا لەسەر تۆرىببىو  
ئالدرىت کردنى.

پاشان وتى: "دەعو اکە مافى سوودو ھەرگرتن لە مۆلکەکانىش  
دەگرىتەو.".



"دۇن فۆلگۆر كەس لارى لەوہ نىہ كە تۆ بەرپۆزۇ خانە دانىت"  
دەزانم ھەر شتىكت بوئ دەتوانىت بە ئەنجامى بگە يەنىت. نەك لەبەر  
ئەوہى گەرەكان پشتىوانتن، بەلكو لەبەر ئەوہى بۆ خۆت مەردى  
مەيدانەكەى. "

بىرى دەكردەوہ. دواى ئەوہى لە خۆشى ئەو رېكەوتنە  
خواردىانەوہ، يەكەم شت كە ئالدريت پىئى وت، ئەمە بوو: "دۇن  
فۆلگۆر ئەگەر ئەم كاغەزە بەكارى ھىچىش نەيەت، خۆ ئىمەى  
لەيەكتر نزيك خستەوہ. تۆش ئەمە دەزانىت. تا ئەو شوئىنەشى  
پەيوەندىي بە تۆوہ ھەيەكە ئەوكارەى داوايان ليكردبووى بە  
ئەنجامت گەياند... ئىمەشت لە دەردەسەرى پزگار كرد. ھەرچەندە  
لەيەكەم بەرخوردا نىگەرانت كردم... ئىستاش كە سەرى پەتەكەم  
ھاتۆتە دەست تەماشادەكەم زۆر پىكەنىناوى يە. نووسىويەتى  
"مافى سوود وەرگرتن لە كانىاوو زەويەكان" دەبى ئاغات لەم  
ھەموو گىلئىتى يەى شەرمە زارىبىت. "

بىرىكردەوہ، ئەوان لەمالى ئەدۇفخىس دىدادبوون. دۇن  
فۆلگۆر لى پىرسى: "فىخىس، ئەو ژوورەى گوشەى ھەيوانەكەم  
دەدەيتى؟"

"دۇن فۆلگۆر، ھەر كامىكىانت دەوئ، گەر داواى ھەموو  
ژوورەكانىش بگەيت، لەخزمەتتەدان. پىاوەكانتەن ئەمشەو لىرە  
دەخەون؟"

"نەخىر، تەنھا يەك كەس، تۆ بچۆ بنوو، غەمى ئىمەت نەبى  
بەلام كلىلەكەيمان بۆ بەجى بەيئە."

تۆربىيۆ ئالدريت وتى: "ئەوہى كە دەمەوئ پىتى بلىم  
ئەوہيەكە ھىچ كەسك لارىي لەوہ نىہ تۆ كابرەيەكى خانە دانىت.

به لام من له ناست نه و هه تيوه بي ميشكه دا كه گوره ي تويه، چاوم هه نايه."

بيريكرده وه. نه مه دوا قسه بووي گري و گول له وي بيست، چونكه له وه و دوا پرفتاري شيتانه گوراو دهستي كرده هاوار هاوار. تا پي و ت: "وتت گوره كان پشتيوانمن، ها؟ ده بينيت!"

به ده سكي قامچيه كه له ده رگاي مالي پيدرو پاراموي دا. يادي دووه هفته له وه و پيشي كه وته وه كه ته قه ته ق له هه مان ده رگاي دابوو. ماوه يه كه وه ستاو چاوه پي كرده، هه روه كو چون جاري يه كه م چاوه پي كرده بوو. جاري كي دي ته ماشاي نه و په پوره شهي كرده وه كه به سهر ده رگا كه وه هه لواسر ابوو. به لام نه مجاره يان به شيويه كي دي له بهر خويه وه كه وته قسه كردن: "دياره دانه يه كي تريان پيوه هه لواسيوه. نه وي يه كه م ته واو كال بو بووه، به لام نه مه يان تازه يه وه كه ناوريشم ده بريسيكته وه. گه رچي په رو كونيكه و په نگ كراوه." له جاري يه كه مدا نه وه نده چاوه پي كرده، تا دلنيا بوو كه ماله كه كه سي تيدانيه. ويستي بكه ويته پي و پروات كه پيدرو پارامو په يدا بوو.

"وهره ژوره وه، فولگور."

دووه م جار بوو چاوي پي ده كه وت. جاري يه كه م منداليكي شيره خوره بوو، به لام ده يتواني به م جاره يان بلئ هه لي يه كه م. وه كو په قيبك له گه ليدا كه وته قسه كردن. له كاتيكدا لوقي دريژي هه له نيايه وه و قامچيه كي به قاچيدا كيشاو به دوايدا خوي كرده به ژورا، له دلي خويدا وتي: "نيستا ده زاني كه من ناگاداري هه موو شتيكم، بوي ده رده كه وي، هه ر له بهر نه وه ش هاتووم بو نيره."

"فۆلگۆر، دانیشسه، لیره دهتوانین بهئارامی قسهکانمان بکهین."

لهئێو پشتیرهکه دا بوون. پیدرۆپارامۆ لهسه رگژوگیاکه راکشاو و چاوهڕێ بوو.  
"بۆ دانانیشیت؟"

"وا بهچاکتر دهزانم بهپێوه بم، پیدرۆ."  
"کهیفی خۆته، بهلام ئهوهت لهبیرنهچی پیم بلیی "دۆن".  
ئهم منداله کێیه بهو شیوهیه قسهی لهگهڵدا دهکات؟  
تهنانهت باوکیشی، دۆن لۆکاس پارامۆ، هیچ کاتیگ بهم شیوهیه  
ئیهانهی نهکردوه. ئهوکاته ئهم پیدرۆیه نهسهری له میدیالۆنا  
دهردهکردو نه دهشیتوانی بهپێوهی بهرێ و فهرمانپه وایی بکات.  
ئێستاش وهکو جوتیارێک رهفتاری لهگهڵدا دهکات. ئای لهم دنیا  
سهیره.

"کارهکان چۆن بهپێوه دهچن؟"  
ههستی کرد ئهوه لهههلهی بهدهست هیناوه که دهیویست،  
بهخۆی وت: "ئێستا تۆرهی منه."  
"پۆژ بهپۆژ خراپتر دهبن، هیچ نهماوه، دواسهری ههوانمان  
فرۆشتوه."

دهستی کرد بهگرفانیدا بۆ ئهوهی چهند کاغزهک دهربهینێ و  
پێی بلی قهززهکانیان گهیشتۆته چهند. ههروهها خهریکبوو پیشی  
بلی "ئهوهنده قهززارین" که پیدرۆ پارامۆ وتی:  
"قهززاری کێین؟ گرنگ نییه چهند قهززارین، بهلام قهززاری  
کێین؟"

لیستیک ناوی بۆ خویندهوه.

"هیچمان نه ماوه، تا قهرزه کانی پی بدهینه وه، ئه مه یه  
کیشه که ی ئیمه."  
"بؤ؟"

"چونکه خیزانه که تان هه موویان خه رج کردووه، ئه وان ته نها  
دهستیان پان کردۆته وه هه چیان نه داوه. من خۆم ده موت، درهنگ  
یان زوو قرده خه نه هه موو شتیک. به لئ واشیان کرد. ئه گه رچی  
ئیتستا چه ند زه وی کرێکی چاکیش هه ن، پاره ی باش ده دن، ئه و  
پاره یه به شی قهرزه کان ده کات و شتیکیشی لی ده مینیتته وه.  
ئه و زه وی کره خۆت نیت؟"

"من و ئه و کارانه له کوئی؟ چۆن گومانی وا ده که یه ت؟"  
"من گومان له هه موو شتیک ده که م، به یانی ده ست به ئیش  
ده که یه ن. یه که مجار له بنه ماله ی پریشیا دۆوه ده ست پیده که یه ن. وت  
له هه موویان زیاتر قهرزی ئه وانمان لایه؟"  
"به لئ، له گشتیان که متریشمان داونه ته وه. باوکت  
هه موو کاتی قهرزی ئه وانی له دوا ی هه مووانه وه ده دایه وه. وابزانم  
یه کیکیان، که ناوی ماتیلده یه چۆته شار بژی. نازانم چوو به بؤ  
گوادا لاکارا یان کۆلیما. به لام لۆلا... مه به ستم دۆنیا دۆلۆریسه...  
ئه و بووه به خاوه نی هه موو شته کان.. بیگومان کیلگه ی ئینمیدیۆت  
له یاده.. ده بی قهرزه که بدهینه وه به و."

"به یانی ده چیت و خوازیینی لۆلا ده که یه ت"  
"پیم قایل نابیت، من زۆر پیرم"  
"بؤ منی خوازیینی بکه. پی ی بلئ. نه ک به دلئیک، به سه د دل  
خۆشم ده وی. تا کو ئه م کاره جی به جی ده که ی، به با پیره رینیتریا  
بلئ مشووری زه ماوه نده که مان بخوات. پاره ت چه ند پی یه؟"  
"هیچ، دۆن پیدرو"

"کەواتە بەلێنی بدەری. پێی بلێ دەیدەینەو. واھەست ناکەم کۆسپێک لە پێدابیت. بەیانی ئەم کارە جێبەجێ بکە".  
 "سەبارەت بە تۆریبیۆ ئالدەریت دەلێ ی چی؟"  
 "تۆ ناوی بنەمالە ی پریسیادۆ، فریگۆسۆ، گۆزمانت هێنا. ئە ی ئەو داوای چی دەکا؟"

"مەسەلە ی سنوور لە گۆرێ یە. خەریکی پەرژین دروست کردنە و داوای لە ئیمەش کردوو بەشی خۆمان پەرژین بکەین تاکو بەشکردنە کە کۆتایی پێ بیت"

"ئەمە یان هەلگرە بۆ داوایی. نیگەرانی سنوورەکان مەبە. هیچ سنوورێک لە گۆرێ نی یە. فۆلگۆر ئەمەت لە بیربێ، گەر سەریشت لێ دەرنەچێ، زەوی بەش ناکرێ. ئیستا داوای مەسەلە کە ی لۆلا بکەو. دانانیشیت؟"

"سوپاس دۆن پیدرۆ، دادەنیشم. لە راستیدا دەمەوی لە گەل تۆدا ئیش بکەم".

"هەرچی بە پێویستی دەزانیت، بەلۆلای بلێ، بەلام لە بیرت نەچی پێی بلێیت کە خۆشم دەوی، ئەمە خالیکی گرنگە. سیدانۆ بەراستە زۆرم خۆش دەوی، خۆت دەزانیت لە پێناوی چاوەکانیدا. لەبەر ئەو سبەینێ هەموو شتێک تەواوبکە. منیش هەندێ لە ئەرکەکانی وەکیلیە کەت لەسەر شان سووک دەکەمەو. کارێ دەکەم لە بارە ی میدیالۆناوہ دلت ئارام بی."

فۆلگۆر سیدانۆ، لە کاتی کدا بە پەلە دەگەراییەو بۆ میدیالۆنا لە خۆی پرسى: ئەم هەتیوہ، ئەم هەموو فیل و تەلەکە بازیە لە کوپوہ فیئر بووہ؟ چاوەرپێی شتی وام لێنە دەکرد. باوکی، دۆن لۆکاس، دەیوت "بەکەلکی هیچ نایەت، دەست و پێ سبێ یە."

منيش پيم دوت، راست دهكەيت. "كاتيكيش من مردم، دست  
 بدهره كارىكى تر فولگور. " بهسەر چا، دۆن لوكاس " پوخت و  
 پاك پیتده لیم، بېرم كردوته وه بینیرمه قوتابخانه. بزائم فیبری شتیك  
 ده بیت یان نه . تهنه له بهر نه وهی كاتیک من نه مام، چاوی له دایكه  
 به سزمانه كه یه وه بیت، به لام نه مه شی لی ناوه شیتته وه. " دۆن  
 لوكاس، خۆت تووشی نه چهرمه سهری به مه كه. له هیچ پرویه كه وه  
 حسابی بو مه كه ". " خه ریکه پیر دهیم و نه و کاته نه و دست ناداته  
 ژیر بالی باوکیشی. فولگور لی بی ئومید بووم. " شتیکی  
 تر سناکیشه دۆن لوكاس، "

ئیتاش وهره و تماشای كه . دۆن پیدرو له وه پیشه زی به  
 میدیالونا نه ده كرد، تهنه زه حمه تی بینیشی به رخوی نه دابوو،  
 به لام ئیتا خوشی ده ویست. هه موو جیگه یه کی خوش ده ویست.  
 هه موو نه و گردۆلكه پروته لانه ی خوش ده ویست كه كرابونه زه ویی  
 كشتوكال و نه و هه موو به ره مه یان دابوو. له بهر خویه وه وتی:  
 " خاكه خوشه ویسنه كه ی نه میدۆ وهره. " هه ر به راستیش هه ستیكرد  
 لی نزیك ده بیتته وه. كاتیکیش له ده روزه گه وره كه ی کیلگه كه وه  
 ئاودیو بو، قامچی به كه ی به قاچی خویدا كیشا.

دۆلوریس، زۆر به ئاسانی كه وته ژیر كارتیکردنی  
 قسه كانیه وه. چاوه كانی بریسكانه وه له سیمایدا جۆش و خرۆشیک  
 ده بینرا.

" دۆن فولگور داوای لیبوردن ده كه م، ئاوا سووره له گه پراوم.  
 هه رگیز به بېرمدا نه هاتوو دۆن پیدرو ئاوپ له من بداته وه. "  
 " بېرکدرنه وه ی له تو خه وو خوراکى لی حه رام کردوه. "

"ئاخر. ئەو ھەزى لە ھەر كەسنىك بىت دەتوانى بېھىتت.  
كۆمالا پېرە لە كچى شۆخ و شەنگ. ئەگەر بەمە بزانن داخۇ بلىن  
چى؟"

"دۆلۆرىس، ئەو جگە لە تۆبىر لە كەسى دى ناكاتەوہ."  
"ھەموو گيانم كەوتتە لەرزىن، من شتى وام بەخەيالئىشدا  
نەھاتوہ."

"مەسەلەكە ئەوہىە كە ئەو ھىچ شتىكى خۆى بەكەس نالى.  
دۆن لۆكاس، خودا لى خۆش بى پى و تېو تو بەكەلكى نايەيت،  
ئەوئىش شەرمى كىردوہ زمان ھەلبىتتەوہ، ئىستاش كە باوكى  
مردوہ، ئىتر رىگرىك لە ئارادانەماوہ، ئەمە يەكەم ھەنگاۋە كە ئەو  
بىرى لىكردۆتەوہ، راستىەكەى منىش لە ھەوال ھىئانەكەدا تۆزىك  
كەمتەرخەمىم كىرد، چونكە كارم زۆر بوو. ئى، كەواتە سبەينى  
ھەمووشتى دەپرىنئىنەوہ، رازىت؟"

"سبەينى زوونىە ؟ ھىچم ئامادەنىە. دەبى جىازى بىكرم و نامە  
بۆ خوشكم بنووسم... نە ، چاكترۋايە كەسنىك بنىرمەلاى.  
ھەرچۆنىك بىت تا پىش ھەشتى نىسان ئامادەنىم. ئەمىرۆ يەكى  
نىسانە، ئا. لە ھەشتى مانگدا ئامادەبىم، داۋاى لىبوردنى لى بىكە و  
دەبى چەند پۆزىكم مۆلەت بداتى."

"ئەو دەبىست ھەر ئەمىرۆش شايى يەكە سازبىكى، ئەگەر  
غەمى جىازى دەخۆيت، جى بەجى دى دەكەين. داىكى پىدرو، خوالى  
خۆش بىت بەتەمابوو بۆ خۆى جەلە بوكىنى يەكانت لەبەرىكات، ئەمە  
عادەتى بنەمالەكە يە."

"ئاخر چەند شتىكى تىرىش ھەن، شتى ئافرەتانە، خۆت  
دەزانىت كە... بەلام دۆن فۆلگۆر شەرم دەكەم بە تۆى بلىم."

تەماشاکە چۆن سووربومەتەوہ... ئیستا ئەو وەختە یە  
لەمانگدا..."

"دەتەوی بلی چی؟ شووکردن پەیوەندی بەرۆژ ژمیروہ  
نیە، بەندە بە عەشقەوہ، ئەمە لە ھەمووی گرنگترە."

"دۆن فۆلگۆر، تۆتیناگەیت."

"تیدەگەم، باشە، بادووسبە ی بیٹ"

ئەوی جیھیشت، لەکاتی کدا دەستی درێژ کردبوو و داوای  
ھەفتە یەك، تەنھا یەك ھەفتە مۆلەتی دەکرد.

"لەبیرم نەچی بیری بینمەوہ... ئەم پیدروویە کوپیکی بی  
چاوپووہ، بەقازی بلی ھەموو شتیک بەناوی ئەوہوہ بکات! فۆلگۆر  
بیرت نەچی سبەینی پی بلیت،"

دۆلۆریس، مەنجەلیکی ھەلگرت و چووہ ناندینەکەوہ تا  
نەختی ئاو گەرم کات.

"کاری دەکەم ئەم شتەم زوو کۆتایی بیٹ، ئەگەر بتوانم، ھەر  
ئەمشەو. بەلام وا زوو تەواو نابیت و سی پۆژی ترم دەوی. چار نیە.  
ئای خوای گەورە چەندە خۆشحالم! زۆرسوپاست دەکەم کە  
پیدرۆت بەمن بەخشی."

پاشان وتی: "گەرچی دواتر لیتم بیزار دەبیٹ."

"ھەوالەکەم پی گەیاندا، زۆری پی خۆشە. قەشەش داوای  
شەست پیزۆ دەکا تا لە بلاوکردنەوہی پۆژی زەماوہندەکە لە  
کلیسادا چاوپۆشی بکا. وتی بۆرازاننەوہی میحرا بەکە پارەم دەوی.  
وتم ئەویشیان باشە. میزی نان خواردنەکەشی لەکەلک کەوتوہ.



تومە مېزىكى تازەت بۇ دەنپىرىن. دەپوت تۆ ھىچ كاتىك ئامادەى نوپۇز كىردن نابىت. پەيمانم داوھتئ لەمەودوا بچىت. دواچار وتى: لە پۇژى مردنى نەنكتەوہ (عشر المال) تان نەداوہ. پىم وت دلگران نەبىت. لەمەودوا ھىچ كۆسپىك نايەتە پىش.

"بە دۆلۆرىست وت لە پىشدا شتىك بدات؟"  
 "نەخىر گەورەم غىرەتم نەكرد. ئەوہندە دلى خۇش بوو دلم نەھات لى تىك بدەم."  
 "تۆمناليت فۆلگۆر."

**امنال؟ تۆزىك شەرمەت ھەبئ! من تەمەنم پەنجاوپىنج سائە.**  
**ھەتپۆيك ھىشتا بۆنى شىرى خاۋ لە دەمى دئ بەكابرايەكى پىرى ۋەك**  
**من كەوا سەرم لە گوى قەبەر دەلەرزئ، دەلى منال.**

"نەمويست لە زەوقى بدەم."  
 "جىاۋازى نىە، تۆمناليت"  
 "قەيناكا، گەورەم."

"ھەنگاۋى دووہم (ئالدرىت) ە. پىئى بلىئ سنوورى بەزاندوۋە. ئەوزەۋيانەى داگىركردون كە سەربە مىدىالۆنان."

"ۋابزانم كاريكى خراپى نەكردوہ، چونكە بەدىقەت پىۋاونى"  
 "بلىئ كاريكى خراپى كىردوہ، بەدىقەت نەپىۋاون. ئەگەر پىۋىستىشى كىرد پەرژىنەكان ھەلدەۋە شىنيتەۋە."  
 "ياسا چ دەلى؟"

"كام ياسا، فۆلگۆر؟ لىرە بەدواۋە خۆمان ياسا دروست دەكەين. لەمىدىالۆنادا كەسىكى نارازىت بەرچاۋ دەكەۋى؟"  
 "چەند كەسانىك ھەن."

"كە چۈپت بۆلاى ئالدرىت لەگەل خۇتا بىيانبە. تاۋانبارى بكە بەۋەى دەستدرىژىيان كىردۆتە سەر زەۋى و زارى ئىمە، يان بەھەر شتىكى دى كە خۇت بەچاكى دەزانى. يادىشى بىنەرەۋە كە لۆكاس پارامۇ مردوۋە و دەبئ لەگەل منا پەيمانىكى نوئ بىستى."

چەند گەوالە ھەوریک بە ئاسمانەوہ بوون. لەسەرەوہ شەنبایەک ھەبوو، کەچی لە خوارەوہ جگە لە ھالای گەرما شتیکی دی نەبوو.

دەیزانی، تا کاتیکی دۆن پیدرۆ مەیلی ئی نەبی، ئەوانی دی دەرگا ناکەنەوہ، بۆ ئەوہی دلتیا بی. جاریکی تریش بەدەسکی قامچی یەکە لە دەرگاکی دا. تەماشایەکی سەر دەرگاکی کردو بەخۆی وت: "ھەرچی یەک بییت ئەم پەرۆرەشە دیمەنیکی جوانی ھەیه."

لەم کاتەدا دەرگاکی کرایەوہ و خۆی کرد بەژووردا.  
 "فۆلگۆر کۆتاییت بە مەسەلە ی تۆریبیۆ ئالدیریت ھینا؟"  
 "کۆتایی ھات، گەرەم."  
 "تەنھا مەسەلە ی بنەمالە ی فریگۆسۆ ماوہ. وازی ئی بیئە بۆ دواپی، لەبەر ئەوہی من سەرگەرمی مانگی ھەنگوینم."

"ئەم ئاواپی پەرە لە دەنگدانەوہ. دەلیی دەنگدانەوہکان لە قلیشی دیوارەکاندا، یان لە ژیر بەردەکاندا بەندکراون. کاتی مرۆڤ بەسەر شەقامەکاندا پیاسەدەکا، گوئی لە دەنگی پیی دی دەبی. گوئی لە چپەچپ و قاقای پیکنین دەبی. قاقایەکی کۆن وەک ئەوہی تازە لە پیکنین ماندوو بویت و ئەو دەنگانە ی لە ئەنجامی دووبارە بوونەوہ تیکچوون، مرۆڤ دەتوانی گوئی لە ھەموو ئەوانەبی. وا ھەست دەکەم رۆژیک ئەم دەنگانە لەناودەچن"  
 کاتیکی بە ئاواپیەکەدا دەرۆیشتین، دامیانا سیسنیرۆس ئەو شتانە ی بۆ باس دەکردم.

"به بیرم دئی سهروه ختیك شهوانه گویم له ههراوزه نای ئاههنگ ده بوو. ته نانهت له میدیالۆناش هه راهه رات ده هاته گوئی. به ره و گۆره پانه که ده چووم بۆ ئه وهی بزانه چی پویداوه، که چی هه ره ئه وه م ده بینی که ئیستا دیاره، هیچ شتیك، هیچ زینده وه ریك نه ده بینرا، شه قامه کان وه کو ئیستا چۆل و هۆل بوون.

"له وه ودوا گویم له هیچ نه ده بوو. ته نانهت به خته وه ریش ماوه یه که ده خایه نی. هه ره له بهر ئه وه ش کاتیك ئه وه هه راو هوریا به کۆتایی هات، سه رم سوور نه ما.

"به لئی ئه م دئی به پر له ده نگ دانه وه یه. ئه م ده نگدانه وانه ئیتر نامتر سینن. گویم له قروسکه ی سه گه کانه و گوئیان ناده می، چونکه ده زانه ئه م ئاوا بی به سه گی تیانه ماوه. له و پۆژانه شدا که با هه لده کا، مرۆف گوئی له خسه ی گه لاکانه که با ده یانجولینیتته وه، به لام هیچ دره ختیکیش نابینیت. بیگومان پۆژیک له پۆژان ئیره پرپووه له دارو درهخت، ده نا ئه م گه لایانه چۆن په یدابوون؟

"له هه مووشی ناخۆشتر ئه وه یه که مرۆف گوئی له ده نگه خه لک ده بی، ده لئی ئه وه ده نگانه له درزی جاده کانه وه یان له دیواره کانه وه دینه ده ره وه، ئه ونده ش ئاشکراو پوونن، به ئاسانی ده ناسرینه وه. ئه مشه وه له پیمدا به ره وئیره جه ماعه تیکم بینی به دیار مردوویه که وه دانیشتبوون، وه ستام بۆ ئه وه ی دوعای پیروز بخوینم، له کاتی دوعا خویندنه که دا ئافره تیکم دی له ناو کۆمه له خه لکه که وه به ره وپووم هات و پیی وتم دامیانا دوعام بۆ بکه، دامیانا!، "چارشیوه که ی لاداو ته ماشام کرد سیلستینای خوشکه م.

"لیم پرسی: چی ده که یت لیره؟

ئیدی به هه له داوان گه رایه وه ناو ئافره ته کان و له چا و ون بوو.

"تۆ نازانیت من تەمەنم دوانزده سالان بوو که سلیستینای خوشکم مرد. خوشکی گەورەمان بوو، خیزانی ئیمە شانزده کهس بووین. ئیستا دەتوانیت بزانیته چەند ساله مردوووه و وهك دەبینیت ئیستاش هەر سەرگەردانه. خوان پرسیادۆ، لەبەر ئەوه ئەگەر گویت لە دەنگدانهوه بوو، مەترسه."

لیم پرسى: "دایکم پىی وتیت من دیم بو ئیره؟"

"نەخیر. دایکت چى لیهات؟"

وتم: "مرد."

"بەراستته؟ بەچى؟"

"نازانم، پەنگە لە خەفتا، هەمیشە ئاخى هەلده کیشا."

"ناخۆشه، هەر جاریک ئادهمیزاد ئاخیک هەلده کیشى"

پارچەیهك لە رۆحى لەناودهچیت. کهواته ئه ویش مرد؟"

"بەلى، وام هەست دەکرد تۆش زانیوته."

"لەکوئى بزاتم. ئەوه چەندین ساله هیچ نازانم."

"ئەى چۆنت زانى که من لیره؟"

ئافره ته که بیدهنگ بوو.

"داميانا تۆ زیندوویت؟ وهلامم بدەرەوه، داميانا!"

لەپریکا سەیرم کرد لەسەر ئەو جاده تاریکانه بەتەنیام.

پەنجەرەى ماله کان شهوانه کراوه بوون و گیاکه له سەریان لیوه

دەرھینابوو. گەچى دیواره کان هەلده وەرین و خشته پەریپوتهکانى

دەرده که وتن.

"داميانا! داميانا سیسنیرۆس!"

دەنگدانه وه کان وهلامیان دامه وه: "... ئانا... نیرۆس...!"

ئانا... نیرۆس...!"

گویم له چه په ی سه گه کان بوو، ده توت به ئاگام هیناونه ته وه.  
چاوم به پیاویک کهوت به شه قامه که دا ده پۆیی.

بانگم کرد: "هێی..تۆ."

دهنگی خۆم وه لامي دایه وه: "هێی..تۆ."

گویم له چه چه چپی دوو ئافرهت بوو که له سه ری کۆلانه که  
وه ستابوون.

"ته ماشاکه، ئه وه کێیه به ره و ئێره دی؟ فیلۆتیۆ ئه ریچیگایه؟"

"ئه وه . خۆتی لێ هه له که."

"وه ره با برۆینه وه. ئه گه ر دوامان بکه و ئی مانای ئه وه یه

یه کێکمانی ده و ئی. تۆ بلێی دوا ی کاممان که وتبیت؟"

"بێگومان تۆ."

وابزانم تۆی ده و ئیت."

"ته ماشای که، پاره ستا. رێک ئه وه تا له سه ر سووچه که یه."

"که واته دوا ی ئیمه نه که وتبوو."

"ئه گه ر به دوا ی ئیمه وه بووایه چی پووی ده دا؟"

"واز له خه یال پلاو بینه."

"ده لێن ئه مه ئه وه که سه یه که ئافره تی ده برد

بۆ پیدرۆپارامۆ."

"حه ز ناکه م له گه ل ئه م پیره دا تیکه وم."

"برۆ با برۆین..."

"زۆرچاکه، با برۆین."

شه وه. له نیوه ی تێپه ریوه وه دهنگه کان:

"... ھەر ئۇ ۋە يەكە دەل ئىم، ئۇ گەر بەر بومى گە نە شامى باش بىت، كرىتان دە دەمى. ئۇ گەر باشىش نە بىت، دە بى سەبر بىكەيت."

"زۆرت لى ناكەم. خۇشتان دە زانن چەند سەبرم كىر دۇە. بە لۇم زەوى يەكە ھى تۇ نىە. تۇ زەوى كە سىكى تىرت كىلۇە. ئىتر چۇن دە تۋانىت كىرى بە ئىمە بدەيت و پارەكە لى لە كۆى دە ھىنىت؟"

"كى دەلى ئۇ زەوى يە ھى من نىە؟"

"دەل ئىن فرۇشتۋوتە بە پىدرۇ پارامۇ."

"زەوى يەكە ھى خۇمە. ھىچ كاتىك چاۋىشم بە و نەكە وتۇە."  
 "چى دەل ئىت بىللى، بە لۇم بە منىان وتۇە كە حاللى حازر ئۇ و خاۋەنىتى."

"ئۇ گەر راست دەكەن با بىن بە خۇم بلىن!."

"گالىلۇ، گۆى بگرە، رىك و راست پىت بلىم من خۇشم دەۋى. ھەر ھىچ نە بى، تۇ مىردى خوشكەكەمى و دەشزانم زۆرت خۇش دەۋى. بە لۇم تىكات لى دەكەم نكۋللى مەكە و مەللى زەوى يەكەم نە فرۇشتۋە."

"بىرۋا بىكە بەكەسم نە فرۇشتۋە."

"بە لۇم زەوى پىدرۇ پارامۇ يە، ئۇ و چاۋى تى بىر بىۋو. فۇلگۇرسىدانۇ نە ھاتۇە و بۇ لات؟"  
 "نە ھاتۇە."

"زۇرچاكە، بە دلنىا يە ۋە سبەنى يادۋوسبەى پەيدا دە بى."  
 "باشە، يائە و من دە كۆر ئىت و يامن ئۇ دە كۆرتم، بە لۇم ئۇ ۋە نابىنىت."

"خۋاى گەرە بىتە خىشى زاۋاكەم، ئامىن."

"دەبینی یەو، دەبینی یەو! خەمت نەبێ، من دارببەك نیم  
لەو جۆرە بایانە بترسم"  
"زۆر چاکە، بە فلیسیتاس بلێ ئەمشەو نایەم بۆ نان خواردنی  
ئێوارێ، نامەوێ دواتر بلێم." ئەو شەو پێکەو بووین،"  
"باشە، شتیك خواردنت بۆ دەخەینە لاو، بەلکو پەشیمان  
بیتەو و بییت."  
دەنگی هەنگاوەکان و تەقەتەقی ئاوزه‌نگیەکان هێدی هێدی  
نەمان.

"... چۆنا، بەیانی زوو بەرێ دەکەوین. پێم وتون هێستەرەکان  
زین بکەن"  
"ئەو ئەگەر باوکم لە داخدا مرد، دەلێ ی چی؟ تەواو پیربوو،  
بەهۆی منەو هەر شتیکی بەسەری هەرگیز لەخۆم نابوورم. من  
تەنیا کەسیکم کە دەتوانم ئاگاداری بم. کەسی دی شک نابات. بۆ  
دەتەوێوا بەپەلە بمرپینیت؟ کەمێ ئارام بگره، هێندە ی نەماو  
بمری."  
"پاریش وات وت. تەنانەت پیت وتم گوایه من دەترسم ژيانی  
خۆم بخەمە مەترسیەو، وەکو ئەو هی تو ئامادەبوو بیت خۆت فری  
دەیتەناو ئاگرەو. ئیستا، من لە پێشەو کرای و لاخەکانم داو.  
هەموو شتیك ئامادەیه. دیت لەگەلم؟"  
"بابیریکی لی بکەمەو."  
"چۆنا، مەگەر نازانیت چەندم خۆش دەوێ؟ من ناتوانم  
لەو زیاتر ئارام بگرم، چۆنا دەبێ لەگەلمدا بییت."

"مۆلەتم بىدە بابىرى لى بىكەمەو. دەبى ئاراممان ھەبى تا دەمرى، ئەو ھەندەي نەماو ھەمىرەت و پىويستە تا ئەو كاتەش لاي ھەم. ئىنجا بۇ خۇم لەگەلتا دىم و پىويست ناكات ھەمىرەتەت. "

"پارىش ھەروات دەوت. "

"باشە؟"

"ئاخر تازە ھەستەردەكانم بەكرى گرتوون و ئامادەن. ئەو ھەتا چاۋەپىن، وازى لى ھەينە بابە تەنيا بىرى! تۆگەنج و جوانىت. ئەو بۇ خۇي پىرېژنىك دەدۇرۇتتەو ھەمشوورى بىخوات! ئەم ئاۋايى ھەش پىرە لە خەلكى باش و خىرخوا. "

"ناتوانم. "

"دەتوانىت "

"ناتوانم و ئەھ، تىدەگەيت؟ باۋكەم، باۋكەم. "

"كەواتە مەن دەپۇم، ھىچ نەماو ھەتا بەيەكتى بلىن. دەچم بۇلاي خۇليانا، ئەو تارادەي شىتى مەنى خۇش دەۋى. "

"باشە، قسەم نىە "

"ناتەۋى سبەينى ھەمىرەت؟ "

"نە، نامەۋى قەت ھەتتىنم. "

دەنگدانەو ھەكان، دەنگەكان و نالەنال و گۇرانى ھە دوورەكان.

يارم دەسپىكى دامى، دامىنەكانى بە ئەشك چىراۋو.

دەتگوت ئەوانەي ئەو گۇرانى ھەللىن ئافرەت بوون.



ته ماشای تیپه پبوونی گالیسکه کانم ده کرد. گاجووته کان به هیواشی ده پویشتن. دهنگی تایه کان، به سهر جاده که داو دهنگی پیاده کان، وهک نه وهی له خه ودا بن.

**... هه موو رؤژی به یانیان زوو ئاوی به دهنگ و هه رای گالیسکه کان ده که ویتنه له رزین.. له هه موو جی به که وهه رووی تیده کهن و پرن له خوئی و گهنمه شامی و گژوگیا. کاتی تایه کان ده که ونه ته قه نهق، به نجه ره کان دمله رینه وهه و خه لکی ئاوی بیدار ده که نه وهه. نه مهش نه و کاته به که ده رگای ته نووره کان ده که رینه وهه و بونی نانی تازه تیکه ن به هه وا ده بییت. بیده چی ئاسمان چه خماخه بداو باران بیاری. بیگومان به هار نریکه کورم، توش به و کتوپر بیانه رادییت..**

گالیسکه به تاله کان، بیده نگیی شه قامه کان ده ورووژینن و له شه وی نه و جاده تاریکانه شدا په نهان ده بن. سیبه ره کان و دهنگدانه وهی سیبه ره کانیش نامینن.

که لکه له ی گه رانه وهه م چوه سهر. ته ماشای ئاسه واری نه و ری به م کرد که لیوهی هاتم، له زامیک ده چوو، زامیکی ده م داچه قیو به ره شایی کیوه کانه وه.

له وساته دا یه کیک دهستی خسته سهرشانم:

"چی ده که ییت لی ره؟"

"هاتووم بو نه وهی لی ره.. ده مو یست پی ی بلیم: "بو باو کم

بگه پیم"

به لام وه ستام.

"بو نایه یته ژوروی؟"

چوومه ژوروه وهه. مالیک بوو، به شیکی دیواره کانی پوو خابوون و هه ندی خولی بانه که به نیو ژوروه که دا بلا بو بو بووه، له لایه کی تری ژوروه که دا ئافرهت و پیاوئیک دانیشتبوون.

لیم پرسین: "نیوه مردوون؟"

ئافره ته كه پيکه نی. پياوه که ش به وردی ته ماشای کردم.  
وتی: "سه رخۆشه"

ئافره ته كه وتی: "نه ده ترسیت."

چرايه کی نه وتی لی بوو، له گه ل قهره ویله یه کی له حه یزه ران  
دروستکراو و کورسیه ک، که جلویه رگی ئافره ته که ی له سه ر دانرا بوو،  
چونکه ئافره ته که پرووت و قووت بوو، خوا به که مجار چۆنی  
دروستکردبوو "ئاوه هابوو. پياوه که ش به هه مان شیوه .

"گویم لی بوو که سیك ده گریاو سه ری خۆی به ده رگا که دا  
ده کیشنا. سه یرم کرد تو بوویت. چی پووی داوه ؟"  
"زۆرشت به لام نیستا ده مه وی بخه وم."  
"ئیمه خه وتبووین."  
"که واته بابخه وینه وه"

هه له اتنی خۆر بیره وه ریه کانمی ده کوژانده وه .

هه ندی جار گویم له گفتوگۆیه ک ده بوو، وته کانیشم لیك جیا  
ده کردنه وه . ئەو وشانه ی تا ئەوکاته گویم لی بیوون ده نگیان نه بوو.  
ئەو وشه بیده نگانه بوون که مرۆف ده یتوانی هه ستیان پی بکات، نه ک  
بیانیستیت. وه ک ئەوه ی له خه وندا بن.

ئافره ته که پرسى: "کی یه ؟"

"خواده زانی."

"بۆچی هاتۆته ئیره ؟"

"خواده زانی."

"گویم لی بووباسی باوکی ده کرد."

"منیش گویم لی بوو."

"ههست ناکهیت ون بوویت؟ ئەوانەت بێردی کە هاتبوون بۆ ئێرە و دەیانوت ون بووین؟ پێیان وتیت بەدوای شوپینیکا دەگەرین کە ناوی لۆس کۆنقینیسە، تۆش وتت نازانیت ئەو شوپینە کەوتۆتە کوپۆه."

"بەلێ بێرم دی، بەلام بابخەوین، هیشتا پۆژ نەبۆتەوہ."  
 "ئەوہندەئە نەماوہ، هەر بۆیەشە قسەت لەگەڵدا دەکەم تاھەلسیت، دوینئ شەو پێت وتم پێش خۆر هەلاتن بیدارت بکەمەوہ.. لەبەر ئەوہ، هەلسە."  
 "بۆ دەتەوئ هەلسم؟"

"نازانم، خۆت وتت بیدارت بکەمەوہ. نەتوت لەبەرچی."  
 "دە کەواتە وازبێنە، گویت لێنەبوو کە هاتە ژوورئ وتی دەتەوئ بخەوئ؟ خۆ جگە لەوہ هیچی تری نەوت."  
 دەتوت دەنگەکان مەحو دەبنەوہو دەنگدانەوہکانیان نەدەمان. دەتوت خامۆش دەبن. هەموو بیدەنگ بوون.. خەون بوو، خەون.

کەمێک لەوہدوا:

"جوولایەوہ، واھەست دەکەم خەریکە بە ئاگادیتەوہ. ئەگەر لێرەدا چاوی بە ئیمە بکەوئ چەند شتیکمان لێدەپرسی."  
 "چیمان لێ دەپرسی؟"  
 "چوزانم؟ بەلام دلنیام شتیک دەلئ."  
 "وازی لێ بێنە، بێگومان زۆر هیلاکە."  
 "واھەست دەکەیت؟"  
 "بیدەنگ بە ئافرەت."

"بروانە، دووبارە جوولایەوہ، بینیت چۆن تلی خوارد؟ دەلئئ ویژدانی ئازاری دەدا. من دەزانم، چونکە منیش ئەوہم بەسەر هاتوہ."

"چیت به سەر هاتوو؟"

"هه مان شت."

"نازانم باسی چی ده کهیت؟"

"نهمده ویست قسه بکه م به لام ئه و دیمه نه ئه وهی هینایه وه بیرم که جاری یه که م تو له گه ل مندا کردت و چیت به سەر هینام، ئای چهند ئازارم چه شت، چهند په شیمان بوومه وه."

"چی؟"

"ئه وه هسته ی دایگرتم پاش ئه و کاره ی تو کردت له گه لما. ده ته وئ له بیرمی به رمه وه. به لام ناتوانم."

"ئیسناش هه ر بیر له وه ده که یته وه؟ بو ناهیلیت بخه وم؟"

"خۆت پیت وتم بیدارت که مه وه. ئه وه تا منیش بیدارت ده که مه وه. خوا ئاگای لی یه چیت پی وتوم ئه وه به جی دینم. خیراکه راست به ره وه کات لای داوه."

"وازم لی بیته ئافره ت."

وا ده هاته پیشچا و پیاوه که خه وی لی که وتبیتته وه. ئافره ته که ش به رده وام له ژیر لیوه وه به هیواشی قسه ی ده کرد:

"دنیا رووناک بوته وه، دیاره خۆر که وتوه. ئیستا ده توانم لیروه وه ئه و پیاوه ببینم، دیاره گه ر رووناک نه بوایه نهمده توانی ببینم. تادی خۆر به رز ده بیتته وه. ده لیم له وانه یه ئه م کابرایه تاوانیکی کردبیت... ئه وه تا ریگه شی ده ده یین لیره خۆی هه شاربدات. با بو تاقه شه ویکیش بیت. گرنگ ئه وه یه دالده مان داوه. له وانه یه ئه م کاره مان خراب له سه ربکه وی و تووشی چه رمه سه ریمان بکات. ته ماشا که چۆن ته پاتلیه تی، ده لئی ناتوانیت ئارام بگری و ئه هوه ن بیتته وه. ویژدانی زۆر نا ئارامه."

به بلاوبوونه وهی تاریکی، خۆر هه لهات. ژووره وه به هالاوی له شی خه والووین گهرم داهاتبوو. یه که م جار پووناکی له پیلوه کانمی دا و هه ستم به پۆشناییه که کرد. گویم لی بوو: "وه ک پۆحیک وایه له عه زابدا گینگل بدات. به پواله تیش له کابرایه کی خراب ده چیت. دۆنيس، راست به ره وه، ته ماشای که! چۆن گینگل نه داو چنگه کپي له ده رگا که ده کات، ته ماشای که، ده می خه ریکه که ف ده کا، بیگومان زۆر که سی کوشتووه، تۆش هیناوته ته ماله وه."

"واده رده که وی مرقیکی به سزمان بی، وازیینه و به وه."  
 "بۆ واز بهینم و به وم؟ خه وم نایه ت."  
 "که واته راست به ره وه و بچۆره جیگه یه ک تیا نه بیته مووی لووت!"

"زۆر چاکه، ده چم ئاگره که ده که مه وه. ناشزانم ناوی چییه، پیی ده لیم بی و له بری من له لاته وه به وی."

"باشه، پیی بلی."

"ناتوانم، لی ده ترسم."

که واته وازمان لی بهینه و برۆ به لای ئیشته وه"

"باشه."

"چاوه پیی چی ده که یه ت؟"

"هیچ، وا ده پۆم."

هه ستم ده کرد ئا فره ته که له قه ره ویله که دیته خواری، قاچه رووته کانی خسته سه رزه وی و به سه ر سه رمدا تیپه ری. چاوم کرده وه نووقاندمه وه.

کاتی که خه به رم بۆه نیوه پۆ بوو. فنجانی که قاوه م لاهه دانرابوو. چه ند قومیکم لی خواری ده وه.

"ھىچى ترمان نىھ. ببورە ھىچى تر شك نابەين، چونكە ئىمە ھەزارىن."

ئەمە دەنگى ئافرەتەكە بوو.

وتم "خەمى مننت نەبى، بەبرسىتى راھاتووم. پىياو چۆن دەتوانى لىرەوۋە پى بکەوئى؟"  
"بۇ كوئى؟"

"بۇ ھەر جىيەك بىت."

"رېگا زۆرە. رېگايەك لىرەوۋە دەچىتە كۆنتىلاو يەككىش لەوئوۋە دىت بۇ ئىرە. رېگايەكى تىرىش ھەيە رېك بەسەر كىۋەكاندا دەپوات ئەمەش كە لىرەوۋە دىارە... " ئافرەتەكە لەنىو گۆيسوانە پروخاۋەكەيانەوۋە ئىشارەتى بۆكرد: "نازانم بۇ كوئى دەچى، ئەمەشيان دەچىتە مېدىيالۇنا، يەككىكى تىرىش ھەيە كە لە رېگەكانى تر دوورتەرە."

"رەنگە ئەوۋە بىت كەمن پىيدا ھاتمە ئىرە."

"دەچىتە ۋە كوئى؟"

"سايۇلا."

"بروۋابكە، نەمدەزانى سايۇلا لىرەوۋە نىكە! ھەمىشە ھەزم كىردوۋە بچم بۇ ئەوئى. دەللىن پىرە لە ئادەمىزاد، واىە؟"  
"ۋەكو ھەموو جىيەكى دى."

"تەماشاكە، ئىمەش لىرە چەند تەنباين، ھەز دەكەين بمرىن لە پىناۋى ئەوۋەدا ھەرھىچ نەبى شتىك لەبارەى ژيانەوۋە بزانىن."  
"مىردەكەت چوو بۇ كوئى؟"

"مىردم نىھ. برامە، بەلام نايەوئىت كەس ئەوۋە بزانىت، وتت بۇ كوئى چوو؟ چووۋە بەدۋاى گۆيرەكەيەكى وئىلدا بگەپى. ھەلبەت خۆى واى بەمن وت."

"لەكەيەوۋە لىرە دەژىن؟"

"دەمیکە، لێرە لەدایک بووین."

"کەواتە بێگومان ئێوە دۆلۆریس پریسیادۆ دەناسن."

"پەنگە دۆنیس بیناسی. من بەزەحمەت خەڵک دەناسم. هەرگیز ناچمە دەرەووە و هەمیشە لێرە بووم. ئالێرە هەرەووە کو ئیستا دەمبێنیت. نەخێر، پێک لەوکاتەوێ بوومەتە ژنی ئێ. لەوکاتەوێ هەر لێرەبووم لەترسی ئێوەی نەک بمبێن. ئێ و پڕواناکات، بەلام من حەز دەکەم بزانم ئایا من ناشرین نیم؟" هاتە بەر هەتاوێ کە: "تەماشای دەموچاوم کە."

دەموچاویکی ئاسایی بوو.

"دەتەوێ تەماشای چی بکەم؟"

"گوناھەکانم نابینی؟ ئێم پەلە ئەرخیوانی پەنگانە نابینی کە دەلێی پەلەیی گەڕین بە دەموچاومەوێ؟ ئێمە هەر دەرەووەم. دەنا ناخیشم دەریایەک ناپاکییە."

"بەلام لێرەکەسی لێ نیه گوی بداتە ئێ و شتانە. من هەموو جێیەکی ئێم ئاویییە گەڕام کەسم نەدی."

"وادیارە، بەلام خەڵکی تێداماوە، فیلۆمینۆ ئیستاش زیندوو، وانیه؟ دۆرۆتیاو میلکیادس و پڕۆدینسیۆی پیرۆ سۆسیتنس، هەموویان زیندوون بەلام نایەنەدەرەو. نازانم بەپۆژ چی دەکەن، بەلام شەوانە نایەنەدەرەو و دەرگا لەسەر خۆیان دادەخەن. شەوی ئیستا ترسناک و تۆقینەرە، خۆزگە ئێ و پۆحانەت دەبینی کەشەوانە لەسەر شەقامەکان دین و دەچن. هەرکە دنیا تارێک دەبێ دینە دەرەو و ئیمەش لەو دەترسین نەبا چاومان پێیان بکەوێ. ژمارەیی ئێوان هیندە زۆرەو ژمارەیی ئیمەش کەم، تەنانەت هەول نادەین دووعایان بۆ بکەین تا پۆحیان ئارام بێ. دووعای ئیمەش بەکەلکی ئێوان نایەت، پەنگە بەشیک لە دووعای گەورەیان پێ بگات، بەلام سوودیشی لێ وەرناگرن. ئیمە زۆر

گوناهبارين، تازه هيچ كەسى لە ئىمە كە ئىستا لىرە دەژين، پاك نابىتە وە . لە شورە ييدا پرووى سەر بەرز كىردنە وە شمان نىە . شورە ييش بەخشىنى بۇ نى يە . ئەمە قسەى قەشە يە ، چەند پۇرۇش كى لە مە و بەر لە ئاھەنگى ئەندامى بوون لە كلىسادا كىردنى . منىش چوومە لايى و دانم بە ھەموو شتىكدا نا .

"وتى : ئەم گوناھە نابەخشىرى ."

"من ھەست بە شورە يى دەكەم ،"

"ئەوہ چارەى مەسەلەكە ناكات ."

"تۆ ليكمان مارەكە ."

"بەجىى بەيئە !"

"دەمويست پىت بلىم ژيان ئىمەى ليك نزيك كىردە وە و چارەنووسى پىكە وە گرى داي . ئىمە تەنيا بووين و جگە لە ئىمەش ئەم ئاوايى يە كەسى تىدانە بوو . دەبوو بە شىوہ يەك لە شىوہ كانىش ئاوايى پىپىتە وە لە خەلك . لە وانە يە تويش لەم گەرانە وە يە تدا بۇ ئىرە كە سىك ھەبى تە عمىدى بەكەيت .

"بەجىى بىئە ئەمە تاقە شتىكە لە دەستت بى ."

"بەلام ئەى چۆن بژين ؟"

"وہكو خەلكى ."

"ئەو وەك بەرزەكى بانان بۇى دەرچوو ، بى ئەوہى ئاور بۇ دواوہ بداتە وە و وەكو لە دۆزەخ رايكرد بى . ھەرگىز نەگە رايە وە . ھەر لە بەر ئەوہشە ئاوايى پىرە لە پۇج ، دەستە يەك پۇجيانەتى سەرگەردان ، بە گوناھە وە مردوون و ئىستاش ھىچ رىگايەكى لى خۇشبوونيان نىە و دوعا كىردنى ئىمەش ئاكامىكى نىە بۇيان . ئەوہ خۇيەتى ، ئەوہ ، گويت لە دەنگىەتى ؟"

"بەلى"



"دۆنيسه."

دهرگاكه كرايه وه.

ئافره ته كه پرسى: "گویره كه كه چى لیهات؟"

"نه گه رایه وه، به لام شوین پییم هه لگرتووه. واههست ده كه م

دهزانم له كوئیه، ئه مشه و ده یگرم."

"شه وئى به ته نیا جیم ده هیلتیت؟"

"چى تیدایه؟"

"به رگه ی شتى و ناگرم. ده بییت له لام بیت. شه و ته نها کاتیكه

ههست به ئارامى ده كه م."

"به لام من ئه مشه و ده مه وئى بچم به دواى گویره كه كه دا."

وتم: "ئیسنا پییم زانى كه تو برای ئه م ئافره ته يت."

"ئیسنا پییت زانى؟ من زور له پیش تووه ئه وه ده زانم. واش

باشتره خووت له وه هه لئه قورتینیت. چونكه هه زناكه ین ببینه بنیشته

خوشه ی سه زمان.

"ته نها له بهر ئه وه پییم وتن تا تیبگه م."

"بلئى بابزانم، له چى تیده گه يت؟"

ئافره ته كه ش چوو له لای سه ریه وه و ده ستى خسته سه رشانى

و وتى: "بابزانم، له چى تیده گه يت؟"

وتم: "له هیچ، پوژ به پوژ كه متر حالى ده بم." و دریزه م دایه:

"ده مه وئى بگه ریمه وه ئه و جییه ی لیوه ی هاتووم، هیشتا دنیا

كه میك روونه، خور ئاوا نه بووه."

پیاوه كه وتى: "نه خیر چاكتر وایه چاوه رئى بیت. سبه ینئ

برؤ، له وانیه ئیسنا ون بیت، به لام سبه ینئ ریگه كه ت نیشان

ده ده م."

وتم: "زور چاكه."

له درزه كانی سه قفه كه وه دهمتوانی ئه و پوله پيشو له يه ببينم كه بهر له وهی دنيا تاريك ببي و خور ئاوا بيت بهر وه هيلانه كانيان ده فپينه وه . چهنه په له هه وريكي په رت په رتيش به هوی ئه و بايه وه ده هاتن كه رۆژی ده برده وه ، ئینجا ئه ستیره ی زوهره ده ركه وت و پاشانیش مانگ .

ئافره ته كه و پياوه كه ی ئی نه مابوون . له ده رگای حه وشه وه چوو بوونه ده ری و تاكو شه وی نه گه رانه وه . له بهر ئه وه ئه و ماوه يه ی له ده ره وه بوون ئاگایان ئی نه بووچی پرویدا .

ئافره تیکی پیری لاواز له شه قامه كه وه هاته ژوروی ، تابلی ی پیرو باریك و بنیس بوو . هات و به هه موو ژوره كه یدا پرانی . په ننگه منیشی بینیبیت . له وانیه وایزانیبیت من خه وم ئی كه وتوو . یه كسه ر به ره و قه ره ویله كه رۆیشته و توره كه یه کی ده ره یئاو جوان هه لپشكنی . چهنه چه رچه فیکی خسته ژیر بالی و له سه رنووكی پی چوو ده ری ، نه بامن بیدار بمه وه .

منیش هه ناسه م له خۆم بری و هه ولّم دا ته ماشای نه كه م . له پاشاندا پروم وه رگپراو چاوم به ئه ستیره ی زوهره كه وت كه له لای مانگه وه ده دره وشایه وه .

"ئمه بنۆشه !"

پرکیشم نه کرد ئاور بدمه وه .

"ئمه بنۆشه . بۆ تۆ زۆر چاكه . ئه مه ئاوی نارنجه . ده زانم كه

ترساویت . ئه وه تا ده له رزیت ، ئه مه چاكت ده كاته وه ."

ده سه ته كانیم ناسیه وه ، كاتیك سه رم به رزكرده وه

ده موچا ویشیم ناسیه وه . پياوه كه له پشت سه ریه وه وه ستا بوو

ئیی پرسیم : "وه زعت خراپه ؟"

"نازانم، من چەند کەسانیک دەبینم کە ئیوێه نایانبینن. ئیستا ئافرهتیک لێره بوو، بیگومان لەدەرەوێه چاوتان پێی کەوتوو. "

بەئافرهتەکی وت: "بەجێ ی بەیئە با تەنیا بییت، ئەمە دیارە پیاویکی سۆفی یە. "

"پێویستە لەسەر قەرەوێلە کە بیخەوینن. تەماشای کە چۆن هەلەلەرزێ. بیگومان تایی هە یە. "

"نیگەرانی مەبە، ئەم جۆرە کەسانە شتی وا دەکەن بۆ ئەوێ سەرئەجی خەلکی بۆلای خۆیان راکێشن. لە میدیالۆنا یەکیکم لەمانە ناسی. دەیانوت پێشبینی دەکات. ئەوشتە ی کە نەیتوانی پێشبینی بکات ئەو بوو کە هەر ئەو نەندە گەرەکی پە ی بەدرۆکانی برد یە کسەر دەمری. ئەمیش یەکیکە لەو سۆفیانە، ئەمانە لەم دێ دەچنە ئەودێ، تابزانن خوای گەرە چیی لەچارە نووسیون. بەلام لێره کەس شک نابا پاروویە کە نانی بدات، تەماشاکە، ئیتر نالەرزێ، چونکە گوئی گرتوو. "

دەتوت زەمانە بەرەو دواوە گەراوەتەو. جارێکی دی چاوم بە ئەستێرە کەوتەو، لەنزیکی مانگەو دەدرەوشایەو. هەورەکان پەرت دەبوون. پۆلە ریشۆلەکان و پاشان ئیوارە ی نقومبوو لە رووناکیدا.

هەتاوی ئەنگۆر ئەیدا لە دیوارەکان. دەنگی قاچەکانم کاتیک بەسەر بەردەکاندا دەرۆشتم. کابرای و لاخداریش کە پێی وتم: "بەدوای دۆنیائە دۆقیخیدا بگەرێ، ئەگەر مابیت. "

لەپاشاندا ژووریکی تاریک و ئافرهتیک کە لەلاموێه پرخە پرخی بوو. هەستم بەو دەکرد، هەناسەکانی وەکو یە ک نین، یان خەوی دەبینی، یان وەکو خەوی لێ نەکەوتبێ وابوو. دەیبیزرکاندو دەنگی خەو بینینی دووبارە دەکردەو. قەرەوێلە یەکی تەختە کە بەگونیە

داپۆشراوبوو که بۆنى ميزيان لى ده هات. ده توت هه رگيز له بهر هه تاودا هه لئه خراون، سه رينه که ش له قوماشيکى زير دوورابوو، ئاره ق سفت و سافى کردبوو، کردبوويه تهخته ي ره ق.

هه ستم کرد قاچه رووته کاني ئافره ته که له قاچم نزیک ئه بنه وه و دهنگى هه ناسه کانيشى له سه رمه وه. راست بوومه وه و له سه رقه ويلاه که دانيشتم، پالم دا به سه رينه خشت ئاساکه وه. ئافره ته که لى پرسيم:

"ناخه ويت؟"

"خه وم نايه ت، ئه مرۆ هه رنوستبووم، براکه ت چى ليه ات؟"  
"چووه ده رى، خۆت گویت لى بوو وتى ده چمه ده رى. په نگه ئه مشه و نه يه ته وه."

"ده ته وى بلئيت سه ربارى ئه و قسانه ي پي ت وتن، که چى هه ر رۆيش ت؟"

"به لى. بپوا ناکه م بگه رپته وه. ئه وانه هه موويان ئاوا ده ست پي ده که ن، ده بى بچم بۆ فلان جى. ده بى بچم بۆ فيسارجى. له پاشانيشدا ئه وه نده لي ره دوورده که ونه وه، که وا چاکتره هه ر له شوينى خويان بميننه وه. هه ميشه هه زى ده کرد بپوات. واهه ست ده که م ئه وه ي ده ويست ئيستا روويدا. ئه و شته ي ئه و پى نه وتم. به لام و ابزانم منى لاي تو جي هيشت تا بتوانيت ئاگاداريم بکه يت. ئه و هه له ي له دووى ده گه را، هاته به رده مى. چيروکى ئه و گویره که ون بووه ش دروست کراوبوو. ده بينيت ئيدى ناگه رپته وه."

ده مويست پى بلئيم: "ده مه وى بچمه ده رى هه وايه که هه لمزم، واهه ست ده که م وه زعم زور خراپه." به لام وتم: "نيگه ران مه به، ده گه رپته وه."

کاتيک هه لسام، ئافره ته که وتى: "له سه ر مي زى ناندينه که شتي کم بۆ داناويت، ئه وه نده ش نيه، به لام به رى دل ت ده گرى."

له سه رمي زه که کوتيک گوشتى گاو که ميک نانى ساج دانرابوو.

له ژوورىکى ديکه وه گويم له دهنگى بوو:

"تہنہا ئہوانہم دەست کەوت. ئەویش بە دوو چەرچەفی تازە کە لەکاتی مردنی دایکەمەوہ ہەلمگرتیبوون، لە خوشکەم کەپین. بیگومان ئەویش ہاتووہ چەرچەفەکان بەریت، حەزم نەکرد لە بەردەمی دۆنيسدا ئەوہت پئی بلیم. خوشکەکەم ئەو ئافرەتە بوو کە ترساندووتی."

ئاسمانیکی تاریکی پڕ لە ئەستیرە. گەورەترین ئەستیرەش لای مانگەوہ بوو.

بە هیواشی لیم پرسی: "گویت لە دەنگم نیہ؟". وەلامی دامەوہ: "لە کویت؟"  
"لیرەم.. لە ئاوايەکە ی ئیوہ.. لە نیوان خزمەکاندا.. نامبینیت؟"

نە خیر کورپە کەم. ناتبینم."  
دەتوت. دەنگی شتەکانی لە خو گرتووہ. پاشان لە ولای زەوی یەوہ ون بوو. "نە ناتبینم."

گە پامەوہ بو ئەو ژوو رہی ئافرەتە کە ی لی خەوتبوو.  
"دەمەوی لیرە، لەم جیگە تەنیا یە ی خۆمدا بمینمەوہ. قەرەوێڵە کەش لە قوولایی ژوو رہە کە دایە، ئەگەر شتیک پوویدا بیدارم کەرەوہ."

ئافرەتە کە وتی: "دۆنيس ناگەرپیتەوہ، لە چاویدا خویندەوہ کە ناگەرپیتەوہ، ئەو چاوەرپی ئەوہی دەکرد یە کیک بیتە ئیرەو ئەو بپوات. لە بەر ئەوہ ئیستا تۆ دەبی ئاگاداریی من بکەیت.. ناشی حەز نە کەیت؟ وەرە لامەوہ بنوو."  
"لیرە دا جیگە کەم باشە."

"به لّام له سهر ئه م قهره ويّله يه بنوويت باشتره، له و خواره  
قالونچه كان ده تگه زن."  
هه لّسام و چوومه سهر قهره ويّله كه و له لايه وه خه وتم"

شه ويّ له گه رمانا خه به رم بۆوه. گه رما و ئاره قه. له شى له گل  
دروست كرابوو، له چوارچيوه ي گل گيرابوو، كه چى ئيستا ده توت  
حه وزيكى قوراوه. هه ستم ده كرد خه ريكم له و ئاره قه يه دا ده خنكيم  
كه لى چۆرابوو. نه مده توانى هه ناسه بدهم. بيدار بوومه وه، به لّام  
ئافره ته كه هيشتا له خه ويكى قوولدا بوو، ده مى داچه قانده بوو.  
دهنگيكي لى به رز ده بۆوه كه ده توت له گيانه لاي مه رگدايه. چوومه  
سهر شه قامه كه تاكه ميك هه وا هه لّمژم، به لّام گه رما به شوينمه وه  
بوو، ليم دوورنه ده كه وته وه. هه وا يه كه نه بوو. ته نها شه وي بيددهنگ و  
كپ نه بى كه به گه رمای ته مووز قرحابوو. هه وا يه كه نه بوو. ناچار بووم  
ئو هه وا يه هه لّمژمه وه كه له ده ممه وه ده هاته ده رى، بۆيه به  
هه ردوو ده ستم به ريم ده گرت تا بلاونه بيته وه. ده متوانى هه ست  
به وه بكه م كه ديت و ده پروات و تاديت كه متر ده بيته وه، تا ئه وه نده  
كه م بۆوه له ملاولاي په نجه كانمه وه رۆيشت و ئيدى نه گه رايه وه .. بۆ  
هه تا هه تا يه .

ديته وه يادم شتيك له شيوه ي په له هه وري كه فيندا  
به رچاو كه ت به سهر سه رمه وه ده سوورانه وه و پاشان خوم له نيو  
كه فه كه دا ده شتو له نيو هه وره كاندا ون ده بووم. ئه مه دوايين شت  
بوو كه بينيم.

"خوان پرسییادۆ، دتهوی بپوا بکه م تاسایت و مردیت؟ له گۆرپانه که دۆزیمیته وه. زۆرله ولا مالی دۆنيسه وه. ئه ویشم له گه لدا بوو، دهیوت خه ریکه ده مریت. پاکیش پاکیش بردمانیته ژیرسیبهری ده روزه که وه. رهق بوو بوویت، وه کو ئه و کاته ت لی هاتبوو که خه لکی له ساتی مردندا دوو چاری ده بن. باشه ئه گه ر له و شه وه دا که تۆ باسی ده که یه ت هه وا نه بوویت، ئه ی ئیمه به چ هیژیک توانیمان بتهینینه ئیره و به خاکت بسپیرین؟ خو چاوت لی وه واده تنیزین."

"راست ده که یه ت دۆرۆتیۆ، وتت ناوم دۆرۆتیۆیه؟"  
 "جیاوازی نیه. له راستیدا ناوم دۆرۆتیایه، به لام جیاوازی نیه. قهیناکات."

"دۆرۆتیا، راست ده که یه ت. دهنگه کان منیان کوشت."  
*... کوره شیرینه که م، نه ویم خو ش ده ویت. نه و تاوایی به. له و شوینهی خه ونه کان منیان وه راند. گونده که م به سه ر کیلگه کاندایه دیروانی. پر بوو له دارو درهخت، گه لای وه ریو، له ده خیله یه ک ده چوو بیره وه ریه کانی خو مانمان تیدا ده پاراست. ئاده میزاد هه ز ده کات بۆ هه تا هه تابه له وئی بژی. هه لهاتنی خو ر، کازیوهی به یانیان، پاشنیوه رۆ، شه و، گشت وه ک یه ک وان. جگه له گۆر انکار یه ک که له هه وادا رو وده دات، هه وا ره تگی هه موو شته کان ده گۆریت..* "ژیان ده کا به کۆمه لیک چریه .."

"به لئ، دۆرۆتیا. چریه کان منیان کوشت. هۆکه یشی ئه وه بوو من خو م ده ترسام. نه مده توانی به رگه ی بگرم، هه ست و هۆشم لانه ما بوو. له بیرمه که پشتم له دیواره که بوو و به ره و گۆرپه پانه که ده رۆیشتم، ده توت له سه ر ده ستم ده رۆم."

وام ههست دهکرد ئه ورته ورتانه له دیواره کانه وه دین، له نیو قلیش و درزه کانه وه دینه دهره وه. دهنگی نووساوی ئه و خه لکه بوون به لام بوون نه بوون. کاتیک به بن دیواره که دا ده پویشتم گویم له ویزه ویزیک بوو، ده توت شتیک له گوچکه ما دهرنگتته وه. له دیواره که دوور که وتمه وه و به ناوه راستی گوپه پانه که دا که وتمه پری، دیسانه وه گویم له و دهنگانه بوو، ده توت له گه لمدادین، له دوامه وه یا له پیشمه وه. لیڤه به دواوه، وه کو له پیشه وه پیتم وتی، گهرام ده بوو، سه رما زوری بو هینام. له و کاته وه ی مالی ئه و ئافره ته م جی هیشت که قهره ویله که ی به کری دابوومی، ههستم به سه رما کرد. تا ده هات زیاتر و زیاتر ههستم به سه رما ده کرد. وای لی هات چه ند به شیکی له شم ته زی و ویستم بگه ریمه وه، چونکه بیرم کرده وه په نگه بتوانم بچمه وه ئامیزی ئه و گهرمی یه ی تازه جیم هیشتبوو، به لام ده توانم بلیم تازه وایلینها تبوو سه رما له گیانمه وه هه لده قوللا، له خوینمه وه. پاشان حالی بووم که زور ترساوم. له نزدیکی گوپه پانه که وه دهنگیکی زور به هیزم گوئی لی بوو، بیرم کرده وه ئه گهر بچمه ئه وئی، بو ناو ئه و خه لکه، په نگه ئاهیکم پیدا بیتته وه و ئارام بیمه وه. ههر له بهر ئه وهش بوو له گوپه پانه که دوزیتمه وه. که واته دونیس له دوا پیدا گه رایه وه؟ ئه و ئافره ته له و برپا یه دا بوو که چیدی ناچیتته وه بولای.

"کاتی دوزیمیتته وه، دنیا ته و او پرووناک بوو. نازانم دونیس له کوپه ده هات، لیتم نه پرسی."

"باشه، چومه گوپه پانه که و پالدا به یه کئی له کۆله که کانی ده روازه که وه. ته ماشام کرد که سی لی نیه، به لام به رده وام گویم له دهنگه کان بوو، ده توت ناوبازاره. چپه چپیکی سه یرو بی مانا بوو، وه کو تیپه ربوونی با به ناو لقه کانی دره ختیکیدا له شه ودا، مرؤف ناتوانی دره خته که ببینی به لام گوئی له خشه خشی گه لاکان ده بی،



دهنگیكى له م جووره، له وه زیاتر نه چوومه پيشه وه. چپه چپه كه تادههات نزیکتر ده بووه وه كو پووره ههنگیك ده وری ده دام، تاتوانیم چه ند وشه یه کیان لی حالی بم: "له بهردهم باره گای خوادا دوعامان بو بکه"، ئەمه ئەو شته بوو كه پشیمان وتم. پاشان گیانم وشك بوو، ئەوه بۆیه به مردوویی دۆزیتانمه وه."

"ده بوو له ماله وه بمایتایه ته وه، باشه بو هاتیته ئەوی؟"  
 "بۆم باسکردیت، به منیان وت پیدرۆپارامۆ باوكمه و منیش هاتم بیدۆزومه وه. ئەمه ئەو وه همه بوو كه به ره و ئەوی بردم."  
 "وه هم شتیکی خراپه، منیش زۆریه ی ژیا نی خۆم به و وه همه برده سه ر. به لی منیش باجی ئەو وه همه م دا كه گه پانیکی بیهووده بوو به دوائی كوره كه م دا. هه رگیز كورم به خۆمه وه نه دیوه. ئیستاش كه مردووم هه لیكم بو هه لکه وتوو ه بیر له هه موو شتیك بکه مه وه و له هه موو شتیکیش حالی بم.

ته نانه ت خوای گه و ره خانوو ه پروته لیکیشی نه دامی ئەوی تیدا په روه رده بکه م. ته نها ژیا نیکی درێژ و پیر چه رمه سه ری به شم بووه. هه ر کاتیك ده چوومه جی یه ك بۆی ده گه رام، له لاره ته ماشای خه لکیم ده کرد، ته ماشای پاش مل و پشته سه ریانم ده کرد. هه موو کاتیك گومانم هه بوو، ده موت كوره كه میان لی شار دوومه ته وه. گشت ئەمانه ش سزای وه همه نه فره تیه كه م بوون. من دوو وه همم هه بوو. یه کیکیان ناوده نیم وه همه نه فره تیه كه م و ئەوی دیشیان ناوده نیم وه همه پیرۆزه كه م. وه همی یه كه میان وای لی کردم و ابزانم كورم هه یه .. به درێژی ژیا نیشم هه ر ئەوه بروام بوو. چونكه له ئامیزم دا هه ستم پیده کرد. هه ستم به بوونی ده م و ده سته بچکۆله کانی ده کرد. ماوه یه کی زۆر په نجه کانم له گه ل قزه خاوه کانی و لیدانی دللی ببوونه هاوه ل. له بهر ئەوه هه یچم بو نه مایه وه ئەوه نه بیته كه بروا بکه م كوریکم هه یه. ده چوومه هه ر جی یه ك له شاله كه مه وه ده مپچا.

که چی له ناکاو لیم ون بوو. له به هه شتدا پییان وتم هه له یان کردووه. وتیان دلای دایکیکیان پی به خشیوم نه که ره حمی دایکیک.

وه همه که ی تریشم نه بوو. پیم نایه به هه شته وه وه موو جی یه کی گه پام، بو نه وه ی بزائم سیمای کوره که م له نیو فریشته کانداهه بینمه وه یان نه ، به لام سوودی نه بوو، گشتیان وه کو یه که وایوون. هه موویان.. له گه له نه وه شتدا سو راخیم کرد.

یه کی که له قه دیسه کان بی نه وه ی ورته ی لیوه بیته دهستیکی خسته ناو گه ده مه وه وه که نه وه ی بیخاته ناو تو په لیک میوه وه. کاتیک هی نایه وه ده ری، شتیکی نیشاندام له تویکله گو یز ده چوو و وتی: "نه وه ی له به رچاوته هه مان به لگه یه."

"تو ده زانیت له سه ره وه چ قسه یه کی پی که نیناوی ده که ن، به لام مرو ف لییان تیده گات. چه زم ده کرد پی ی بلیم نه مه سکی منه له برسان وشک بوته وه، به لام قه دیسیکی دیکه یان دهستی خسته سه رشانم و بردمیه لای ده رگا که وه و وتی: "کیزه که م بگه پر ه وه بو زه وی و هه ولده مرو یه کی باش بیت تا نه وه نده له به رزه خدا نه مینیته وه."

"نه مه وه همه پی روزه که م بوو، نه وه ش نه و پووداوه بوو که تی ی گه یاندم کو ریم نیه. به لام کاتیک به مه م زانی، زور دره نگ بوو. نه و کاته بوو که له شم پر بوو له چرچی و لوجی، پشتم به جوریک کو ما بووه نه مده توانی تاقه هه نگاو ی که به ری دا بروم. نه وه بوو خه لک ده ستیان کرد به کوچ له ناوایی و نیتر که سی که نه بوو خیری که بکات تاپی بژیم. دانیشتم و چاوه ری ی مه رگم ده کرد. دوا ی نه وه ی که تو مان دو ز ی یه وه نه ندامه کانی له شم به هیوا بوون که می که هی زیان تیوه گه ری و پشوویه که بدن. بیرم کرده وه: ته نانه ت که سیکی ش ناو ریم لی ناداته وه. من له و جو ره ناده می زادانه م که نه بوومه ته مایه ی درده سه ری بو هیچ که سی که. نه وه تا ده بینیت ته نانه ت بست ی

زەویشم نەدزیوہ . لەگۆرەکە ی تۆدا ژێر گلێان دام و زۆر بەچاکیش لە نیوان بازووہ کانتدا جیم بۆتەوہ . بەلام واہەست دەکەم من تۆم لە باوہش گرتووہ نەک بە پێچەوانەوہ ، لەسەرەوہ باران دەباری . ھەست بە دلۆپە بارانەکان ناکەیت؟"

"واہەست دەکەم کەسێک بەسەرماندا دەپوات ."

"مەترسە . تازە ناتوانن بترسین . بێر لەشتی خوێش

بکەرەوہ ، چونکە بۆ ماوہیەکی زۆر لە ژێر خاکدا دەمیئینەوہ ."

لەگەڵ خوێر ھەلاتندا دلۆپە باران پڑانە خوار . ھەرکە دلۆپە ئاوہکان دەکەوتنە سەر ئێو زەویە نەرم و شیدارانە ترپەییەکیان لێ بەرز دەبۆوہ ، بالندەییەکی لاساییکەرەوہ لە ئەرزەکەوہ ھەلپۆری و لاسایی گریانی مندالیکی شیرەخۆرە ی کردەوہ . کەمێک دوورتر ، نالاندی . وادەردەکەوت ماندووبیئت . دیسانەوہ دوورتر ، لەو شوێنە ی ئاسۆ بەربلاوتر دەبی ، نزگەرەییەکی کردو پاشان پیکەنی و لەدوای ئێوہش نالاندیەوہ .

فۆلگۆرسیدانۆ بۆنی گلەکە ی کردو سەری بەرزکردەوہ تاکو تەماشای ئێو دلۆپە بارانانە بکات کە دەکەوتنە سەر زەویە کیلراوہکان . لەچاوە بچکۆلەکانیدا شادی و بەختیاری دەبینرا . سێجار بۆنی گلەکە ی بەسەرداھات و پیکەنی تا ددانەکانی بەتەواوی دەرکەوتن .

وتی : "زۆر چاکە ، کەواتە سالیکی خوێش دەبی !" و لەسەری پۆیی : "داکە ، ئێوہندە بیاری تاکو تەواو ھیلاک دەبی . پاشان دەست پی بکەرەوہ . لەیادت نەچی ، ئیمە لە پیناوتۆدا زەویەکانمان کیلاوہ " ئینجا پیکەنی .

بالئدەكە، كەبەسەر زەوئەكاندا ھەلڤىرى بوو، گەرايەو ھەو بە بەردەمى ئەودا تىپەرى و نالاندى.

باران ھىندە بە تاودەبارى ئاسمانى تەواو تارىك كىردبوو، دەتوت شەو داھاتوو. دەروازە گەورەكەى مېدىالۆنا لەگەل كرانەو ھېدا جىرەجىرى لىھات. سەرھتا دووپىاوى ئەسپ سوارى لى ھاتنە دەرى، پاشان دوانى دى. ديسانەو ھە دوو پىاوى دىكەو تا دووسەد سوار تىپەرىن و بە نىو كىلگە باراناويەكاندا بلاوبوونەو.

لەوكاتەدا كە سوارەكان دەھاتنە دەرى، فۆلگۆر سىدانۆ پىى وتن: "مالاتەكان لە ئەنمىدىو ھە لىخوپن بو ئەولای ئەستاگوا، ئەوانەى لە ئەستاگواشن بىانبەن بو نىو تەپۆلكەكانى قىمايو. پەلەش بكن، قوربانتان بىم پەلەبكن، وەرزى باران بارىن دەستى پىكردوو." "

ئەو قسانەى ھىندە دووبارە كىردنەو، بە جۆرىك ئەو سوارانەى دواىن كەس ھاتنە دەرى لەو ھەندە زىاترى لى حالىنەبوون كە دەيوت: "لیرەو تەئەوئى و لەوئىشەو ھە بو ئەوئى." "ھەموو سوارەكان بەدەستىان كىلەو گەورەو پانەكانىان بەرزكردەو تە نىشانى بدەن كە لە قسەكانى تىگەىشتون.

تازە دوا سوار تىپەرى بوو، كەمىگىل پارامۆ لەو لاو ھە پەيدا بوو، لە ئەسپەكەى ھاتە خوار، ھىندەى نەمابوو سىدانۆ ژىر خۆى بنىت. ئەسپەكەى بەرەللا كىرد تا بچىتەو ھە بو تەويلەكەى.

"لاو، بەم بەيانىە زوو ھە كۆپو ھە دىت؟"

"لەدۆشىن بووم."

"لەدۆشىنى كى؟"

"خۆت نازانىت؟"

"بىگومان دۆرۇتيا لاكاركا، چونكە ئەو تا قە ئافرەتىكە شىتى

منالە."

"گه مژەیت، فۆلگۆر. بە لām خەتای خۆت نی یه."

بئ ئەوهی خۆی بکاتەوه و وردە وردە نانی بەیانی بخوات، دامیاناسیسنیروۆس له ناندینەکه دا هەمان پرسیاری لیکرد: "میگیل، دەمهوی بزانم له کوپۆه هاتوویت؟"

"لێره وه، لای دایکی هەندی کەس بووم."

"تووڕه مه به. حەز دەکەیت هیلکەکان چۆن بن؟"

"بەکە یفی خۆت."

"میگیل، من بە نیەت پاکییەوه قسەت لەگەڵدا دەکەم."

"دەزانم، دامیانان نیگەرەن مە به. دەمهوی بزانم کەس دەناسیت ناوی دۆرۆتیا بییت کە بە لاکوارکا بانگی دەکەن؟"

"بەلێ، ئەگەر حەز دەکەیت بشیبینیت ئەوه تا لە دەرەوه یه. هەموو پۆژیک دیتە ئێره بۆ نان خواردن. شالەکە ی بەستە یه کی تیدایه و بۆ هەرکۆی دەچیت لەگەڵ خۆی دەبیات و گۆرانی بۆ دەلێ و دەیلووینیتەوه. دەلێت ئەمە مندالی خۆمه، بیگومان پۆژیک له رۆژان شتیکی لێ بەسەر هاتوو، بە لām هیچ کاتیک لەو باره یه وه قسە ناکات، نە با کە سیک پە ی بە نهینێ یه کە ی بەریت. بە سوال کردن خۆی دەژینێ."

"فۆلگۆری سەگباب! نیشانی ئە دەم."

پاشان بیری کردەوه، ئایا ئەو ئافرهتە بە کاری دیت یان نه ، بەره و دەرگای پشته وهی ناندینەکه پۆیشت و بانگی کرد: "دۆرۆتیا، وەرە بۆ ئێره. دەمهوی سەودایه کت لەگەڵدا بکەم."

خوا دەزانێ چ سەودایه کی لەگەڵدا دەکات، بە لām لە کاتی گەرانه وه دا، دەستەکانی پیکدادان و بە دەنگی بەرز به دامیانای گوت:

"کوا هیلکەکان؟ له ئیستە به دواوه چی بۆ من دەهینیت، بیده بەم ئافرهتەش، رەزیلی مە که."

فۆلگۆر سیدانق چووه عەمبارە کەوہ تاتە ماشای گەنمە کان بکات. لە بەر ئەوہی هیشتا وەرزی دروینە کردن نە هاتبوو، زۆر نیگەرانیان بوو. لە راستیدا تازە بە تازە زەویەکانیان چاندبوو.

"دەمەوی بزانم، نەکا کەم بیئت" پاشان وتی: "ئاخ لە دەستی ئەم کورە! پێک لە باوکی دەچێ، ئەوەندە هەیه ئەم زووتر دەستی پیکردووه. بەم شیوەیەش بیگومان پیاویکی خراپی لێ دەردەچێ. لە بیرم چووپی بلیم دوینێ هاتوون بۆ ئێرە و بە کوشتنی کەسیک تەوانباریان کردووه... ئەگەر بەم جۆرە بیئت ئەوا..."

ئاخیکی هەلکیشا و هەولیدا بزانیئت سوارەکان تاکوئ مالاتە کەیان راوناوه، بەلام ئەسپە سووری میگیل پارامۆ، کە خەریک بوو لمۆزی خۆی بە پەرژینە کە پاک دەکردهوه، ئەم خەیاڵە ی ئەوی پەرت و بلاوکرد. بیری کردەوه: "تەنانەت زینە کەشی لێ دانەمالیوه. نیازیشی نیە لێ دامالێ. دۆن پیدرو زیاتر لە گەل خەلکدا دەگونجێ و ساتی هێمنیشی هەیه. بەلام زۆر بە دەم میگیلی کورپەوه دەدات. دوینێ کە پیم وت کورپە کە ی چی کردووه وەلامی دامەوه: "میگیل شتی وای لێ ناوە شیتەوه و ئیستا پیاوی ئەوە نیە خەلکی بکوژێ... کەسیک کە دەیهوئ کارێکی وابکات دەبی دلیکی ئاوا گەرە ی هەبیئت". بە جۆریک دەستەکانی بەرز کردەوه وەک ئەوہی بیەوئ قەبارە ی کالەکیک نیشان بدات.

"هەرچی یەک دەکات و ابزانە من کردوومه، فۆلگۆر."

"دۆن پیدرو، میگیل گۆبەندی سەیرت بۆ دەنیئتەوه."

"کارت نەبی بە سەر یەوه فۆلگۆر، مندالە، مندال، باشە چەند

سالانە؟ حەقدە؟ زیاترە لە حەقدە؟"

"پەنگە هەر ئەوەندە بیئت. لە یادمە کە لەدایک بوو. هەر

دەلێ دوینێ یە. بەلام ئیستا زۆری چاوپوو بووه. بەو پە لەکردنە ی

دەلێ لە گەل زەمانەدا پیشبەریک دەکات. لەوہ دەترسم لە پاشاندا

پیاویکی خراپی لیدەرچیت."

"ئەو ھیشتا مندالە، فۆلگۆر."

"دۆن پیدرۆ، تۆ ھەرچى يەك دەلىی بیلئى. بەلام ئەى ئەو ئافرەتەى ھاتبووہ ئیبرە و دەیوت ئەو میژدەكەى كوشتووم... ھەرچەندم كرد نەمتوانى دلنەوايى بكەم يان نەھیللم بگری، من پروبەپووی زۆرکەسى غەمبار و کۆست كەوتوو بوومەتەوہ، بەلام غەم و خەفەتى ئەو ئافرەتە لە ئەندازە بەدەربوو. پیم وت دەخەروار گەنمت دەدەمى و ئەو مەسەلەيە لە بیر خۆت بەرەوہ، كە چى قایل نەبوو. پاشان پەيمانم دايە ھەرچى كمان لە دەست بئى كەمتەرخەمى نەكەين، بەلام نەمتوانى پارزى بکەم.."

"سەربەچ بنەمالەيەكە؟"

"نازانم."

"كەواتە غەمى مەخۆ فۆلگۆر. ئەو جۆرە كەسانە ھەرنين،"

ھەركە پئى خستە ناو عەمبارەكەوہ، بۆنى گەنمەشامیەكەى بە لووتا چوو. مشتىكىلى پركرد بۆ ئەوہى بزانیئ ئەسپئ تئى داوہ يان نە، پاشان بۆى دەرکەوت عەمبارەكان چەنديان تئدا ماوہ. لەبەر خۆيەوہ وتى: "بەش دەكات. كەگياش سەوزبوو ئيتر مەپو مالات گەنمەشامى ناخۆن. زۆرمان ماوہ. زياد لە پئويستە." لەگەرانەوہدا تەماشايەكى ئاسمانى سەرانسەر بەھەور داپۆشراوى كردو وتى: "ماوہيەكى زۆر بارانمان دەبئى." وشتەكانى ترى لە بىرچوونەوہ.

بىگومان ھەرزەكان دەگۆرپن. دايكەم پئى وتم كاتىك باران دەست پئدەكات، ھەوا ساف و بىگەرد دەبئت و بۆنى تازەى درەختەكانى لئديئ. پئى وتم كەچۆن ھەورەكان دئن و دەچن و بەسەرزەويدا بلاو دەبنەوہ و پەنگيان دەگۆرئ. دايكەم خۆشترين پۆژانى ژيانى لەم ئاوايىيەدا بردەسەر، بەلام نەيتوانى تەنانەت بۆ

مردنیش بگه پړیته وه. هر له بهر نه وه شه منی له بری خوی په وانه ی ئیره کرد. د پړوتیا، سهیر له وه دایه ته نانه ت سهرم بهر نه کرد پته وه ته ماشای ناسمان بگه م. به لام وای بو ده چم نه مه هه مان نه و ناسمانه یه که نه ویش ده بیینی.

"نازانم، خوان پرسیادو، منیش سالانیکی زوره سهرم بهر نه کرد پته وه، به ته وای ناسمانم له بیرچوته وه. نه گه ته ماشای ناسمانیشم بگردایه، سوودی چی بو. به هشت زور دووره و چاوه کانیشم هینده کزبون، به خته وهر ده بووم به وهی که بمزانیایه زهوی له کویدایه. جگه له وهش، کاتیک باپیره پینتیریا پی و تم به هیچ جوریک ناچمه به هشته وه" چیدی بایه خم به ناسمان نه دا. ته نانه ت له دووریش ه وه نایبینم. هوکه یشی گونا هه کانمه. به لام نه ویش نه ده بوو شتی و ام پی بللی، چونکه تاقه شتیک مانا ده داته ژیان، نه و نومیده یه که کاتیک مرؤف ده مریت واده زانی ده چیته چی یه کی باشتر. کاتیکیش نه و ده رگایه له پووی داده خن، تاقه ده رگایه که بمینیت ه وه دوزه خه. نه و کاته ش ته ماشا ده کا چاکتر بوو نه هاتایه ته دنیا وه ... خوان پرسیادو، به پروای من، به هشت پیک وراست نه م شوینه یه که نیستا منی لیم.

"نه ی پوخت؟ واهه ست ده که ی به ره وکوئی پویشته وه؟"

"بیگومان له سه ر زهوی سه رگه ردانه. وه کو گشت پوچیان ته کانی دی به دوی که سانیکدا ده گه ریته دوعای بو بکه ن. و ام ده زانی له بهر نه و کرده وه ناله بارانه ی کردوومن لیم زویر بووه، به لام نیستا غمی نه وهش ناخوم. من توانیم خوم له هه موو نه و ده ردانه به دوور بگرم که نه و به سه ری ده هی نام. ژیانمی تاریک ولیل کردبوو، ته نانه ت نه شمده توانی تیر به سکی خوم نان بخوم و شه وانه زور نازاری ده دام. نه وشه وانه ی پرپوون له بیرکردنه وه و ختووره کردنی ترسناک" بیرکردنه وه له نه فره ت لیکراوه کان و له و جوره



شنانه. کاتیکیش به دەم چاوه پێ کردنی مه رگه وه پالکه وتم، پێی وتم که ههستم و درێژه به ژيانم بدهم، تا ئه وکاتهش به هیوا بوو موعجیزه یه که رووبدات و گونا هه کانم پاک بکاته وه. به لام من به گویم نه کردو، وتم: "ئه مه کۆتایی پێگا که یه و که یه لێره به دوا وه ناتوانم تا قه ههنگاوێک هه لێنمه وه" ده مم کرده وه تا پروات و جیم به ئێلێ، ئه ویش جێی هێشتم. ههستم کرد شتێک که وته سه رده سته کانم. تالێک خوینی باریک بوو که رۆحمی به دلمه وه گری دابوو."

به توندی له ده رگا که یان دا، به لام ئه وهیچ وه لامی نه دایه وه. گوئی لێ بوو له گشت ده رگا کان ده دن و هه مووان بیدار ده که نه وه. دهنگی ههنگا وه کا نی فۆلگۆری ناسییه وه که به په له به ره و ده روازی گه ره ده رپۆیشت. ههنگا وه کان هه لۆیسته یه کیان کرد، وه ئه وه ی بیه وی جارێکی دی له ده رگا که بداته وه، به لام له پاشاندا به هه له دا وان که وته وه پێ.

چرپه چرپ. دهنگی ههنگا و نانی قورس وه ئه وه ی باری لێ نرابیت. ههروه ها ژاوه ژاویکی تیکه ل و پیکه ل ده هاته گوئی. مه رگی باوکی بیرهاته وه. ئه و کاتهش وه ک ئیستا به ربه یان بوو، گه رچی ئه و به یانیه ده رگا که کرابۆ وه. ئه ورپۆشنا یی یه غه مگینه ی ئاسما نی گرتبۆ وه، ده هاته ژووری. ئا فره تیکیش پالی دابوو یه ده رگا که وه و فرمی سه که کا نی ده سپی. ئه و دایکه ی زۆرشتی له باره وه له بیر چو بۆ وه، به ده نگیکی له رزۆک و تیکشکا و و تیکه ل به هه نسکه وه پێی وت: "با وکتیان کوشت."

هیچ کاتی که حه زی نه ده کرد ئه و بیره وه ریه زیندوو بیته وه، چونکه هه موو کاتی که بیره وه ریه دیکه ی به دوا ی خویدا ده هینا و وه ک ئه وه ی ته لیسکی پرگه نمی کون تیکر دبیت و هه ول بدات نه هیلێ

دەنكە گەنمەكان بـېرژيـن. مردنـى باوكى، مردنـەكانى دى  
 ۋە بىردەخستە ۋە لە ھەمووشياندا ۋيـنەى رۇخسار يـكى ھەلقـرچاۋ  
 دەبىنرا: چاۋيـكى كوتراۋو گـرى تۆلـە سەندنە ۋە لە چاۋەكەى دىدا.  
 بىرە ۋەرىى تـريش، تاكو سەرنەنجام لە مېشكى خۆيدا سـپىيە ۋە  
 كەس يـك نەما بىر خۆى بھيـنيتە ۋە.

"ليرە دايبنيـن. نە ، وانا. جارئ قاچەكانى. لە گەل تۆمە!  
 چاۋەپـيى چى دەكەى؟"

گشتيان بەھيـمنى دەدان.

"ئەى دۆن پىدرۆ؟"

"نوستوۋە. خەبەرى مەكەنە ۋە، مەيكەنە ھاتو ھاوار."

بەلام ئەويش لەوئى بوو، ديو ئاسا لەنيو دەرگاگە ۋە،  
 دەپروانيە ئەو بەستەيەى كە خرابوۋە كيسەيەكى كۆنە ۋە، ۋەك كفن  
 تيۋەى پىچرابوو.

پرسىيى: "ئە ۋەكئىيە؟"

فۆلگۆر سىدانۆ ھاتە لايە ۋە: "مىگىلە گەورەم."

توورە بوو: "چىيان ليكردوۋە؟"

چاۋەپـيى دەكرد بليـن: كوشتيان، خەرىكبوو ھەرچى رق و  
 كىنەى ھەيە دەتەقىە ۋە، كاتئ گويى لە دەنگە ئارامەكەى فۆلگۆر  
 سىدانۆ بوو، وتى: "دەستى كەسى تىدانىە گەورەم، خۆى مرد."

پرووناكىى چرانە وتيەكان، زەردو بىدەنگ بوو.

يەكئىك وتى: "... ئەسپەكە كوشتى."

دۆشەكەكەيان خستە ژيـر قەرە ۋيـلەكە ۋە لەسەر تەختە  
 رووتەنەكان دريژيان كرد. ھەردو دەستيان خستە سەرسنگى  
 بەپەپۆيەكى رەش دەموچاويان داپۆشى.

فۆلگۆر سىدانۆ لەژيـر ليۋە ۋە وتى: "گەورەتر لە خۆى

دەنوئىنى."

پیدرۆپارامۆ تەماشای دەکردن، بێ ئهوهی له نیوچهوانیدا هیچ شتیك بخویندریتهوه. هزرهکانی بهدوی یهکدیدا دههاتن، بێ ئهوهی پهیوهندیهکیان پیکهوه ههبیته، بێ ئهوهی مانایان ههبیته. پاشان وتی: "باجی خۆمه دهیده. وچاکتره ئادهمیزاد تازوه باجی گوناهاههکانی خۆی بدات بۆ ئهوهی زووتر پاک بیتهوه." ههستی بهغه مگینی نه دهکرد.

کاتیك له هه یوانه که دا قسهی له گه ل خه لکه که ده کردو سوپاسی هاتنیانی ده کرد، هات وهاواری ئافره تهکانی خامۆش کرد، له وه دوا ته نها دهنگی سمکۆلانی ئه سپه سووری میگیلی کورپی ده هات.

به فۆلگۆر سیدانۆی وت: "بلێ بائه و و لاخه بکوژن، نامه ویت له وه زیاتر له عه زابادیته." "

"زۆر باشه، دۆن پیدرۆ تیده گه م. بیگومان دیاره ئه و به سزمانه ش غه می ده خوات." "

"فۆلگۆر، منیش هه روای بۆ ده چم. داواش له ئافره تهکان بکه به م جۆره نه یکه نه هات و هاوار. من خاوه نی ئه م جه نازه یه م، ئه گه ر هی ئه وان بووایه وایان نه ده کرد." "

دوای سالانیکی زۆر، بابا ریئتیریا ئه وشه وهی هاته وه بیر که نارپیکی قه له ویره که ی بووه هۆی ئه وهی خه و له چاوانی نه که ویت و ناچاری کرد له ماله وه پاکاته ده ری. ئه و شه وه بوو که میگیل پارامۆی تیدامرد.

له سه ر شه قامه چۆله کانی کۆمالا ده سوورپایه وه. دهنگی پیی، ئه و سه گانه ی ده ترساند که لمۆزیان له نیو به رمیله زبله کان نابوو.

كاتىك گەيشتە رووبارەكە، لەرۇخ ئاۋەكەدا بە ئارامى ۋەستائو تەماشاي وئىنەي ئەو ئەستىرانەي دەكرد كە لە ئاسمان بەردەبوونەۋە خواری، چەند كاژىرېك لەۋى مایەۋە ۋە لەگەل ھزرەكانىدا كەۋتە شەرو شوپ. دواچارىش فرېي دانە رووبارە پەش دەگەپراۋەكەۋە.

بىرى كردهۋە: "كارەساتەكە لەو كاتەۋە دەستى پىكرد كە پىدرۇپارامۇ گەۋرە بوو ۋ كاروبارەكان چوونە ژىر پكىفیهۋە. دەسەلاتى ۋەكو گياكەلە پەرەي سەند. ناخۇشى يەكەشى لەۋەدايە بەھۇي منەۋە دەسەلاتى پەيدا كرد. "دەمەۋى دانى پىابنىم دوئىنئ شەۋ لەگەل پىدرۇپارامۇدا نوستم"، "باپىرە، بەم زووانە لە پىدرۇپارامۇ مندالم دەبى"، "كچەكەشم بە كرئ ناردە لای، باپىرە" ھەمىشە بەھىوا بووم شتېك بېتە پىشى ۋ ئەو ناچار بكات دان بەگوناهىكى خۇيدا بنئ، بەلام ھەرگىز ئەو شتەي نەكرد. ئەو شەپەنگىزىيەكەي خۇي بۇ كورەكەي جېھىشت. ئەو كورەي كە بەھى خۇي دەزانى. ھەرچەندە خاۋاش دەيزانى كورې خۇي بوو يان نە . بەلام ئەۋەش ھەر ئىشى من بوو."

زۇر باش ئەو پۇژەي ھاتەۋەياد كە مىگىلى تازە لەدايكبووى برده لای پىدرۇپارامۇ. پئى وتبوو: "دۇن پىدرۇ، داىكى بەسەرىەۋە گيانى دەرچوو، وتى تۇ باۋكى ئەم منالەيتو بىبەن بۇلای ئەو. . ھا، بىگرە."

مندالەكەي پەت نەكردەۋە، ئەۋەندە نەبئ وتى: "باپىرە، بۇلای خۇتان بەخىۋى ناكەن؟ لە دوارپۇژدا بىكەرە قەشە."  
"شتى واناكەم. ئەۋىش لەبەر ئەو خۇئىنەي بەدەمارەكانىدا دىت ۋ دەچىت."

بەراست تۇ ۋادەزانىت خۇئىنى من ناپاكە؟"  
"بەلئ دۇن پىدرۇ."

"پیتان دەسەلمیتم، بەهەلەدا چوویت، ئالەویدا داینی. لێره  
 ھەر خەلك زۆره بەختیوی بکەن."

"ئەمە پێک و راست ئەو شتە یەكە من بیرم لێدەکردەو، بەلای  
 کەمەو بە بێ خواردن و جل و بەرگ نابیت."

مندالە کە بەو ھەموو بچووکێە یەو دەتوت مارە پێچ دەخوات.  
 "دامیان! ئەم مندالە بەختۆکە. کورپی منە."

پاشان سەری شووشە یەکی ھەلچیری "با بەخۆشیی دایکی و  
 تۆو بەخۆینەو."

"ئە ی بەخۆشیی مندالە کەو؟"

"بەخۆشی مندالە کەشەو. بۆنا؟"

پێکیکی دی تیکردو بەخۆشیی پاشە پۆژی مندالە کەو  
 تۆشیان کرد.

ئەمە ئەو رووداوە بوو کە روویدا.

گالیسکەکان بەسەر جادە ی میدیالۆنادا کەوتنەری. خیرا  
 خۆی نوشتاندەو ھو لەنیو گژوگیای پۆخ رووبارە کەدا خۆی  
 شار دەو.

لەخۆی پرسى: "خۆت لەکێ دەشاریتەو؟"

گوئی لە دەنگیان بوو: "خواحافیز، بابا."

ھەلساوتی: "خواحافیز، خوات لێ رازی بیت."

چراکانی ئاواپی کز دەبوون. رووبارە کە جۆرەھا پەنگی  
 دەنواند. پیاویکیان لێ پرسى: "زەنگی یە کەم نوێژ لێ داو؟"

وہلامی دایەو: "بیگومان دەمیکە زەنگ لێیداو." و بە پەلە

ویستی لای پێچە پێھەك لادات، بۆ ئەو ی وەپزی نەکەن.

"بابا، بەم بەیانێ زووہ بۆ کوئی دەچیت؟"

"کێ خەریکە دەمری؟"

"لەکۆنتیلا کەس مردووە، بابا؟"

حەزى دەکرد پىيان بلۆ من مردوم. تەرمەكە خۆم. بەلام  
تەنھا بزەيەك گرتى و هيچى دى.

كە لە ئاواييەكە هاتە دەرى پەلەتر هەنگاوى ناو كاتىكيش  
گەپايەو تەواو خۆر بەرز بېۆو.

ئانا لى پىرسى: "لەكوئى بوويت مامە؟ زۆ لە ئافرەتەكان بە  
دواتا دەگەپان، دەپانويست دان بەگوناھەكانياندا بنين، چونكە  
سبەينى يەكەم هەينى يە." "دەتوانن شەو بين."

لەسەر كورسى يەكى ناو دالانەكە ماوہ يەكى كەم دانىشت، بۆ  
ئەوہى ماندويىتى دەربچيىت.

"ئانا، ھەوا زۆر شيڧدارە؟"

"مامە ھەوا گەرمە."

"بەپاست؟"

ھەولئى دەدا بىر لە كوئنتيلا نەكاتەوہ. چوبوو بۆ ئەوہى  
لەبەردەم قەشەى گەورەدا بەتەواوى خۆى پاك بكاتەوہو دان  
بەھەموو تاوانەكانيدا بنى، بەلام قەشە ئامادە نەبووبوو داواى  
بەخشينى بۆ بكات.

"ئەو كەسەى ناوہكەيم پى ناليت كلتساكەتانى تىكداوہو  
تۆش ريت لى نەگرتوہ. ئىستا چيت بە دەستەوہ ماوہ؟ بەو ھىز و  
توانايەى خوا داويتى چيت كردوہ؟ حەز دەكەم پىت بلۆم تۆ  
قەشەيەكى باشيت و خەلكى ئەوئش خۆشيان دەوئى، بەلام بەتەنھا  
باشى بەس نيە. گوناھ شتىكى باش نيەو بۆ بەرگى كردنیش لى  
دەبىت دەلپەق و بى بەزەيى بيت. ھىوادارم ئىستاش وەفاداربن،  
بۆيەش وادەلۆم لەبەر ئەوہى ئەوہ تۆنيت كە پاريزگارى لەباوہپيان  
دەكەيت، بەلكو خۆيان لەپى ترس و خورافياتەوہ پاريزگاريان  
ليكدوہ.

ئاگادارم له چ هه ژاربييه كدا ده ژييت و ده شزانم ئهركى ئيمه له نيو ئه م جوړه ئاوايى به هه ژارانده دا چه نده گرانه. به لام هه ر ئه م راستيه ش ريگه م ده دات كه پيټ بليټم پيويست ناكات دوعاى خير بو هه موو كه سيك بكه يت، چونكه ئه وانه له به رامبه ر پوختاندا نرخيكي زور كه مت ده ده نى و، له كاتيكيشدا پوحي تو له ده ستى ئه واندايه، چون ده توانيت ئهركى راسته قينه ت به ئه نجام بگه يه نيت؟ نه خير، ده سته كانى من هينده پاك نين بتوانم دوعاى به خشين بو تو بكه م.. بو ئه مه پيويسته بچيته جيگه يه كى دى."

"مه به ستت ئه وه يه كليساكه م به جي بهيلم؟"

"ناچاريت. له كاتيكددا خوت گونا هباريت" ناتوانيت دوعاى خير بو كه سانى دى بكه يت."

"ئهى ئه گه ر له سه ر كاره كه م لايان بر دم؟"

"به لكو شايسته ي ئه وه بيت. ئه مه ش به وانه وه به نده."

"ئهى ناتوانيت...؟ ده مه وي بليټم، به لكو.. ئه گه ر به شيوه يه كى كاتيش بيت ري وپه سمى ديندارى بوون، به پيوه به رم... ري وپه سمى نويزي خه وتنان، مردن هه پره شه ي گه وره له ئاوايى يه كه مان ده كات."

"هه مووى به ده ست خوايه."

"كه واته بي سووده؟"

به لام قه شه ي كوئنتيلا به نه خير وه لامى دابووه.

پاشان پيكه وه له ژير سيپه رى دالانه سه رپوشراوه كه ي كليساكه دا كه وتنه پياسه كردن. له ژير كه پرى ميويكدا دانيشتن كه خهريك بوو تريكه ي ده گه يى.

قه شه، كه پيشبيني پرسیاره كه ي كردبوو، وتى: "ترشه. ئيمه له ناوچه يه كدا ده ژين. له سايه ي همدى خواوه له هيجى كه م

نيه، بەلام ھەمووشتىكى ترشە، ئەمەش ئەو شتەيەكە ئىمەي دەست بەسەر كىرۈۋە."

"راست دەگەيت. منىش ھەولم داۋە لەكۆمالا رەزىكم ھەبى بەلام، بەرى نەگرت. تەنھا پرتەقال و رېحانەي ترشى لى دەپوي، تامى شىرىنى ھەمووشتىكم لە بىرچۆتەۋە.

لەبىرتە ئەو ھەموو ميوەھاتەمان لە قوتابخانەي ئىكليرىكى دەخوارد؟ ئەو ھەموو قوخ و قەيسىيە؟ ھەر بە تۆزىك دەست پىاھىنان يەكسەر لە تويككەكانيان دەھاتنە دەرى. كەمىكم لەتۆۋەكانيان لەگەل خۆم ھىنا بو ئىرە، ئەلبەتە زۆرنىيە، ھەركىسەيەك دەبىت. پاشان بىرم كىرەۋە لەبرى ئەۋەي بىانھىنمە ئىرە و سىسەل بن، چاكتروايە وازيان لى بىنم ھەر لەۋى بىروين و نەشونما بكن.

"لەگەل ئەۋەشدا دەلئىن خاكى كۆمالا بەپىت و فەرە. جىي شەرمە ھەموو ئەو خاكە بەدەستى يەك كەسەۋە بىت، باشە پىدروپارامۆ ئىستاش ھەر خۆي خاۋەنى ئەو زەۋى و زارانەيە؟ ئەمە ئىرادەي خاۋىە."

"گومانم ھەيە لەۋەي خوا لەم بارەيەۋە فەرمانى دابىت. تۆ چۆنى تىدەگەيت؟"

"ھەندى جار تووشى گومان دەبم، بەلام ھەموو بىروايان بەۋە ھەيە."

"تۆش لەگەل ئەۋاندا ھاۋبىرەيت؟"

"من ئادەمىزادىكى ھەژارم و ئامادەم خۆشم بچوك بكمەۋە.. مادامەكى شتىك ھەيە بوئەۋە ھانم ئەدات."

پاشان مالىئاۋايان لىك كىرە دەستى قەشەكەي دى ماچ كىرە.



ئىستاش لىرە، كە گەپابۆۋە بۆ نىۋو دىنباي واقىيى، حەزى نەدەكرد بىر لە و شتانه بكاتەۋە كەئەۋ بەيانى يە لە كۆنتىلا پرويان دابوو.

هەلساۋ بەرەۋ دەرگا كە پۆيى .

"مامە، بۆ كۆي دەچىت؟"

ئاناي برازاي، بەردەۋام لايەۋە يەتى، دەلئى لە سىبەرى ئەۋدا هەست بەلئىايى دەكات و خۆي لەژيان دەپارىزىت .

"دەچمە دەرى تۆزى پىياسە دەكەم، ئانا. پەنگە باش بىت بۆم."

"بۆ، تەندروستىت خراپە؟"

"نەخىر، ئانا، تەندروستىم باشە. بەلام خۆم باش نىم، واھەست دەكەم مەۋقئىكى شەپاننىم، هەستىكىۋا دايگرتووم."

چوو بۆ مېدىيالۇنا بۆ ئەۋەي سەرەخۆشى لە پیدرۆپارامۆ بكات و بەمەش بەناچارى سەبارەت بە پۆشىنى كردهۋەكانى كورەكەي گويى لەعوزرخواھى يەكانى گرت. هېشتى قسەبكات. بەلام ئەم تازە هېچى بەلاۋە گرنىگ نەبوو.

قايلىش نەبوو نانى لەگەلدا بخوات. پىي وت:

"دۆن پیدرۆ، ناتوانم، دەبى زوۋبچمە كلىسا، چونكە ئافرەتئىكى زۆر چاۋەپىم دەكەن و دەيانەۋىت خۇيان پاكىژ بكنەۋە. بۆ كاتئىكى دى."

ورده ورده گەپايەۋە و يەكسەر بەرەۋ كلىساكە پۆيى، هەروا بەۋ پوخسارە تەپوتوزاۋىيەۋە دانىشت بۆ ئەۋەي گويى لەدان پىانانەكان بگرىت.

يەكەم كەس كەھاتە ژور سەرىيەۋە دۆرۇتيا بوو. هەمىشە كاتئىك دەرگاي كلىساكەي دەكردەۋە تەماشاي دەكرد دۆرۇتيا لەۋي يە. دەمى بۆنى شەرابى لى دەھات.

"که واته خواردوته وه وه، ها؟ که ی دهستت پیکرد؟"  
 "باپیره ئه وه ی راستی بیته ئه مشه وه له گه ل میگیلیتۆ دا  
 مامه وه. زۆرم خوارده وه. ئه وه نده یان ده رخوارد دام، تا وه کو  
 لیبووکم لیته ات."

"دۆرۆتیا، تۆ هیچی دیکه ت له دهست نه هاتوه."  
 "به لام بابا من هه ر ئیستا گوناهم کردوه. گوناهم زۆره و زیاد  
 له پیویست له سنوور ده رچووم."

زۆرجاران پی ی وتبوو: "تۆ دان به هیچدا نانییت، دۆرۆتیا.  
 ته نها دیته ئیره و کاتم لی ده گریت. وان بهینه با ئه وان ی دی خویان  
 پاکژ بکه نه وه. گونا ه کاری چی یه به سه ر تۆ وه."

"به لام ئه مجاره یان راست ده که م، باپیره."  
 "قسه بکه."

"ئیستا که ناتوانم هیچ خراپه یه کی له گه لدا بکه م، دانی  
 پیاده نیم که من ئافره تم بۆ میگیل ده برد."

پینتیریا هه لۆیسته یه کی کردو پاشان به عاده تی خۆی لی ی  
 پرسی: "له که یه وه؟"

"له و کاته وه ی هۆش وگۆشی کراوه ته وه. له و کاته وه ی هه زی  
 ده کرد لییان نزیك بیته وه."

"دۆرۆتیا، ئه وه ی وتت دووباره ی که ره وه."

"به سه رچاو، من ئه وکه سه م ئافره تم ده برد بۆ میگیل."  
 "خۆت ده تبردن؟"

"هه ندی جار، ئا. هه ندی جاری دیکه ش ته نها قسه م له گه لدا  
 ده کردن و ئه و خۆی هه ندیکانی لی هه لده بژاردن. خۆت ده زانی  
 ئه وانیش که ته نیا ده بن و هاوده میکیان نیه، پیویستیان به وه یه  
 که سیك ده ستگیرۆییان بکات.

"زۆر بوون؟"

نەیدەویست ئەم پرسیارە بکات، بەلام لە دەمی دەرچوو.  
 "ژمارەیان نازانم، باپیرە. پێ بەدۆزەخ بوون."  
 "دۆرۆتیا، دەتەوێ چیت پێ بلێم؟ هەولە خۆت جورمەکە  
 بەدی. بابزانم دەتوانی خۆت ببەخشی؟  
 "نە بابا ناتوانم، بەلام تۆ دەتوانیت. هەر لەبەر ئەوەش  
 هاتووم چاوم پێت بکەوێ."  
 "زۆر جاران هاتوویتە ئێرە و داوات لێکردووم کاتێک مردیت  
 بتنێرمە بەهەشت؟ حەزەکە ی ئەوێت چاوی پێ بکەوێت و کورپەکەت  
 بدۆزیتەوه ها؟ باشە، ئەوەتا ناتوانیت. بەلام بپۆ خوا بتهخشی."  
 "سوپاس، بابا"  
 "منیش بەناوی ئەوەوە دەتبهخشم. ئیستا دەتوانیت  
 بپۆیت."

"تۆبەم پێ ناکەیت؟"  
 "پێویست ناکا، دۆرۆتیا."  
 "سوپاس بابا."  
 "خوێناگادارت بپۆت."

بەپشتی پەنجە لە پەنجەرە بچووکەکە ی ژووری پاکژ  
 بوونەوهی دا، بۆ ئەوەی ئافرهتێکی دی دەست پێ بکات. کاتێک  
 گوناھبارێک دەستی بە دان پیاوانی گوناھەکانی کرد بابا سەری  
 داخست وەک ئەوەی نەتوانی راستی بکاتەوه. پاشان گێژو حۆل  
 بوو، دەتوت لەنیو ئاوی لیل و سوورپانەوهی پووناکی یەکاندا نقوم  
 بوو. تیشکی خۆر لەبەرچاوانیا پارچە پارچە بوو. هەستی کرد،  
 زمانی تامی خوین دەدات و بەهێواشی گوێی لە دەنگی بوو..  
 "من گوناھبارم." "بۆ سالانیکی زۆر، ئامین." "بۆ سالانیکی  
 زۆر..."

"زۆر باشە، ماوهی چەندە ئەبێ خۆت پاکژ نەکردۆتەوه؟"

"دوورۆژە، بابا."

ئىنجا گوىى لى دەنگىكى دى بوو، دەتوت نەگبەتى گرتوويەتى، لەخۆى پرسى: "چى دەكەى لىرە؟ پشووئەك بە، بىرۆ پشووئەك بە، زۆر ماندوويت." لەژوورى دانپانان هاتە دەرى و يەكراست بەرەو ژوورى شتە پىرۆژەكان پۆشت. بى ئەوئەى تەماشای ئەو ئافرەتانه بکات كە چاوپرەى بوون، پىئى وتن: "ئەوانەى خۆيان بە بى گوناھ دەزانن دەتوانن سبەئى لىرە و رەسمى نوپۆزى خەوتناندا بەشدارين."

تەنھا گوىى لى چەچپىكى ئارام بوو لە پششت سەرىەوئەى هىچى دى.

لەسەر ئەو قەرەوئەئە پالکەوتووم كە ماوئەئەك لەمەوبەر دايكىمى لەسەر مرد. لەسەر هەمان دۆشەك، لەژىر هەمان پەتۆى رەشدا كە منو دايكىم بەخۆمانا ئەدا. ئەوكاتانە لەئىوئەو هیلانە بچووكەدا كە بەباسكەكانى بۆى دروست دەكردم هەمىشە لەلايەوئە دەخەوتم. هەستدەكەم تا ئىستاش گويم لە هەناسە پچرپچرەكانىتى، لەو هەنسكانەى پىئى دەلاوانمەوئە تابخەوم، هەستدەكەم بۆ مەرگى خەفەتبارم.

بەلام ئەمە وانىە.

ئەوئەتام لىرەدا لەسەر پششت پاكشاوم، بىر لە و پۆزانە دەكەمەوئە تا تەنبايم بىرچىتەوئە. چونكە تەنھا بۆ ماوئەئەكى كەم ئاوا بەپاكشاوى نامىنمەوئە. لەسەر قەرەوئەكەى دايكىشم نىم، بەلكو لەئىو سىندوقىكى رەشدام، كەلەو تابوتانە دەچىت كە مردوويان تىدەخەن.

منىش مردووم.

دهزانم له کویم و بیرده که مه وه . . بیر له وه رزه ی سال  
 ده که مه وه که لیمۆکان ده گهن . که بای مانگی شوبات لق و پۆپه کانی  
 دارسه رخسه کان ده چه مینیتته وه پیش ئه وه ی که مته رخه می وشکیان  
 بکاته وه ، بیر له و کاتانه ده که مه وه که دالانه که پر ده بوو له بۆنی  
 لیمۆ که بیوه کان .

سه ر له به یانیانی مانگی شوبات با له کتوه کانه وه هه لیده کرد .  
 به لام هه وره کان هه ربه به رزاییه وه ده مانه وه ، چاوه رپیان ده کرد  
 کاتی ئه وه بیته وه به ره و شیوو دۆله کان دابه زنه وه . له پشتیشیانه وه  
 ئاسمان سامال و بیگه ردبوو . هه تاویش له سه ر ئه و شتانه  
 ده دره وشایه وه که با یاری پیده کردن ، له سه ر ئه و ئه لقانه ی  
 که له سه ر زه وی دروستی ده کردن و ده بوونه گیژه لۆکه . له سه ر ئه و  
 ته پو توژانه ی به رزی ده کردنه وه بۆ ئاسمان و ده نیشتنه سه ر گه لای  
 دارپرته قاله کان .

چۆله که کانیش ده تریقانه وه ، به ده نوک ئه و گه لایانه یان  
 ئه مدیو و ئه و دیو ده کرد که باوه راندبوونی . پیده که نین و  
 ده تریقانه وه . شوین په پوله کان ده که وتن و چه ند په ریکیان  
 به دره خته کانه وه لی جی ده ما . . ئه و کاته ی سال بوو .

ئو به یانیانه ی مانگی شوباتم دیتته وه بیر که پرپیون له باو  
 چۆله که و پووناکی .

ئو ده مانه بوو دایکم مرد .

ده بوو بگریم و شیوه ن بکه م . ده بوو په نجه کانم لیك  
 بئالاندایه و به نائومییدییه وه بمگوشینایه . تو وات ده ویست . به لام ئایا  
 ئه و به یانییه به یانیی خوشی نه بوو؟ با له درزی ده رگا والا کانه وه  
 هاته ژووری و خشه خشی له لاولاوه پیچاوپیچه کان هه لده ساند .  
 له نیوان ده ماره کانی قاچمدا گه نده مووی نه رم و تازه سه ریان

دەرھینا بوو و کاتیک دەستم بۆ ناو چەوانم دەبرد داخ بوو. وەختی دەستم بەر مەمکە کانم دەکەوت "هەلەلەرزین.

چۆلەکەکان یارییان دەکرد. دەغلەکان لەدامینی بەرزایی گردۆلکەکانەو کە رویشکەیان دەکرد. خەفتی ئەو دەم دەخوارد کە ئیدی ئەو نەیدەتوانی تەماشای گۆلە یاسەمینهکان بکات لەکاتیکدا با یاریی پێدەکردن. لەبەر ئەوەی ئیتر ئەو لەئاست تیشکی خۆردا چاوەکانی نووقاند بوون. بەلام بۆ دەبوو من بگریم؟.

خۆستینا لەیادتە؟ کورسیەکانت لە هەیوانەکەدا ریز کرد تا ئەو کەسانە لەسەر دابنیشن کە دینەلای. بەلام کورسیەکان بە چۆلی و بەتالی مانەو و دایکیشم بەتەنها لەنیو مۆمەکاندا بوو. پەنگی پوخساری پەریبوو. ددانە سپیەکانیشی لەمابەینی لیۆه ئال و سفتەکانیەو دەدرەوشانەو. ئەوکاتە پیلووەکانی ئارام هاتبوونە خواری و دلێشی خامۆش ببوو. من و تۆش دوامان دەخویند بۆ ئەوەی گوئی لەتاکە وشەیکە بییت، من و تۆش گویمان لەهیچ نەبوو، هەمووشتیک لەسروەبای شەواندا نقوم دەبوو.

تۆ کراسەرەشەکەیت ئوتووکردو، یەخەو سەر قۆلەکانت بریقە دارکردن بۆ ئەوەی تەنانەت ئەو کاتەشی کە دەستەکانی بەسەر سنگ و بەرۆکیدا شۆر دەبنەو لەهیچی وای کەم نەبییت. ئەو سنگ و بەرۆکە ئازیزە زەمانیک سەرم دەخستە سەری، ئەوکاتانە شیری دەدامی یان دەیخەواندم.

بۆ بینینی نەهات، واش چاکتر بوو. مردن دیارییەکی نییە بێخەشریتەو. کەسێش بەدوای غەمدا ناگەرێت. لەدەرگیان داو تۆش دەرگاکی کردەو.

وتم: "تۆ بچۆ. نامەوی کەس ببینم و پێشیان بلی بپۆن، پارە نوێزی پارانەو یان دەویت؟ بەلام ئەو هیچ پارە لە پاش بەجی نەماو. باشە ئەگەر ئەو نوێژە نەکەن، ئیتر ئەم لەبەر زەخ

رِزگاری نابیت؟ ئەوانه کین که داوای به خشینی بو ده کهن،  
 خۆستینا؟ تو ده لئی من شیتیم؟ زور چاکه."  
 کورسیه کان هه روا به چۆلی مانه وه تا ئەو کاته ی بردمان  
 به خاکی بسپیرین. ئەو پیاوانه ی به کریمان گرتبوون تابووته که یان  
 هه لگرت و له پیناوی تاچه پیزۆیه کدا چین چین ئاره قه یان ده پرشت.  
 ئەوانه به و غه م خواردنه ی ئیمه غه ریب بوون، له کاتی کدا پاش  
 برینی ئەورئ دووره ی گۆرستان با ئەوانی فینک کردبووه،  
 تابووته که یان به هیواشی و له سه ر خۆ خسته ناوگۆره که وه.  
 چاوانیان قورس ببوون. داوای کریکه یان کردو تۆش داتنئ،  
 وه کو شتیکت له دوکانیک کریبیت. چه ندین گری کویره ت له  
 ده سه سه ره ته ره که ت دابوو. به لام ئیستا گریکانیت کردنه وه و پاره ی  
 کفن و دفنه که ییت لی ده ره ئینا. کاتی ک ئەوان رۆیشتن، له سه ر  
 گۆره که ی چۆکت داداو ئەرزه که ت ماچ کردو، ئەگر پیم نه وتینایه:  
 "خۆستینا، بابچینه وه مائی، تازه ئەو لییره نیه. ئیره جگه له  
 لاشه یه کی مردوو هیچی تری لی نیه." زه وییه که ت هه لده که ند.

"دۆرۆتیا، ئەوه تۆبوویت ئەو هه موو قسه یه ت کرد؟"  
 "چی؟ من وه نه وزم ده دا. دیاره هیشتا هه ر ده ترسینن؟"  
 "گویم لی بوو یه کی ک قسه ی ده کرد. ده نگه ئا فره تی ک بوو،  
 وامزانی تۆیت."  
 "ده نگه ئا فره ت؟ بیگومان هه ر که سی ک بییت قسه  
 ده بزپکینئ. دۆنیا سوزانیتایه. له و گۆرستانه گه وره یه ی لامانه وه  
 نیژراوه. په نگه گۆره که ی ئاوه دزه ی کردبئ و ئه ویش به ده م خه وه وه  
 تل ئەدات."  
 "سوزانیتا کی یه؟"

"دوا ژنى پيدروپارامۆ. هەندىك دەلئىن شىت بوو، برىكى دىكەش دەلئىن نەخىر وانىه. بەلام لەپاستيدا كاتى زىندووش بوو لەبەر خۆيهوه دەيبزرگانو وپتەهەى دەکرد."

"بىگومان دەمىكە مردوھ"

"ئۆو.. بەلى، دەمىكە، باشە دەيوت چى؟"

"لەبارەى دايكەهوه قسەى دەکرد."

"باشە خۆ ئەو دايكى نەبوو."

"نازانم، بەلام لەوبارەيهوه دەدوا."

"ئەو كاتەى هات بۆ ئىره دايكى لەگەلدانەبوو. نەخىر، بوەستە بىرم كەوتەوه. لىره لەدايك بوو، بەلى، دايكىشى بەسىل مرد، ئافرهتتىكى سەير بوو، قەت نەدەچووھ دىدەنىى كەس."

"ئەويش لەوبارەيهوه دەدوا، دەيوت كاتى دايكى گيانى دەرچوو كەس هەوالى نەپرسى."

"دەمەوى بزانم كام ساتانەى هاتبۆوه ياد؟ هەلبەتە خەلكى نەدەچوونە مالهەكەيان. دەترسان لەوهى تووشى سىل بىن. ئەمانەى هاتبۆوه ياد؟"

"بەلى، لەوبارەيهوه قسەى دەکرد."

"ئەمجارەيان ئەگەر گویت لى بوو، خەبەرم بکەرەوه. حەز دەكەم گوئى لە قسەكانى بگرم."

"گوئى بگره، وابزانم دەيهويت قسەبكات، گويم لەچپەچپىكە."

"نەخىر، ئەمە دەنگى ئەو نيه، لەلايهكى ديهوه دىتو دەنگى پياويشە. مردووه كۆنەكان كاتىك گۆرەكانيان ئاوه دزكى دەكەن، دەكەونە تەپاوتل. پاشان بە ئاگادىنەوه.. گوئى بگره ئەها قسەدەكات."



"... به ههشت گه ورهیه . ئه مشه و خوام له گه لدا بوو . ئه گهر له گه لندا نه بوايه نه مده زانی چی پرویده دا ، چونکه کاتیک هاته وه سهر خۆم هه واته واو تاریک ببوو..."

"گویت لیه تی ، خوان پرسیادۆ؟"

"به لئ ."

"... هه مووگیانم خه لئانی خوین بوو . کاتیک بیدار بوومه وه ، دهسته کانم ، له خوینی سهر بهرده کان گه وزان ، ئه ویش خوینی خۆم بوو ، ده ریایه ک خوین . به لام نه مرد بووم . په یم به وه ده برد ، ده مزانی که دۆن پیدرۆ نه یده ویست بمکوژئ . ته نها مه بهستی ئه وه بوو بمرسینئ و هیچی دی . حه زی ده کرد بزانیته که دوومانگ له وه پیش له (ئیلما بۆ) بووم یان نه ، واته له پۆژی سان کریستق بالی قه دیسدا . پۆژی زه ماوه نده که . چ پۆژیک؟ کام زه ماوه نده؟ دهستم له خوینه که مه وه وهرداو پرسیم: "کام زه ماوه نده دۆن پیدرۆ؟"

نه خیر ، نه خیر ، هه رگیز له وئ نه بووم . په نگه ئه و پۆژه پیم که وتیته ئه و ناوه ، به لام ته نها ریکه وت بووه و هیچی دی... ، مه بهستی نه بوو بمکوژئ . هه روه کو ده مبینی شه لی کردم ، به لام نه یکو شتم . ده لئین هه ر له وکاته شه وه له ترسی ئه و چاویکم خیل بووه . پاستی یه که ی ئه وه یه له وه به دوا هه ر به شیوه له مرۆف ده چووم . به ههشت گه وره یه ، که سیش له م باره یه وه گومانی نه ."

"ئه وه کئ یه ، دۆرۆتیا؟"

"یه کیکه له و خه لکه . پیدرۆ پارامۆ ، دوا ی ئه وه ی باوکیان کوشت ، دهستی کرده قه تلوعام . ده لئین ، زۆریه ی ئه وانه ی کوشت که له زه ماوه نده که دا به شدار بوون . له وانه بوو دۆن لوکاس پارامۆ وه کو پیاویکی باش بمانبایه وه . به لام ئه وه ی پویدا ته نها ریکه وتیک بوو . چونکه ده یانویست زاوا بکوژن . پیدرۆ پارامۆش نه یزانی کئ فیشه که که ی ته قاند ، بۆیه تۆله ی له هه مووان سه نده وه . شاییه که

بەسەر گردۆلکەکانی فیلمایۆو دەگیڤدرا. ئەویش سەرۆختی  
 ھەمووی کێلگەیی گەرە گەرە و بەپیت بوو. بەلام ماوێهە کە ھێچی  
 نەماوێ. گوێ بگرە، واھەست دەکەم ئیستا ئەو ئافرەتە خەریکە  
 دەکەوێتەو قسە کردن، گوێچکەیی تۆ کپ نەبوون و لای حالی  
 دەبیت.. گوئی لێراگرەو پیم بلای داخۆ چی دەلێت."

"لە قسەکانی حالی نابم. ھەست ناکەم قسەبکات، تەنھا  
 دەنالێنی."

"بۆچی؟"

"نازانم."

"بیگومان شتێک لەگۆرێی، لەخۆرا ناناڵێنی.. باشتر گوئی  
 لێ بگرە."

"تەنھا نالەنالیەتی و ھێچی دی، رەنگە پیدروپارامۆ ئازاری  
 دابیت."

"باوەرپەمە کە. بەو پەری دانیاییەو دەتوانم بلایم ھێچ  
 ئافرەتێکی ھێندەیی ئەو خۆش نەدەویست. ئەو نەدە ھۆگری بوو، کە  
 باقی عومری خۆی بەبێدەنگی و لەسەر کورسیەک بردە سەر و ھەر  
 تەماشای ئەو پێگەییە دەکرد کە ئەویان بەرەو گۆرستان پیا برد.  
 وایلیھات تاقەتی ھێچی نەما. کێلگەکانی بە بەیاری ھێشتنەو  
 گشت شتومە کەکانی سووتاند. ھەندێ کەس دەلێن ھی ئەو بوو  
 ماندوو ببو، ھەوسەلەیی ھێچی نەما بوو. ھەندێکی دیکەش دەلێن بێ  
 ئومێد ببوو. بەلام ئەو ھەوێ گومانی تێدانیە ئەو بوو، ئەو ھەموو  
 شتێکی تووڕداو کاری ھەمیشەیی ئەو بوو لەسەر کورسیە کە  
 دابنیشیت و تەماشای پێگا کە بکات.

"دوای ئەو کێلگەکان ھەموو قات و قەبوون و فەوتان. مرۆف  
 بەدیمەنی ئەو کێلگانە زۆر دلتەنگ دەبوو. ھەر ئەو وەختانەش بوو  
 خەلکی بیکار بوون و بەرێ کەوتن تا بەدووی کاری دیدا بگەرین.

یەكەمجار پیاوێكان رۆیشتن.. رۆژگارێكم له بیره، له نیو كۆمالاتا  
 هاواری مائاوايي و خواحافیزی بهرز ببۆوهو تهنانت مائاوايي كردن  
 لهو كهسانه ی ده رۆیشتن مایه ی خۆشحالی بوو. به هیوا بوون  
 بگه پینه وه، له بهر ئه وه كه ل و پهل و مال و منداله كانیان له گه ل  
 خۆیاندا نه ده برد. پاشان هه ندیکیان نارديان به دواي خیزانه كانیاندا  
 و باسی كه ل و په له كانیان نه كردبوو. دواي ئه وه ده ركه وت كه ئاوايي  
 و كه ل و پهل و تهنانت ئیمه شیان له بیرچۆته وه. من مامه وه و  
 نه بزواتم، چونكه جیگه یه كم شك نه ده برد په نای به رمی. ئه وانی دیش  
 مانه وه و چاوه پری مەرگی پیدرۆپارامۆیان ده كرد، چونكه ده یانوت  
 گفتی داونه تی سامانه كه ی له نیوانیاندا به ش بكات، ئه وانیش به و  
 ئومیده وه هه ر چۆنیک بیته لیره رایانكیشا و نه رۆیشتن، به لام  
 سالانیکی زۆر تیپه پین و پیدرۆپارامۆ نه مرد. هه ر ئه وه نده شی  
 له ده ست ده هات وه كو داھۆل له میدیالۆنا دانیشی..

"ماوه یه ك بهر له مردنی، کریستۆكان یاخی بوون و به خۆیان و  
 دارو دهسته یانه وه باقی ئه و پیاوانه شیان له گه ل خۆیاندا برد كه تا  
 ئه و كاته لیره ما بوونه وه. ئه و ده مانه بوو برسیتی زۆری بۆ منیش  
 هینا و ئیدی پشتم بۆ راست نه كرایه وه.

"ئهمانه هه مووی به هۆی بیروپروای پیدرۆپارامۆه بوون،  
 به هۆی ئه و خه م و خه فه ته وه ی كه دا یگرتبوو. ته نها له بهر ئه وه ی  
 ژنه كه ی مردو هیچی دی، مه به ستم سوزانیتایه، وابزانم ئیستا بۆت  
 ده ركه وت كه چه ندی خۆشویستوه."

فۆلگۆر سیدانۆ لی پرسی: "گه وره م، ده زانیت كه ی  
 هاتۆته وه؟"  
 "كی؟"

"بارتۆلۆمە سان خوان."

"بۆچی؟"

"پېك و پاست منیش هەمان ئەم پرسىارەم لەخۆم کرد:

"ئىشى چىيە لىرە؟"

"ئەى تاقيبت نەکردوو؟"

"نەخىر. مەسەلەكە لەوئىدايە، بەدووى خانوودا نەگەپاوه.

يەكسەر چوو خانووه كۆنەكەى جەنابتانەوه. دابەزى و دەستى دايە

هەگبەكەى. هەر دەتوت لەوه و پيش ئەو خانووهت بەكرى داوهتى.

مەبەستم ئەوهيه وادەهاته پيش چاوم"

"فۆلگۆر، چيت بەسەر هاتوو. تۆ بۆ ئەوه دانەنراويت ئاگات

لەدەنگوباس بيت؟ ئەى ئەوهكارى تۆنيە؟"

"برى گيليم تيداكرد. بەلام ئەگەر بەچاكى دەزانيت. سبەينى

تاقيبي دەكەم."

"سبەينى واز لى بينە بۆ من. خۆم دەچمەلايان. هەر دووكيان

گەپاونەتەوه."

"بەلى، خۆى وژنەكەى، بەلام چۆنت زانى؟"

"كى دەلى كچى نىيە؟"

"بەهەلس و كەوتيا ئەلیم لەوانەيه ژنى بيت."

"دەتوانيت بچيت بنوويت فۆلگۆر."

"شەوياش، دۆن پيدرو."

"سوزانا، سى سالى پەبەقە چاوهري گەپانەوت دەكەم"

چاوهري بووم بيمە خاوهنى هەموو شتيك. لە هيچم كەم نەبى،

هەموو شتيك. هەموو خەونيك، تەنها خەونى تۆتامەرزويى تۆ نەبى.

چەند جار داوام لە باوکت کرد بگەرێتەوێه ئێره، وتم پێویستم بەو،  
تەنانەت شتی وام دەوت کە زۆر لە راستی یەوێه دووربوو.

پێم وت دەیکەم بە وهکیل، تەنها لەبەرئەوێه جارێکی دی  
بەدیداری تۆ شادبیمهوه. ئەو کاتە ئەو وهلامی چی بوو؟ نامەبەر،  
هەمیشە دەیوت: "وهلامم ناداتەوێه. کاتێک نامەکانی دەدەم،  
دەیاندرپێنی" بەلام هەر لە نامەبەرکەم بیست گوایه تۆ شووت  
کردووێه پاشان بوویت بە بیوێه ژنو دووبارە لەگەڵ باوکتدا  
دەژیتەوێه.

"دوای ئەوێهش بێدەنگی بالی بەسەردا کێشاین. نامەبەریش  
دەهات و دەچوو. هەر کاتێکیش دەگەراییهوه پێی دەوتم: "دۆن  
پیدرۆ نەمدۆزینەوێه. پێیان وتم ماسکۆتایان جێ هێشتوو، بەلام  
کەس نازانیت بۆ کوێ چوون"

"منیش دەموت: خەمی پارەو پوولت نەبێ، بیاندۆزەرەو،  
تەنانەت ئەگەر زهویش قووتی دابن.

"سەرئەنجام پۆژیکیان گەراییهوه پێی وتم: تەواوی ئەو  
کەژوکیوانەم تەبی کرد بۆ ئەوێه بزانم دۆن بارتۆلۆمە لەکوێ خۆی  
حەشارداو، تا ئاخیریەکەیی دۆزیمهوه، ئەوێه تا لەناو کونە  
ئەشکەوتیکدا، لەژووریکدا دەژی کە بەقەدی داردروستکراوێه.  
لەنزیکی کانه مەعدەنەکانی ئەندرۆمیداوێه"

"لەو پۆژانەدا بایەکی توند هەلیکردبوو. دەیانوت شوپشیک  
بەرپا دەبیت. هەوالهکانیمان بۆ دەهات.. هەر ئەوێهش وای لە  
باوکت کرد بیت بۆ ئێره. لەنامەکەیدا نووسیبوو، لەبەر خاتری  
خۆی نەهاتۆتەوێه ئێره و بەلکو لەبەر سەلامەتی تۆ بوو.  
دەویست بباتە جیگەیهک ئاوەدان بێ.

"ههستم کرد ده رگای به هه شتم به پرودا کراوه ته وه. حه زم ده کرد به فرین به پیره وه بيم. له خو شیدا نقوم بین. ده گریام سوزانا، کاتیک د دنیا بووم ده گه پریته وه ئیره، گریام."

ئاوایی ههیه بوئی به دبەختی لی دی. مرۆف به سانایی ده توانیت که میک هه وای به جی ماوی ئه و ئاویان هه لمزیت و له مه حالی بیته. بی گیان و لاواز، وه که هه موو شتیکی به ته مه ن، سوزانا، ئه مه ش یه کیکه له و ئاویان هه.

"له ئاندرۆمیدا، مرۆف دهیتوانی به لایه نی که مه وه کاتی خوئی به ته ماشا کردنی ئه و شتانه وه به ریته سه ر که ده هاتنه دنیا وه: هه ور، بالنده، قه وزه، له یادته؟ به لام لی ره به ره وه هه رجی یه که ده پوی جگه له و بۆگه نه زه ردو ترشا وه هه چی دی نیه. ئه م دی یه نه گبه تی به دو او هیه، نه گبه تی.

"داوای لی کردین بگه ریینه وه. خانو وه که ی داینی و هه رجی یه کیشمان پیویست بوو بوئی ئاماده کردین. به لام نابیت سوپاسی بکهین. بوونی ئیمه لی ره به لایه، چونکه ئیمه به ختمان نیه، بروام پی بکه.

"ده زانیت پیدرۆپارامۆ چی ی پی و تم؟ چا وه پری ئه وه م نه ده کرد ئه و شتانه ی بوی ناردووین به خو پایی بن. من ئاماده بووم به کارکردن پریان بکه مه وه، چونکه ده بوو به هه ر جو رییک بیته قه رزه کانمان بدهینه وه. هه رچیم له باره ی کانه کانی ئاندرۆمیدا وه ده زانی بۆم باسکرد. تیم گه یاند ئه گه ر ده سستی بداتی، توانای به سه ردا ده شکۆ و سه رکه وتووش ده بیته. به لام ده زانی ئه و وتی چی؟ وتی: بارتۆلۆمه سان خوان، من کاریکم به مه عده ن ده ره یانان

نیه، تهنه شتیک له تۆی داوا ده که م کچه که ته. ئه وه باشترین کاره که تۆ بۆمنی ده که یهت

"سوزانا، تۆی ده ویت. ده لیت کاتیک ئیوه مندال بوون پیکه وه یاریتان کردووه. ههروه ها ده لیت تۆ ده ناسی و به مندالی پیکه وه له نیو پروپاره که دا مه له تان کردووه. من ئه وه م نه زانیوه، نه گه ر به وه م ده زانی شلکو تی مه رگم ده کردی."

"گومانم نیه"

"ئه وه له گه ل منته؟ گومانم نیه؟"

"به لئ له گه ل تۆمه."

"که واته هه زده که یهت له گه لیدا بنوویت؟"

"به لئ، بارتۆلۆمه."

"ئه ی نازانیت که ژنی هیناوه؟ سه دان ئافرهت ژنی بوون؟"

"به لئ، بارتۆلۆمه ده زانم"

"پیم مه لئ بارتۆلۆمه! من باوکتیم!"

بارتۆلۆمه سان خان، مه عده نچی به کی مردووه. سوزانا سان خان، کیژی ئه و مه عده نچی به یه که له کانه مه عده نه کانی ئاندرۆمیدادا مردووه. به جوانی ئه م پروداوه ی ده بینیی "بیری کرده وه: "پیویسته بچم له وئ بمرم"، پاشان وتی: "من پیم وت راسته ئیستا بیوه ژنیت، به لام هیشتا هه ر له گه ل میرده که تدا ده ژیت، یان به لای که مه وه خۆت هه ز ده که ی وابنووینیت. زۆرم هه ولدا واز له و بیروکه یه بهینیت، به لام کاتیک قسه ی بۆ ده که م به گومانه وه ته ماشام ده کات، هه رجاریکیش ناوی تۆ ده هینیت چاوه کانی ده نووقینئ. ده زانم مه به سستی چی یه! شه ی تانه و له پیستی بنیاده مدایه، ئه مه پیدرۆپارامۆیه!".

"ئه ی من کییم؟"

"تۆ کچی منیت، کچی من، کچی بارتۆلۆمه سان خان."

بیروکه کانی سوزانا له ناو میشکیدا که وتنه هه لبه ز و دابه ز، له سه ره تاوه به هیواشی و له سه ر خۆ، به لام له پاشاندا هینده

به توندى ده هاتنو ده چوونو خوليان ده خوارد، تهنه هيندهى توانى بلئ:

"راست نيه. نه مه راست نيه."

"له بهرچى نه م دونيايه له هه موولايه كه وه شالاومان بو دينيت و ده مانجنئ و زهوى له خوئينى ئيمه پاراو دهكات؟ چيمان كردووه؟ له بهرچى رۆحى ئيمه ده گهنئ؟ دايكت ده يوت لانى كه م بهر په حمه تى په روه ردگار ده كه وين. . كه چى تو نه مه ش پهرت ده كه يته وه. بو ده لئى من باوكت نيم؟ شيتيت؟"

"ئهى نه تزانيوه؟"

"شيتيت؟"

"بيگومان شيتم بارتولومه، نه وهت نه زانيوه؟"

"فولگور، ده زانيت نه و نافرته جواناترين نافرتهى نه م جيهانه يه، وام ههست ده كرد تازه بو هه تاهه يه له دهستم داوه، ئيستاش هه ز ناكم دووباره له دهستى بده مه وه، تيده گهيت فولگور. به باوكى بلئ دهست له كانه مه عده نه كان به رنه دا. ئينجا له وئ. . . وا هه سته كه م له وئ زور به ئاسانى ده توانريت سهرى بكرئت به گومدا. ته نانهت نه وئ شوينيكه كه س پرووى تئ ناكات. وانى يه؟"

"ده شئ."

"مه لئ ده شئ. پئويسته نه و بئ باوك بيت. ئهى كارى ئيمه چاوديريكردنى هه تيوان و نه و جوره كه سانه نيه. وانى يه؟"

"كاره كه هيند سهخت نيه."

"كه واته دهستى پئ بكه، فولگور، دهستى پئ بكه."

"ئهى نه گهر كچه كهى زانى؟"



"کئی پیی ده لئیت؟ گوی بگره، ئه بئی ئه مه له نیوان خۆماندا بییت. ئیتر کئی پیی ده لئیت، ها؟"

"واهست ناکه م کهس پیی بلئیت."

مه لئ "واهست ناکه م" ده بینیت کاره کان له جئی خۆیاندا ده کرین. لئی بپرسه، بزانه ده بیوست له ئاندرؤمیدا چی بکات. بینیره بۆ ئه وی کار بکات. به لام پیی بلئ با له وی بییت، بلئ کاتیک ده چیت بۆ ئه وی نه کا کچه که شی سوار گالیسکه یه ک بکات و له گه ل خۆیدا بییات، چونکه ئیمه لیتره چاودییری ده که یین. باکاره که ی له وی بییت و ماله که شی لیتره. فۆلگور، به م جۆره ئیشه که جی به جی بکه. "

"له م باره یه وه نه خشه که تانم قبوله، گه وره م، ده لئیی بوویته ته وه به لاهه که ی جارن!"

باران به سه ر کیلگه کانی کۆمالادا ده باری. بارانیکی نهرم و نامۆ به م زه وییانه ی جگه له تاوه ته رزه هیچی تریان به خۆیانه وه نه دیوه. رۆژی یه کشه ممه بوو، سوور پیسته کان که له ئاپانگۆه هاتبوونه خوارئ کۆمه لئیک گژوگیای کئویی وه کو به بیوون و رازیانه و جاتره یان له گه ل خۆیاندا هینابوو، که به په ته وه هۆنرابوونه وه. (ئۆکۆته) \* یان پیی نه بوو" چونکه دارستانه که شیدار بوو. ته نانه ت (تۆزی به روو) \*\* شیان نه هینابوو، چونکه باران ته واو ته ری کردبوون. له ژیر ده روزه که دا په رۆیان راخست و گژوگیاکانیان له سه ردانان و چاوه رییان کرد.

\* ئۆکۆته: جۆره دار سنه و به ریکه له دروستکردنی شاپلیته دا به کار ده هینریت  
 \*\* تۆزی به روو: تۆزی ئه و زه وییه ی که دار به رووی تیا پرواه بۆچاره سه ری هه ندیک نه خۆشی گه ده به کار ده هینریت.

پېژنەي باران لەسەر گۇلاۋەكان بەردەوام بوو.  
 ئاۋ بەتەۋژم دەچۈۋە ناۋ دىراۋەكانەۋە "كەتازە  
 گۈلگەنمەكان تىيائاندا سەۋز بوبوون. پىياۋەكان نەيانتوانى ئەۋ رۇژە  
 سەر لەبازار بىدەن، سەرقالى ئەۋەبوون پېچكەي تر بۇ بارانەكە  
 بىكەنەۋە، تا ئاۋەكە بىروات و لاسكى گەنمەشامىيەكان لەگەل خۇيدا  
 رانەمالىت. تاقمىك لەناۋ كىلگە سىلاۋگرتوۋەكانداۋ لەژىر لىزمەي  
 باراندا كەۋتبوونە ناۋ ئەۋ قورپوليتاۋەۋەۋە بە بىلەكانيان پارچە گلە  
 تەپەكانيان ورد دەكرىدو لاسكى گۈلگەنمەشامىيەكانيان راست  
 دەكرىدەۋە تا قىت و خۇپراگرىن.

سۈۋر پىستەكان چاۋەپى بوون. ھەستىياندەكرىد پۇژىكى  
 شوومە. ديارە ھەر لەبەر ئەمەش لەژىر پالتۇ پووشىيە تەپەكانياندا  
 ھەلدەلەرزىن. واتە لەترسانا، نەك لەسەرمانا، ھەلدەلەرزىن و تاۋىك  
 لەبارانە پىچپىچرەكە و تاۋىكى تىرىش لەۋ ئاسمانەيان دەپوانى كە  
 ھەۋرەكانى بەرەلا ناكات.

كەسىك نايەت. ئاۋايىيەكە تەنھا دەھاتە پىشچاۋ. ئافرەتەكە  
 پىي و تىبوون دەزۋىي جىل پىنەكرىد و ھەندى قەندو گەر ھەبوو  
 ھىلەكىكىشى بۇ بىنن تا شەرابى (ئەتولى) \* ي پى بىپالىۋىت. دەمەۋ  
 نىۋەپۇ پالتۇكانيان ھىندە تەپ دەبن بە بەريان قورس دەبن. قسان  
 دەكەن. نوكتە دەگىرنەۋەۋە قاقا پىدەكەنن. ئەۋ شەۋنمانەي بەسەر  
 گۈلە بەبىۋونەكانەۋەن و ايان لىدەكات بىرىسكىنەۋە. لەدلى خۇياندا  
 دەلئىن: "ئەگەر كەمىك شەرابى پۇلكا\*\* مان لەگەل خۇماندا بەئىنايە

\* ئەتولى: شەرابىكە لەجۋى كولاۋ دروست دەكرىت و لەگەل شىرا ۋەكو خۇراك لەمەكسىك  
 ئەخورى.

\*\* پۇلكا: جۇرە بادەيەكى بەھىزە.

ئىستا هيچمان به خيالدا نه ده هات، به لام هه رچى پوهه كى  
 پۆلكاكانه نوقمى ئاو بوون. تازه چارنى به ". خۆستينا دياركه  
 موشه ممايه كى بارانگيرى له بهردابوو، له و جاده يه وه كه له  
 ميديالوناوه ده هات، هه ولئى ئه وهى ده دا خۆى له ئاوه چۆره  
 پلوسكى سه ربانه كان بپاريزئى كه ده پزايه سه ر شوسته كان.. كاتى  
 به بهردهم دهروازهى كلئيسادا تپه پرى، وئنهى خاچى كيشاو چوو  
 ژير دهروازه كه وه له بهردهمى يه كه م فرۆشياردا وه ستا و بايى ده  
 سنتاف رازيانه كى كرى و گه رايه وه. هه موو چاوه شه رمن و ئارامه كان  
 لئى وردبوونه وه. ئافره ته كه كاتيك به ره وميديالونا هه نكاوى ده نا  
 به خۆى وت: "ئهم پۆزگار هه مووشتيك گران بووه. ئه وه نده ش نيه  
 بۆنى لئى بيئت. " ئىوارئى سوور پيسته كان كه لوپه له كانيان  
 كۆكرده وه و دايان به شانياندا، له گه ل ئه وه شدا كۆله كانيان قورس  
 بوون، ناچار به ژير ليزمه كى بارانه كه دا كه وتنه پرى. چوو  
 كلئيسا كه وه له بهردهمى مريه مى پيرۆزدا دوعايان خوئندو  
 ده ستوويه ك جاتره يان وه كو ديارى له بهردهمدا دانا.. پاشان به ره و  
 ئاپانگو كه وتنه وه پرى. به ده م پويشتنه وه گالته و قسه كى خۆشيان  
 ده كردو پيده كه نين.

خوستينادياز چوو ژورى نووستنى سوزاناسان خوانه وه و  
 ده ستووه رازيانه كه كى له نيو تاقي ژوره كه دا دانا. په رده كان  
 دادرابوونه وه و ريگه كى هاتنه ژوره وه كى پووناكيان گرتبوو، به جوريك  
 ته نها تارمايى يه ره شه كانى ليوه ده بينرا. واى هه ست كرد سوزانا  
 سان خوان نوستبيت.. هه زى ده كرد هه ميشه له خه وداييت. به لام  
 له و كاته دا گوئى له نووزه كى ئاهيك بوو كه له گوشه كى تاريكى  
 ژوره كه وه هات  
 "خۆستينا".

ئاورپى دايەو ە كەسى نەبىنى، بەلام ەستى بە دەستى پياويك  
كرد لەسەرشانى وپاشان گەرمى ە ناسەيشى لە گوچكەى و لاملى  
ئالا، بەهيواشى وتى:

"خۆستينا بچۆرە دەرەو ە. كەل و پەلەكانت ببە و بپرو. ئيمە  
ئيتەر پيوستيمان بەتۇنيە."

ئافرەتەكە بەوپەرى خوراگرتنەو ە وتى: "پيوستى پيمە.  
نەخۆشەو پيوستە لاي بمينمەو ە."

"پيوست ناكات، خۆستينا. من ليرە دەبم و ئاگام لى  
دەبى."

"بارتۆلۆمە تۇيت؟"

بەجۆريك قىزاندى، ئەو ئافرەت و پياوانەى لە كىلگەكان  
دەگەپانەو ە گوپيان لەدەنگى بوو، وتيان: "لە قىژەى ئادەمىزاد  
دەچوو، بەلام تا ئىستا كى دىويەتى ئادەمىزاد بەو جۆرە  
بقيژىت؟"

بارانەكە گۇرابە تەرزەو ە ەموو دەنگەكانى تىرى مەحو  
دەكردەو ە جگە لە دەنگى خۆى.

"خۆستينا، ئەو چى بوو؟ بۇ قىژاندت؟"

"نەمقىژاندو ە؟ بىگومان خەونت بىنيو ە سوزانا"

"لەو ەو پيش پيم وتويت كە ەيچ كاتىك خەون نابىنم. تۆ بە  
ەيچ جۆريك ئاگات لە من نيە. خەوم نەماو ە. دوينى شەو پشيلەكەت  
نەبردە دەرى، تا بەيانى نەهيشت بخەوم."

"لەگەل مندا خەوت، لەنيوان قاچەكانمدا. سەرمای بوو، دلم  
پىى سووتا، لەگەل ئەو شدا ەيشتم لەسەر قەرەوئلەكەم بخەويت.  
بەلام دەنگى ليو ەنەهات."

"نە، دەنگى ليو ەنەهات، بەلام ەر دەورو خولى بوو  
بەسەر قاچمدا و لەبرسانا دەيمياواند."

"ئىوارى خواردىم بەشدا و شەوى تا بەيانى جىنى نەهيشتم.  
سوزانا ديسانەوہ خەودەبينيت".

"پىم وتيت شەوى تا بەيانى ھىندەى دەوروخول دام  
ترساندىمى. پشيلەكەت زۆر ئىسكى سووكە بەلام حەزناكەم كاتى  
خەرىكم بنووم لىرەبيت".

"سوزانا، تۆ دوچارى خەياللات بوويت. ئەوہىە مەسەلەكە. كە  
پیدرۆپارامۆ ھات پىنى دەلىم بەرگەى تۆ ناگرم. دەلىم دەمەوى  
بپۆم، خەلكى باش زۆرن كارم بدەنى. ئەوان وەكو تۆ شىت نىن  
ھەمووكاتىك دەردەسەرىم بۆ دوست كەن. سبەينى بۆت بەجى  
دەھىلم و پشيلەكەشم لەگەل خۆمدا دەبەم بۆ ئەوہى خەوت لى  
بكەوى".

"خۆستينا، تۆ ئافرەتتىكى بى پەوشىت. ناچىتە ھىچ جىيەك  
و نارپويت. چونكە دەزانىت كەست دەست ناكەويت وەكو من خۆشى  
بوئيت".

"بەلى سوزانا، نارپۆم. من لىرەم. تا ئاگام لە تۆبيت.  
ھەرچىيەك دەكەيت قەيدى نىە.. من لىرە ناجوولم.

لەوكاتەوہى لەدايك ببوو، ئەم چاودىرىكىردنى گرتبووہ  
ئەستۆ. ھەر بەباوہشىەوہ بوو، فىرى پۆيشتنى كردبوو. ئاگای  
لەگەورە بوونى بوو. لەچاوەكانى ورد دەبووہ، ئەو چاوانەى  
لەنوقول دەچوون "نوقولتىك كە نەعنای تىكەل كراوہو، شىن  
دەنوئىنى، زەردوشىن، سەوزوشىن، تىكەلەيەك لە نەعناو پىچانە."

گازى لە پىيەكانى دەگرت، لى دەگەر پى يارى بە مەمكەكانى  
بكات، ھەرچەندە شىريان تىدا نەبوو، بەلكو دەتوت يارى  
مندالانن. "پى دەوت: "تەماشاكە ئەھا، يارىيان پى بكە،" توند  
دەيگرتن و دەيگوشىن. "لەدەرەوہ تاوہبارانەكە دەيدا لەگەلاى  
مۆزەكان، دەنگى دلۆپە بارانەكان دەھات، وەكو ئاويك لەسەرزەوى  
قۆلپ بدا.

چەرچەفەکان ساردو شیدار بوون. ئاوی زیرابەکان ھاتبوہ دەری و کەفیان کردبوو. لەبەیانییەوہ تا ئیواری زیرابەکان ئاویان پێدا دەھاتە خوار، بەدریژایی شەو و پۆژ ئاوەکە بەتەوژم دەھاتە خواری و ھەزاران ھەزار گلۆپە کەفیان دەکردو دەتەقین.

نیوہ شەو بوو. دەنگی گۆژمی بارانەکە ھەموو دەنگەکانی دی مەھودە کردەوہ. سوزانا سان خان ھەلساو لەسەر قەرەوێلەکە ی ھاتە خواری. دیسانەوہ ھەستی بەو قورسایییە کرد کە ھوروژمی بۆقاچەکانی دەھینا، بە ھەموو لەشیدا ھاتو چۆی دەکردو ھیدی ھیدی خەریک بوو بەرەو دەموچاویشی دەکشما.

"بارتۆلۆمە، تۆیت؟"

ھەستی کرد گۆژی لە جیرە ی دەرگاکیە، وەک ئەوہ ی یەکیک ھاتبیئە ژووری یان چووبیئە دەرەوہ. پاشانیش بۆی دەرکەوت تەنھا دلۆپە بارانەکانن کە دەکەوتنە سەرگەلای مۆزەکان.

خەوتەوہ و ھەلنەسا. شەونم لە خشتە سوورەکان نیشتبوو.

بەیان ی پۆژیکی نوێ بوو. ھاواری کرد: "خۆستینا!"

خۆستیناش، بە دەم ئەوہوہ کە خۆی لە چەرچەفیكەوہ دەپیچا، یەکسەر بۆ ئەوہ ی دوابکەویت، ئامادە بوو: "سوزانا، چیت دەوی؟"

"دیسانەوہ پشیلەکە یە، ھاتۆتە ژووری."

"ئای سوزانای بەسزما."

باوہشی پیاکردو بەسەر سنگیدا شۆر بۆوہ، تا ئەو سەری بەرز کردەوہ و لێی پرسسی: "خۆستینا، بۆچی دەگریت؟ بە پیدروپارامۆ دەلێم لە گەل مندا زۆر میھرەبانیت. لەو بارە یەوہ کە

پشیلەكەت چۆن دەمترسیڤی هیچ قسەناكەم، خۆستینا، تكات  
لیدەكەم مەگری.

"سوزانا، باوكت مرد. دووشەو لەمەوبەر مردوو و ئەمڕۆش بە  
ئیمەیان وت كە ناشتویانە. نەیان توانیوە بیھێننە ئێرە، چونكە زۆر  
دووڕە. سوزانا تۆ ئیستا تەنیاو تەنیایت."

زەردەھەکی گرت و وتی: "كەواتە ئەو بە باوكم بوو هاتە ئێرە و  
مالئاوایی لێكردم" و پێكەنی.

سالانیکی زۆر لەو پێش، كاتیك ئەم كچۆلەھەکی مندالكار بوو،

باوکی پێیوت:

"سوزانا، بچۆرە خوارێ و چیت بینی پیم بلی."

بەگوشیكەو بە سترابۆو، گوشەكە ئازاری كەمەری دەداو  
خوینی لە دەستی دەھینا. بەلام نەیدەویست دەستی لێ بەردات،  
چونكە تا قەشتیك بوو ئەوی بەدنیای دەرهوہ گری دابوو.

"بابە، هیچ نابینم."

"سوزانا، جوان چاو بگێرە، بیگومان شتیکی ھەر لێیە"

بەچراكە ی دەستی ئەوی بۆ پووناك كردهوہ.

"بابە، هیچ نابینم."

"زیاتر داتدەگرمە خوارەوہ، كە گەیشتیته بنەوہ ئاگادارم

كە."

لە كونیکی بچكۆلانەوہ، بەنیو دارو تەختە شكاوہ كاندا پۆیی  
بوو، پاشان گەیشتبوہ سەر ھەندی لەوحی پزیوو كۆن و كونكون و  
خۆلاوی.

"سوزانا، بچۆرە خوارەوہ، ئەوشتە دەدۆزیتەوہ كە پیم

وتی."

"ئەويش بە دەم ئەووە كە لە تاريكە كەدا ئەملاولای دەكردو بە قاچ دەگەرا بۆ جىيەك پىي لى دابنى، دەرۆيشتە خوارەووە."  
 "زىاتر بچۆرە خوارەووە، ئەگەر شتتكت دى ئاگادارم كە."  
 كاتىك گەيشتە بنەووە رەق راوہ ستا. لە ترساندا زمانى بە سترا.  
 رووناكى چراكە برىسكە يەكى لىوہەات و دۆزىەوہ. قىژەى باوكى ئەمى خستە لەرزە.

"سوزانا، لە بنەووە ھەر چىەكى لى يە بۆم بەيئە سەرەووە!"  
 كەللە سەرەكەى ھەلگرتەووە و كاتىك لە بەر رووناكى چراكەدا تەماشای كرد توورپى ھەلدا. وتى:  
 "كەللە سەرىكە."

"ھەرچىت دۆزىەووە بەيئە سەرى، بىگومان شتتكى دىكەشى لە لاوہىە."

كەللە سەرەكە پارچە پارچە بوو. كاكيەكەى كە دەتوت لە شەكر دروست كراوہ، دەرھات و لى جىا بۆوہ. يەك يەك پارچە كانى كۆكردەووە تاگەيشتە پارچە ئىسقانە وردەكانى پەنجەى پىي.

"سوزانا، بەدواى شتى باشتردا بگەرى، پارە، ئالتون، بەدواى ئەوانەدا بگەرى سوزانا."

تەنھا چەند رۆژىك لەو دەوا كە روانىە نىگا ساردوسپرەكانى باوكى، لەو گەيشت كە چى بەسەر ھاتووە.

ھەر لە بەر ئەو ش بوو كە ئىستا پىكە نىنى ھاتى و وتى:

"بارتۆلۆمە، دلتىابووم كە تۆ بوويت"

خۆستىناى بەسزمانىش كە بەسەر سىنەى ئەودا فرمىسكى دەباراند، كاتى بىنى پىدەكە نىت بەناچارى ھەلسايە سەرى. پاشان پىكە نىنەكە گۆرابە قاقايەكى ترسناك.



له ده ره وه به ده وام باران ده باری. سوور پیسته کان  
رؤیشتبوون. رۆژی دووشه ممه بوو، دۆلی کۆمالا له نیو باراندا  
نغرؤبوو...

به درێژایی ئه و رۆژه بای ده هات. هه ر ئه و بایه ی بارانه که ی  
له گه ل خۆیدا هینابوو. بارانه که خۆشی کردبووه، به لام هه ر بای  
ده هات. لاسکی گه نمه کان سه ریان له نیو ده غله که دا شارده وه بو  
ئه وه ی خۆیان له ته وژمی بایه که بیاریزن. بارۆژانه ده هات و  
دارمیوه کانی به ملاولادا ده بردو چینه کۆی سه ربانه کانی ده خسته  
ته قه ته ق، به لام شه وانه ته نها گه ی ده هات. هه وره کان، له شیوه ی  
ره شمالی گه وره گه وره ی گه رۆکدا ده سوورپانه وه بو ئه وه ی  
مه به ستیکیان هه بیته به سه رپانتایی زه ویدا ده بزاون.

سوزانا سان خوان گوئی له گه ی ئه و بایه بوو که په یته پیتا  
ئه یدا به په نجه ره داخراوه که دا. هه ر دوو ده ستی خسته بوونه ژیر  
سه ری و پاکشابوو. بیری ده کرده وه و گوئی له ده نگ و سه دای  
شه وانه ده گرت، ده توت هه ناسه ی بو سره وتی باکه، شه و  
را ده ژهنی و ده یهینی و ده بیات.

ده رگا که کرایه وه، هه ناسه ی باکه چراکه ی کوژنده وه، که وته  
نیو تاریکی و ئیدی له وه دوا بیری نه کرده وه. گوئی له چه ند  
نوزه نوزیک و پاشان دهنگی لیدانی ریکی دلی خوی بوو. وهختی  
تیشکیک دای له پیلووه کانی " نیگایه کی خیرای پوناکیه که ی کرد.  
چاوی هه لئه هینا. قزه کانی به سه روسیمایدا بلاو ببوونه وه.  
پووناکییه که دلۆپه ئاره قه ی سه ر لیوه کانی به دیار خستن و پرسی:  
"بابا، ئه وه تۆی؟"

"به لى كچه كه م."

چاوه كانى به ئاسته م هه له پنان. له ولای پرچه ژاكاوه كانیه وه چاوی كهوت به سینه ریکی گه وره كه به سه قفه كه وه بوو. له و دیو برژۆله ته ره كانیشیه وه جهسته یه كى تاریكى له به رده مى خۆیدا بینى. رۆشنایى یه كى كه مى به دى كرد. رۆشناییه كه كه له دلێكى بچكۆلانه ده چوو.

بیری كرده وه: "خه ريكه له خه فه تان دلت ده وه ستی، هاتوویت تا هه والی مه رگی فلۆرنسیۆم بو بهینیت، به لام هه والم بیستوه. غه مى من مه خو. غه مه كانم له شوینىكى دلتیادا، هه شارداون، مه هیله دلت خامۆش بى."

له جیگاكه ی هه لساو هه رچۆنێك بوو خۆی گه یانده لای بابا رینتیریا. بابا رینتیریا مۆمىكى له نۆوان په نجه كانیدا گرتبوو، سوزانا وتی:

"با هه ندی دلتنه واییت بکه م"

بابا پاره ستا تا ئه و هاته پشت سه ریه وه. ته ماشای ده كرد چون په نجه كانى ده وری مۆمه كه یان داوه. پاشان ده موچاوی له سه ر فتیله كه راگرت تا بۆنى هه لقرچانی پیستی ده موچاوی هات، بابا رینتیریاى والیکرد مۆمه كه بکوژینیته وه. تاریكى بالی كیشایه وه و ئافره ته ش به په له پاریکرد بۆ ئه وه ی له ژیر لیفه كه یدا خۆی هه شاردا. بابا رینتیریا وتی: "كچه كه م، هاتووم دلتنه واییت بکه م".

ئافره ته كه وتی: "كه واته خوات له گه ل، بابا، ئیتر مه یه ره وه. پیوستمان پیت نیه."

گوئی له ده نگی هه نگاوه كان بوو كه خه ريك بوون دوور ده كه وتنه وه، ئه و ده نگی هه همیشه ئه مى والیده كرد هه ست به سه رمابكات، سه رماو ترس و له رز.

"ئەگەر مردوویت بۆچی ھاتوویتە دیدەنیم؟"  
 بابا رېنتیریا دەرگاگەى داخست و چووہ نیو تاریکایی  
 شەوہوہ. بایەکەش ھیشتا ھەر گفەى دەھات.

ئەو پیاوہى كە ناوى ئال تارتامۆدۆ بوو، ھاتە میدیالۆناو  
 ھەوالى پیدرۆپارامۆى پرسى.

"كارت چىە بە پیدرۆپارامۆ؟"

"دەمەوئیت ق-قسەى لەگەلدا بکەم"

"لیرە نیە"

"كەگ- گەپایەوہ پئى ب-بئى ھەوالى دۆن فۆلگۆرم پئىە"

"دەچم بە دوايدا، بەلام لەوانەىە چەند سەعاتىك بخایەنئیت"

"پئى ب- بئى كارەكە گرنگە."

ئال تار تامۆدۆ ھەروا بەسوار ئەسپەكەىەوہ لە چاوہ پروانیدا  
 بوو. پاش تاوئىك پیدرۆپارامۆ ھاتە لای.

"چیت دەوئى؟"

"پئوئستە ل-لەگەل خ-خۆیدا قسەبکەم."

"من ئەوم. كارت چىە؟"

"گوئى بگرە ق- قوربان دون فۆلگۆرس- سیدانتۆیان كوشت.

من لەگەلدا بووم. دەچووین بۆ ئەوہى ب-بزانین ئاوى چەمەكە

چەندە. كۆمەلئىك ك-كەسى زۆر ب-بەرەپروومان دە-دەھاتن و

یەكئىكیان و-وتى، دەزانم ئەم پیاوہ ك-كئىیە، و ھەكىلى میدیا

لۆناىە..

"ھ-ھىچ بايەخىكیان بەمن ن-نەدا، بەلام بە د-دۆن

فۆلگۆریان وت لەئەسپەكە د-دابەزئیت. و-وتیان ئئیمە شۆرشگئیرین و

زەویەكانى ئ-ئئوہیان دەوئیت.. بەد-دۆن فۆلگۆریان وت: و"راكەو

به گه وره كهت بلى د-ده يانه وي ب-بتبينن "ئه ويش د-ده ستي  
 كرده پاكردن. زورخ-خيراش راي نه ده كرد، چونكه قورس بوو،  
 ب-به لام هرچي ه-هيزيكي تيدا ب-بوو خستيه كار. ئه-ئه وه بوو  
 له و ك-كاتهدا كه ر- راي ده كرد، ك-كوشتيان- قاجيكي له عه ر-  
 عه رزداو قا-قاجيكي به-به ئاسمانه وه، پوحي ده-ده رچوو.

"منيش ل-له شويني خوم نه ج-جولام. خوم گ-گرت  
 تادنيا ت-تاريك بوو، پاشان ه-هاتم تا رهوداوه كه ب-بو جه نابتان  
 ب-بگيرمه وه."

"باشه ئه ي چاوه پي چيت؟ بو رينا كه ويت بو لايان؟ بچو  
 پييان بلى ئه گه ر كاريكيان به من هه يه ئه وه تام لي ره. به لام له پيشدا  
 بچوره كو نساگراسون، ئالتيكواته ئه وه تا له وي، خو ده يناسيت؟ بچو  
 پي ي بلى كارم پييه تي. به و پياوانه ش بلى هه ر كاتي ك ماوه يان  
 هه بوو من ئاماده م. له كام ده سته ي شو ريشگيران؟"

"ن-نازانم، ته نها وتيان ئ-ئ-ئيمه ئه وانين.."

"به ئال تيكواته بلى زوو بگاته ئيره، ئيشم پييه تي"

"به سه رچ-چاوه گه وره م."

پيدرو پارامو ديسانه وه خزايه وه ژوره كه ي. هه ستي ده كرد  
 به سال اچووه و ماندوو بوه. تازه دواي ئه وه ي مه به سته كاني ئه مي  
 هينا بوونه دي فولگوريشي به لاوه گرنگ نه بوو. هه ر چه نده گه ليك  
 جار شويني خوي ده گرت، به لام ئيتر هه ركه سه و نسيبي خوي. بيري  
 كرده وه: "به هه ر حال، ئال تيكواته ده ره قه تي ئه و ده به نگانه دي ت."  
 سوزانا سان خواني كه وته وه ياد، كه هه ميشه له ژوره كه يدا  
 ده خه وت، ئه گه ر نه شخه وتايه، جياوازي نه بوو له گه ل ئه وه دا كه  
 خه وي ليكه وتبي.

به دريژايي شه وي رابوردوو پالي دابوو به ديواره كه وه و به ديار  
 رووناكي مؤميكي كزه وه هه تا به ياني ته ماشاي ئه وي ده كرد. له  
 جه سته ي نه سه ره وتي ورده بووه، له سيمي ئاره قاوي،

له دهسته كانى كاتىك يارييان به ليفه كه ده كرد، كاتىك باوه شيان به سه رينه كه دا ده كرد. له وكاته وهى ئه وى هينابوو له خۆى، ئه و شه وانى تابه يانى له گه ليدا بردبوونيه سهر، به و شيوه يه بوون. پر له نيگه رانى و هسه رته يى كۆتايى. له خۆى پرسى كه ي كۆتايى ديت؟ ئوميد هواربوو، پۆژىك، پۆژىك بيت، هيج شتىك تاسهر به رده وام نابيت. هيج بيره وه ريبه ك نيه، له ياد نه چييت و مه حو نه بيته وه. خۆزگه تيده گه يى چ شتىكه واى ليده كات ته نانه ت له كاتى خه وتنيشدا تل بدات و ئازار بچيژييت. هه ر وه ك له ناخه وه شتىك بيكرۆژى... به لام ئه گه ر ئه م ئافره ته بيته وه سه رخۆى ئايا ئه وه نده به س نيه تيبگات كه ئه و ته نها كه سيكه له م دونيا يه دا ئه م خۆشى بويت؟ له وه ش گرنگتر ئه وه يه كه بزانييت هه ر ئه ويشه ده توانى واله م بكات وه كو مه ست و سه رخۆش له م دونيا يه جودا بيته وه، مه ستى يه ك كه هه موو بيره وه ريه كانى دى ده سپرته وه. به لام كامه يه دونيا كه ي سوزانا سان خوان؟ ئه مه يه كيك بوو له و شتانه ي كه پيدرو پارامۆ هه رگيز زه فه رى پى نه برد.

**"هه زم ده كرد له سه ر له مه نه رمه كه راكشيم. چاوم ده نووقاندو ده ست و قاچيشم ده سپاردنه ئه و سه روه بايه ي له ده رياهه ده سات. ده رياش به رز ده بووه و كه فى له سه ر پيه كانم چيده هيشت..."**

**"ئه مه ئه وه قسه ده كات، خوان پريسيداؤ، له يادت نه چى قسه كانيم بۆ بگيرپته وه."**

**"... هيشتا رۆژ نه بوو بووه. شه پۆله ئاوه كان هه لده سان و ده نيشته وه. كه فى ده ريايان له رۆخى ئاوه كه چيده هيشت و ئه ويش ده بووه ليتاويكى سه وز."**

پېم دەوت: " ھەز دەكەم بەرروت و قووتی لە ئاوەكەدا مەلە  
 بکەم " ھەر لەبەر ئەوەش بوو یەكەم جار بەدوامدا ھات. ئەویش  
 روت و قووت بوو، کاتی لە ئاوەكە دەھاتەووە دەری بربیسکە  
 دەداپەووە. دەتگی نەورەسەکان نەدەبیسترا، تەنھا قیرەقیری چەند  
 بآندەپەك نەبیت، کاتیکیش ھەتاو تینی پەیدا دەکرد و خۆر  
 بەرز دەبوو ئەوانیش بیدەنگ دەبوون. رۆژی یەكەم بەدوامدا ھات،  
 بەلام ھەستی بەتەنیایی دەکرد، ھەرچەندە منیشی لەگەڵدا بووم.  
 "وتی: ریک تۆ لە یەكێك لەو بآندانە دەچیت. من شەوان  
 زیاترم خۆش دەویی، کە لە تاریکیدا لای یەكدیەووەبین، لەژێر یەك  
 لیغەو سەربیشمان لەسەر یەك سەرىن بیت...،  
 "ئەو رۆیشت.

"من گەرامەووە دەریا، گەرامەووە، ھەمووکات ئەووە پێشەم بوو.  
 دەریاش پاو پووومی تەردەکرد، ھەر وہا ئەژنۆ و رانەکانم. دەستە  
 میپرەبانەکانی لەدەوری کەمەرم دەگیرا و باوەشی پێدا دەکردم.  
 دگنەوایی دەکردم و دەستی بەناوچەوانمدا دەھیناوە بەرگەردنی ماچ  
 دەکردم و توند خۆی بە ھەردووشانمەووە دەنووساند. منیش خۆم  
 لەودا، لەنیو تواناومیپرەبانێ ئەودا دەشاردەووە... پیم وت  
 " ھەز دەكەم لەنیو دەریادا مەلە بکەم."  
 " بەلام ئەو لیم تیدەگەیشیت.

" بەیانی رۆژی دواییش دیسانەووە دەچوو مەووە رۆخ ئاوەكە  
 تامەلە بکەم.. تاخۆم بە شەپۆلەکانی دەریا بسپیرم... "

دەمەو ئیوارە پیاووەکان گەیشتنە جی. نزیکە ی بیست کەس بوون، هەموویان چە کدار. پیدروپارامۆ بۆنان خواردنی ئیواری پێشوازیی لیکردن. لە ویدیۆمێزە کەووە دانیشتن، بی ئووەی کلاوہ پان و پۆرەکانیان لەسەریان دا بگرن و فزەیان لیوہ بیئت. تاقە دەنگیک کە دەبیسترا ئو کاتە بوو کە ئوان فنجانیان دەنا بە لیویانەووە و پسکیتە کەیان دادە کرماندو لۆبیا کەیان دەخوارد. پیدروپارامۆ بەوردی تەماشای دەکردن، کە سیشیانی نە دەناسی. ئال تیلکواتە لە پشت سەریوہ لە نیو تاریکییە کە دا بە پیوہ وەستا بوو.

کاتی کە میوانەکان دەستیان لە نان خواردن هەلگرت، وتی:

"بەرێزان، چ فەرمايشیکتان هەیه؟"

یەکیکیان دەستی هەلسوراندو وتی:

"تۆ خاوەنی ئەم دەقەرەیت؟"

بەلام یەکیکی دیکەیان قسە کە ی پی بپی:

"من قسە دەکەم."

پیدروپارامۆ وتی:

"باشە، چیت هەیه بیلێ؟"

"هەر وەکو دەمانبینیت ئیمە چە کدارین."

"ئێ؟"

"هیچی دی. ئوہ بەس نیە؟"

"بەلام بۆچی چە کتان هەلگرتووە؟"

"لە بەر ئووەی زۆری دیکە شتی وایان کردوہ. خۆت

نازانیت؟ ئیمە چاوەرپی ئوہ دەکەین دەستورمان بۆ بیئت تا بزانی

بۆچی. جاری ئیمە لیڕەین."

یەکیکی دیکەیان وتی:

"من دەزانم بۆچی. ئەگەر حەزیش دەکەن پیتان دەلیم. ئیمە

لەدژی دەولەت و دام و دەزگاکانی کەسانی وەکو تۆ شوپشمان

هەلگیرساندوہ. لە بەر ئووەی بیژیشمان نایەت لەگەلتاندا سازش

بكەين، چونكە دەولەت بۇ گەنى كىردۈە تۆۋكە سانى ۋەكو تۆش دزوتەلەكە بازن و هيچى دى. هيچ قسه يه كى دى له باره دى دەولەتە ۋە ناكەم، چونكە لىرە بەدواۋە دەمانە ۋىت بە فيشەك قسه بكەين.

پيدروپارامۆ پرسى:

"چەندتان پارە دەۋىت بۇ شۇرپشەكە تان؟ بەلكو بتوانم يارمە تىتان بەم."

"ئەم كابرانە پياۋىكى باشە ۋ قسەى چاك دەكات پىرسىقىرانسىۋ، پىۋىستە بىدەنگ بىت. ئىمە پىۋىستمان بە ۋە يە كەسىكى پارەدار يارىدەمان بدات، باشە ئە ۋە كەسە بۇ ئەم پياۋە نەبىت؟ ئادەى، كاسىلدۆ. چەندمان پارە پىۋىستە؟"  
"ۋاز بىنە بزائىن خۆى چەندمان دەداتى."

"سوودى نىە. باشە ئىۋە نازانن ئىمە بۇچى ھاتۋىنەتە ئىرە؟ پىۋىستە تالانى بكەين ۋ ھەرچىەكى ھە يە لەگەل خۇمان بىبەين. تەنانت ئە ۋە دەنكە گەنمانەى لەورگى خۇشى ئاخنىون."

"پىرسىقىرا نىسىۋ، ئارام بە. سەرىك ئازارى نەبىت، بەپەرۆ نايبەستن. ۋازىنە بابگەينە ئاكام. كاسىلدۆ تۆ قسەبكە."

"باشە، ۋاھەست دەكەم نىكەى بىست ھەزار پىزۆ لەجارى يەكەمدا شتىكى خراب نەبىت. تۆ دەلىى چى؟ پەنگە ئەم بەرپىزە زۆر بەلاپەۋە كەم بىت، چونكە خۆى داۋاى كىرد يارىدەمان بدات. كەۋاتە با پەنجا ھەزاربىت پازىت؟"

پيدروپارامۆ وتى:

"من سەد ھەزار پىزۆتان دەدەمى. ژمارەتان چەندە؟"  
"سىسەد كەسىن"



"زۆرچاکه، منیش سێ سهد کهسی ترتان به قهرز دهدهمێ، تا بههیزین. پاش یه که ههفته پاره و پیاوه کانیشتان بۆ ئاماده دهکه م. پاره که دیارییه له منه وه، به لام پیاوه کانتان به ئامانهت دهخه مه بهردهست، هه ر کات کارتانه پیاوه نه ما ده بێ بیانگیرنه وه ئیره.. رازین؟"

"بیگومان".

"کهواته به ریزان تا یه که ههفته ی دی مۆله تم به دن..خۆشحال بووم به ناسینتان."

دوایین کهسیان که چووه ده رێ، وتی:

"به لام له یادت بێ، ئه گه ر په یمانه که ت به ئاکام نه گه یه نیت ده بیه دوژمنی پرسیقیرانسیۆ، ئه وه ش ناوی به نده یه."

پیدرۆپارامۆ ته وقه یه کی له گه لدا کرد و داوای شه ویکی خۆشی بۆ کرد.

له ئال تیلکواته ی پرسى:

"به رای تو کامیان سه رکرده یان بوو؟"

"ئا، واهه ست ده که م ئه و چوارشانه یه یان بوو که له ناوه راستدا دانیشتبوو، ته نانه ت سه ریشی به رز نه کرده وه. دللم ده لێ خۆی بوو، دۆن پیدرۆ به نده زۆر به هه له دا نه چووم."

"نه خیر، داماسیۆ، سه رکرده خۆتیت. ناشی نه ته وی پهیوه ندى به شۆرشه وه بکه یته؟"

"هه لبه ته ده مه ویت، چه ند زووش بێ ئه وه نده باشتر."

"باشە، كەواتە پىئويستىت بە ئامۇزگارىيى من نىە . سى سەد كەسى جىيى متمانە كۆدەكەيتەوۋە پەيوەندى بەم تەلەكە بازانەوۋە دەكەيت . پىيان بلى ئۇ كەسانەى من پەيمانم دابوونى ھىناومن، پاش ئەوۋەش كار لە دەستى خۆتاندايە ."

"ئەي پارەكە ؟ ئەوۋىش لەگەل خۆمدا بەرم ؟"

"بۇ ھەركەسەى دەپپىزۆت دەدەمى، تەنھا بۇ كاتى زۆر پىئويستيان، پىشيان بلى ئەوۋەكەى تىشيان لىرە بۇ ھەلدەگرم، باش نىە بۇ ھەركوئى بچن پىيان بىت . ئەرى بەراست كىلگەى بۆرتادى پىدرا" ت بەدلە ؟ زۆرچاكە لە ئىستەوۋە بۆتۆ، وەلام بۇ خىراردو تروخىوئى وەكىلى كۆمالاش دەنىرم، تا زەوۋىكە بەناوئى تۆوۋە بنووسىت، داماسىو، تۆ دەلىي چى ؟"

"گەرەم، جا ئەوۋە پىئويست بە پرسىاردەكات ؟! من ئەم كارە بەبى كىلگەش بەئەنجام دەگەيەنم، لەبەر ھىچ نا لەبەر ئەوۋەى ھەزم لەو بەزمەيە . دەلىي نامناسىت، بەلام بەھەر حال من ئەم چاكەيەتەنم لەبەر چاۋە، كاتى لىرەناجم ژنەكەم شتىك دەبى خۆى پىئوۋە خافل بكات ."

"تەماشاكە، چەند گايەك لەوانەى منىش بەرە بۇ ئەوۋى، ئەو كىلگەيە بەبى گا، بەكارنايەت ."

"ئەگەر لە رەگەزى بەھمان بىت ھىچى تىايە ؟"

"لە ھەر جۆرىكت دەوئى ھەلىيژرە، ئەوۋەندەى كە دەزانىت ژنەكەت پىيى بەخىودەكرىت . بابىينەوۋە سەركارەكەى خۆمان، ئاگات لەخۆت بى، زۆر لەزەوۋىەكانى من دوور نەكەوۋىتەوۋە، بۇئەوۋەى ئەگەر ئەوان ھاتن چاۋيان پىتان بكەوۋىت و وابزانن كەئىمە لەوئى لەشكرمان ھەيە . ھەر كاتىكىش دەرفەتت ھەبوو وەرە بۆلام يان ھەركاتىك ھەوالىكى نوئىت دەستگىربوو ."

"بەسەرچاۋ گەرەم ."

"خوان پرسیادیۆ، ئه و ئافره ته ده لێ چی؟"  
 "ده لێ راهاتیبوو قاچی له قاچی ئه وه وه ده ئالاند، قاچه کانی  
 که وه کو سه هۆل ساردبوون و به و جوړه گهرمی ده کردنه وه و وه ک  
 نانیکیان لیده هات که تازه له ته نوور ده رهینراییت. ده لێ ئه و گازی  
 له قاچه کانی ده گرتن و پێی ده وت ده لێ ی نانی ته نوورن. عاده تی  
 وابوو که له ئامیزی ئه و پیاوه دا ئارام بگرێ و بخه و ئه و له ویدا خوی  
 بشاریته وه. ده لێ کاتی ههستی ده کرد له شی به شیوه ی وه ردیکی له  
 گاسن دراو خاوبۆته وه، وایه زانی له نیو تاریک و نوته کی نه بووندا ون  
 ده بیته. له وه ودواش نه ده توایه وه، به لکو گهرمی یه کی چیژبه خش  
 له شی ده ته نیه وه و چه ند جارێک گورزی توند ئاراسته ی گوشته  
 نه رمۆلانه که ی له شی ده کرا. هه ستیده کرد رۆده چیته، قووت ئه درێ و  
 ده نالینێ، به لام مردنی پیاوه که زۆر ئازاریدا.

"مه به سستی کی یه؟"

"دیاره مه به سستی که سیکه که بیگومان له پیش خۆیدا  
 مردوه."

"به لێ، به لام کی یه؟"

"نازانم. ده لیت شه ویک که زۆر درهنگی به سه رهات، ههستی  
 کرد زۆر درهنگ دیته ژووری، پهنگه به ره به یان و کاتی هه تاوکه وتن  
 بوو بیته. هه رچه نه ده به هۆی قاچه کانی وه جوان ئاگادار نه بووه. له  
 پیش ئه وه دا قاچه کانی ساردبوون و پاشان وه ک شتیکیان تیوه  
 پیچرا بن وابوون، وه ک ئه وه ی یه کی ک چوو بیته ژووری و شتیکی تی  
 ئالاند بن تاوه کو گهرم ببنه وه. کاتیکیش به ئاگا دیته وه ده بینیت که  
 رۆژنامه یه که له قاچه کانی وه ئالاه، ئه و رۆژنامه یه به ده م چاوه پروانی  
 کردنی پیاوه که وه خویندبوویه وه و کاتیکیش خه وی لی ده که ویت

لە دەستى بەربۆتەۋە سەرزەۋى. كاتى ھەۋالى مەرگى ئەۋيان ھىنا،  
 ھىشتا پۇژنامەكە بەقاچەكانىيەۋە مابو. "  
 "ۋاھەست دەكەم تابوتەكەى شكابىت، گويم لە دەنگى  
 جېرە جېرى تەختەكانىيەتى "  
 "بەلى، منىش گويم ئايە. "

دىسانەۋە ئەۋشەۋەش خەۋنى دى. بۇ دەبىت ئەۋ  
 ھەموشتانەى بىنەۋە يادو ئەۋىش بەۋ ھەموو عەزابەۋە؟ بۇچى  
 تەنھا مەرگى ئەۋ نەيەتەۋە يادى، نەك ئەۋ مۇسىقا خۇشانەى  
 رابوردو؟

**" خانم، فلۇرنسىۋ مردوۋە . "**

ئەۋ پياۋە چەند بالاي بەرز بوو! چەند زىڤاڭ بوو! دەنگى  
 گېيو. وشك، ۋەك زەۋىيە وشك و برنگەكان. سەروسىماشى  
 ئاشكرانەبوو، دەتوت باران لەمى شارىدبۆۋە. " چيان پىۋ وتم؟  
 فلۇرنسىۋ؟ كام فلۇرنسىۋ؟ فلورنسىۋى من؟ ئاي، ئەۋە بۇچى گريانم  
 نەھات و بۇچى خۇمم لە ئىۋ ئەشك و ئەسرىندا نغرو نەكرد تاۋەكو  
 غەمەكانم بشۆمەۋە؟ ئاي خودايا تۇ بوونت نىەۋ نىت، تۇنىت- خودايا؟  
 تكام لىكردىت ئاگات لەۋبىت، پارىزگارىى بکەيت. بەلام تۇ دەربەستى  
 ھىچ ناپەيت تەنھا رۇجى ئىمە نەبىت. ئەۋەى منىش دەمەۋىت لەشى  
 ئەۋە. بەرووتى و لەعەشقا داغان بوو بىت، خرۇشابىۋ نووساىت  
 بەستگ و مەمك و قۇلمەۋە. لەشى بلوورىنى من ئاۋىتەى لەشى ئەۋ  
 بىت و تيا نوقم بىت. ئىستاش من چى لەم لىۋانەم بکەم كە دەمى ئەۋ  
 نىە تا ماچيان بکات؟ چى لەم لىۋە كۆستكەۋتوۋانەم بکەم؟ "

پیدروپارامۆ له نزیك ده رگا كه وه وه ستا بوو ته ماشای گینگل  
خواردنی ئهوی ده کرد و ساته کانی ئه و خهونه تازه یه ی ده ژمارد که  
دریژه ی کیشا. چراکه دهستی کرد به پرته پرت. پرووناکیه که ی  
تاده هات لاوازه بوو، تا دوا جار کوژایه وه.

ئه گهر ئافره ته که ته نها عه زابی به ده ست ئازاره کانیه وه  
بچیژایه و وازی له و خهونه دوورودریژانه بهینایه، ئه وکات ده یته وانی  
به جوړیکی تایبه تی دلنه وایی بکات. پیدروپارامۆ له گه ل ئه وه شدا  
که ورد ته ماشای ده کردو بچوکتین جوولانه وه ی چاودیژی ده کرد،  
له بیژی ئه وه دابوو که چی ده بوو ئه گهر ئه ویش له گه ل کوژانه وه ی  
چراکه دا بمردایه ؟ پاشان چووه ده ری و به هیواشی ده رگا که ی  
له دوا ی خۆیه وه پیوه دا، هه وای بیگه ردی ئه و شه وه وینه ی سوزانای  
له خه یالیدا سپیه وه.

ئافره ته که که میك پیش هه تاوکه وتن به خه بهر هات، گیانی  
شه لالی ئاره قه ببوو. سه ره تا په تۆ قورسه کانی له سه ر خۆی لای برد و  
پاشانیش چه رچه فه کان. له شی پووتی دایه به ره وه وای ساردی  
به یانی، ئاخیکی هه لکیشاو دیسانه وه خه وی لئ که وته وه.  
به مجۆره بابا رینتیریا، چه ند سه عاتیک له وه دوا ئه وی  
دۆزیه وه: پووت و قووت و نوقمی خه ویکی قوول ببوو.

"دۆن پیدرو، خه بهرت هه یه که شکستیان به هیزه کانی  
تیلکواته داوه؟"  
"ئاگام له وه بوو دوینی شه و ته قوتوقیکی زۆر بوو، چونکه  
گویم له غه لبه غه لبیش بوو، هه ر ئه وه نده و به س. خیراردۆ کئ پی ی  
وتیت؟"

"هەندى له برينداره كان گه رانه وه بۆ كۆمالاو ژنه كه م له پيچانى برينه كانياندا يارمه تى دان. وتبوويان سه ر به جه ماعه تى داماسيون و ژماره يه كى زوريان لى كوژراوه. له وه ده چيى له گه ل جه ماعه تى قيا\* دا به يه كدا هاتبن."

"نازانم، وايده چيى پوژگار يكي تالمان له به رده ممدا بيت. ته گبيري توچى يه؟"

"دۆن پيدرۆ، من ده چم بۆ سايلولا. له وى نووسينگه يه ك ده كه مه وه و خۆم خهريك ده كه م."

"ئه وه سيفه تى ئيوه ي وه كيله. بۆ هه ر كو ييه ك بتانه وى ده چن، به بى ئه وه ي نيگه رانى كه س يا حال و مالتان بن."

"له وانه يه پروانه كه يت. به لام ئيمه ش گيروگرفتى خۆمان هه يه. جگه له مه ش مالتاوايى له كه سيكى وه كو ئيوه ئاسان نى يه. من سوپاسگوزارى هه موو چا كه كانى ئيوه م. ده ته وى له كو ئى دا ئه وراقه كان دابنيم؟"

"له هيج كو ئى دا يانمه نى، له گه ل خۆتدا بيانبه. ده توانيت له ويوه كاروباره كانى من به رپوه به ريت؟"

"سوپاسى ئه م متمانه يه تان ده كه م، له ناخه وه سوپاستان ده كه م. به لام ده ترسم ئه و كاره زه حمه ت بيت. هه ندى سه رپيچى... يان بابليين.. هه ندى به ند هه ن كه نابى جگه له خۆت كه سى تر بيانزانى. ئه گه ر ده ست خه لكى تر بكه ون زيانت پى ده گه يه نيىت. له به ر ئه وه واباشتره لاي خۆت بن."

---

\* فرانسيسكو قيا: كه ناسراو بووه به پانچو قيا، هه ر له سه ره تاوه له ريزى شوڤشدا بووه و سالى 1923 له بۆسه يه كدا ده كوژى.

"پاسټ ده کهیت خیراردۆ، لیږره دایانبنی، دوايي ده یانسووتینم. ئه وراق هه بئ یانه بئ کئ ده توانئ له سه ر مولکه کان له گه ل مندا مشتومر بکات؟"

"بیگومان کهس، دۆن پیدرو. هیچ کهس. ئیستاش به ئیجازه ی خۆتان من ده پۆم."  
"خوات له گه ل خیراردۆ."  
"وتتان چی؟"  
"وتم خوات له گه ل."

خیراردۆ ترۆخیۆ کاوه خۆ چوو ده ری. پیریبوو، به لام نه ک به و پاده یه ی ئاوه ها له سه رخۆ هه نگاوبنئ. له پاستیدا ئه م چاوه ری ی پاداشتیک بوو، پاداشتیک گرانبه ها، چونکه ئه م خزمه تی (دۆن لۆکاس) ی باوکی پیدروپارامۆ کردبوو، خوا عه فوی بکات. ئه م به ژنه که ی وتبوو:

"ده چم خواحافیزی له دۆن پیدرو ده که م. دلنیام به رامبه ر به و هه موو خزمه ته ی کردوومه پاداشتیکم ده داتئ. ئه وسا به وپاره یه ده توانین له سایولا جئ وپریه ک په یدا بکه یین و باقی ی ته مه نمان به ئاسووده یی به سه ر به رین."

به لام بۆچی ئافره تان هه میشه گومانیان له وشتانه هه یه !  
له ئاسمانه وه هه والیان بۆدی یان چی؟

هه ستیده کرد میرده که ی هیچی ده ست ناکه ویت.  
ژنه که ی وتی: "نه خیر، من ده زانم له سایولاش هه رده بئ هه لپه بکه ییت، چونکه به ته ما مه به لیږه هیچت ده سته که ویت."  
"تۆ چوزانیت؟"  
"ئه زانم."

به ره و ده رگا که هه نگاوی نا. چاوه ری بوو بانگی بکات و پی ی بلئ: "خیراردۆ، ئه وه نده سه رم قاله نه مه ر ژاوه ته ئه وه ی بیریک له

تۆ بىكەمەۋە . مەن بەھەدەدەك قەرزارى تۆم كە بە پارە قەرە بوو ناكىتەۋە . تىكات لى دەكەم ئەمەم لى ۋە رىگرە ، دىارىيەكى بچوۋكە . " بەلام ھىچى نەبىست . لە دەرگاۋە ئاۋدىوۋ بوو ، چوۋگورىسى ئەسپەكەى كىردەۋەۋە سوۋارى زىنەكەى بوو ۋە رەۋ كۆمالا لە ئاۋزەنگىدا ، گەرچى ھەربە تەمابوۋ بانگى بىكەن . ۋەختى سەرنجىدا لە مېدىالۇنا زۆر دوركە ۋەتۆتەۋە " بىرى كىردەۋە : " ئەگەر داۋاى قەرزى لى بىكردايە خۆم زۆر بچوۋك دەكرەۋە . "

"دۇن پىدرۆ ھاتمەۋە بۆلات ، چۈنكە لە ۋ شتانەى ۋتم پازى نىم ، خۆشە لە بەپۆۋە بىردىنى كاروبارە كاتتاندە بەردەۋام بىم . " ۋەختى خەرىكبوۋ لە نووسىنگەكەى پىدرۆ پارامۇدا دادەنىشت ئەمەى ۋت ، ئەۋ نووسىنگەيەى كە ھەموۋى نىۋ كاژىر دەبوۋ جىۋى ھىشتىبوۋ .

"باشە خىراردۆ ، ئەۋ ۋراقەكان لە شوپىنى خۇيانن . " "ھەروەھا ھەزەكەم . . . مەبەستىم خەرجىەكانە . . گواستىنەۋە . . . ماندوۋىتى . . . شتىكى زياد . . ئەگەر دەتوانن . . " "پىنج سەد باشە ؟ " "نابى زىاترىيت . . يەنى تۆزىك زىاتر ؟ " "ھەزار باشە ؟ " "ئەى ئەگەر پىنج بىت ؟ "

"پىنج چى ؟ پىنج ھەزار بىزۆ ؟ ئەۋ مەبلەغە شك نابەم . تۆ خۆت دەزانىت ھەموۋ پارەكەم خستۆتە زەۋى و زارو مەپومالآتەكانەۋە . ھانى ئەۋە ھەزار . . بىرواناكەم پىۋىستت بە زىاتر بىت . "



له شویینی خۆیدا دانیشتبوو بیری ده کردهوه، سهری شۆرکردبووه. گوئی له زنگه ی پیزۆکان بوو که پیدرۆپارامۆ له سهرمیزه که دهیژماردن. بیری له دۆن لۆکاس کردهوه که تامرد قه زاری خزمهتی ئەم بوو. ئینجا بیری له پیدرۆپارامۆ کردهوه که حیسابییکی نوئی له گه لیدا کردهوه. پاشانیش له میگیل "ئهو کورپی بووه مایه ی کۆمه لێک چه رمه سهری بۆی. لانی که م پانزده جار له زیندان رزگاری کردوه، بگره زیاتریش. ئەه ی ئەو زه لامه ی که کوشتی! ناوی چی بوو؟ رینتريا. به لئ رینتيريا، دوایی ده مانچه یه کیان خسته ده ستیه وه. ئەوده مه میگیلی بچکوله چه ند ده ترسا! گه رچی دوایی که ئەوه ی بیرده که وته وه پیکه نینی ده هات. ئەگه ره هه موو ئەو تاوانانه بکه وتنايه ته ره سمیا ته وه له سه ر دۆن پیدرۆ چه ند ده که وت؟ ئەه ی ده ستریزێ کردنه سه ر ئافره ت؟ چه ندجار ناچار بووه له گیرفانی خۆی پاره به و ئافره تانه بدات تا بیده نگیان بکات. بیری دئ به یه کیکیانی وت:

"ده بی شاگه شکه بیت، چونکه کورپییکی سوور و سپیت ده بی!"

"بگره خیراردۆ. باش بیانپاریزه، چونکه که له ده ست چوون نایه نه وه."

ئه و که نوقمی تیرامان بوو هاته وه سه رخۆی وه لامی دایه وه:

"به لئ، مردوه کانیش نایه نه وه. "ئینجا وتی: "حه یف."

دووسه عاتیکی بۆخۆر که وتن مابوو. ئاسمان پر له ئەستیره ی قه له و و پفدراو بوو. مانگ تاویک ده رکه وت و پاشان له چاوان ون بۆوه. یه کیک بوو له ومانگه خه مگینانه ی نه که س ته ماشای ده کرد و

نه بايه خى پى ئەدا. مانگه كه سهره تا بو تاويك به په نگره ردى و  
ژاكاوى مايه وه، به لام دواتر پويشت و خوى له پشت گردو  
ته پۆلكه كانه وه حه شاردا.

له دووره وه دهنگى ره شه ولاخه كان كه خه ريكبوو له تاريكيدا  
ون ده بوو، ده هاته گوئ.

داميانا سيسنيرۆس وتى:

"ئەم ئازە لانه قەت ناخەون. قەت. دەلئى شەيتانن كاتى  
به دواى پۆحه كاندا ده گه پى تا بو دۆزه خيان به ريت."

له نيو پيخه فه كه يدا تلى داو پووى كرده ديواره كه. ئينجا  
گوئى له ليدانى ده رگاكه بوو.

توند هه ناسه ي خوى گرت و چاوى كرده وه. دووباره گوئى  
له دهنگه كه بوو، سى ليدانى توند. وهك ئەوه ي كه سيك مشتە كۆله  
به ديواره كه دا بكيشى. لاي ئەمه وه نا. دوورتر. به لام به هه مان  
ديواردا.

"خوايه هاواره ... سان پاسكوال بايلون نه بى، چونكه  
ئەيش وه ختى ده چيت بو گيانكيشانى ئيمانداريک، سى جار له  
ده رگاكه ئەدات."

له بهر ئەوه ي له ميژيش بوو له بهر ئازارى پۆماتيزمه كه ي  
نه يتوانيبوو بچيت بو كلنيسا تا له حزوورى ئەودا دووعا بخوينى، زۆر  
نيگه ران نه بوو، به لام دهنگه كه ترساندى، له وهش زياتر هه ستي  
لاپره سه نى بزواند. له قه ره ويلاه كه هاته خوارى و بى خشپه به ره و  
په نجه ره كه پۆي و له ويوه ته ماشايه كي ده ره وه ي كرد.

دونيا نوقمى تاريكى بوو، به لام ئەم له بهر ئەوه ي له  
هه ركوييه ك بووايه سه روسيماي پيدرۆپارامۆي ده ناسييه وه، بۆيه  
زانى كه ئەوه به په نجه ره كه ي مارگريتاى كاره كه ردا هه لده گزيت.

داميانا وتى:

"ئاخ لە دەست دۆن پیدرۆ، ئەم پشیلە نیرەیه. بەلام تیناگەم  
بۆ ھەموو شتێکی دەبێ بە نھینی بێت. ئەگەر پێی بوتمایە بە  
مارگرتتەم دەوت کە ئەمشەو گەرەكەى پێویستی پێیەتى، ئیدی  
ئەوکات پێویستی بەوەش نەدەبوو زەحمەتى ئەوەش بکێشیت  
لەسەر قەرەوێلەكەى ھەلسیت."

وەختی گۆی لە بۆرەى رەشە و لاخەکان بوو پەنجەرەكەى  
داخست. خۆی فرێدایەو ھەسەر قەرەوێلەكە و بیری لەوە کردەو  
دەبێ ئیستا مارگرتتا چى بکات.

دواتر ناچار بوو کراسى خەوتنەكەى دابکەن، چونکە ھەوای  
شەو زیاتر پووی لە گەرمی دەکرد...  
"داميانا!"

ئەم پووداوە دەگەریتەو ھەو پۆژانیک کە ئەو ھیشتا کیرتیکى  
لاو بوو.

"داميانا، دەرگا کە بکەرەو؟!"

دلی کەوتە پەلەپەل و دەتوت بۆقیکەو لەنیو پەراسووەکانیدا  
قەلەمباز ئەدات.

"بۆچی... گەرەم؟!"

"دەرگا کە بکەرەو!"

"ئاخر من خەوتووم گەرەم."

دواتر گۆی لە دەنگى پێى بوو کە بەدریژایی ھەیوانەكە  
دوور دەکەوتەو ھەو وەکو ھەمیشە کە توورە دەبوو توند پیللۆھەکانى  
ئەدا بەزەویبەكەدا.

بۆ شەوی دوایی، بۆ ئەو ھەو دووبارە ئەو توورە نەکاتەو،  
دەرگا کەى لایەل کردو بە پرووتیش لەسەر قەرەوێلەكەى پالکەوت تا  
ئەو ھیچ ئەركیک نەکێشیت.

بەلام پىدروپارامۇ بېراي بېر نەھاتەۋە بۇلاي.  
 تەننەت ئىستاش كەئەم سەرۆكى كارەكەرەكانى مېدىالۇنايەۋ  
 پىرېۋوۋە جىئى رېزە "ھېشتا ھەر بىر لەۋ شەۋە دەكاتەۋە كە  
 گەۋرەكەي پىئى وت: "داميانا! دەرگاگە بىكەرەۋە".  
 بەدەم پالکەۋتەۋە بىرى لەۋە كىردەۋە كە ئىستا مارگىتتا  
 دەبى چەند خۇشحال بىت.

پاش كەمىكى تر دىسانەۋە گوىئى لە دەنگى دى بو، بەلام  
 ئەمجارەيان دەنگى دەروازە گەۋرەكە بو، لەۋە دەچوۋ بە قۇناغە  
 تىفەنگ پىابكىشن.

ھەلسايەۋەۋە جارىكى تر سەيرى دەرەۋەي كىردەۋە، ھىچى  
 نەدەبىنى. بەلام ۋاھاتە بەرچاۋى كە زەۋى قولپ ئەدا، ۋەك ئەۋ  
 كاتانەي باران دەبارى ۋ سەر ئەرز پىر ئەبى لە كرم ۋ مېروو. ھەستى  
 بەگەرمى ۋ بۇنى پىپىك لە پىاۋان كىرد. گوىئى لە قىرەقىرى بۇقەكان  
 ۋ زىكەزىكى زىكەزىكەكان ۋ دەنگەكانى شەۋ بو لەۋەرزى باراندا.  
 پاشان ئەۋ دەنگەي ھاتەۋە گوىئى كە بە قۇناغە تىفەنگ لە  
 دەروازەكەيان ئەدا.

چرايەك بۇ تاۋىك پووناكىي خۇي دا لە پوخسارى پىپىك پىاۋو  
 كوزايەۋە.

داميانا سىسنىرۆس پەنجەرەكەي داخست ۋ وتى:

"ھەقم چىيە بەسەريانەۋە."

"داماسىۋ، بە منيان وت تىكشكاۋىت، بۇ ھېشتت ئەۋە  
 پووبدات؟"

"گەۋرەم پاستيان بە تۆ نەۋتوۋە، من ھىچم لى نەقەۋماۋە.  
 لىرە ھەۋتسەد نەفەرم لەگەلدايەۋ ھەندىكىان لەم ناۋەن. ئەۋەي

پرووی دا ئه وه یه که هه ندى له "پروپه ککه وتەکان" وه کو پیرسورانسیۆ که له بى ئیشیدا وه پىس بوون، ته قه یان له تاقمیکی (سه رتا شراوه کان) \* کردوه. ئیدی له پرده له شکرکیکیان په یدابووه، جه ماعه تی قیان، خۆت ده زانیت که ... "

"خه لکی کوین؟"

"خه لکی باکوورن. هه رچییه ک بیته سه ر پریان له گه ل زه ویدا ته ختی ده که ن. ئه وه نده به هیژن پرواناکه م که سیك هه بی بتوانی به ریان لی بگری."

"ئه ی بۆچی په یوه ندیت پیوه نه کردن؟ من پیم نه وتیت کی به هیژ و سه رکه وتوو بوو له گه ل ئه ودابه؟"

"په یوه ندیم پیوه کردوون."

"ئه ی که واته بۆچی بو سه ردانم هاتوویت."

"گه وره م پیویستمان به پاره یه. هیلاک بووین ئه وه نده گوشت بخۆین. وامان لیها تووه قیزی لی ده که یه وه و که سیش نی یه قه رزمان بداتی. بۆیه هاتووین تا پاره مان بده یتی و ناچار نه بین که س پرووت بکه یه وه. گه ر پیویستی نه کردایه له م ناوه بووینایه خه لکمان پرووت ده کردوه، به لام ئیمه خۆمان خه لکی ئه م ناوچه یه یه یه و حه زناکه یه مالی خه لکی لای خۆمان تالان بکه یه یه. شتی پاره مان پیویسته تا بری کولی ره ی "چیله" ی پی بکریه. ته قمان کرد هینده گوشت بخۆین."

"هاتوویت داوای شتم لی ده که یه ت داماسیۆ؟"

"بو خۆم نا گه وره م. من چاودیری کوره کان ده که م، به لام به نیسه ت خۆمه وه، گوئی ناده می."

\* سه رتا شراوه کان: مه به ست له سه ر یازه فیدرالیه کانه که سه ریان به جوړیک ئه تاشی، شوپشگی ره کان گالته یان پی نه کردن.

"پىم خۆشە چاودىرىيى نەفەرەكانت دەكەيت داماسىيۆ. بەلام بۇ بەدەستەيىنانى ئۇ شتانەي كە پىيويستتان پىيى ھەيە رېگاي تىرش ھەيە. ئەگەر ئۇ ھەي داومە پىتان بەشتان ناكات ھىرش بىكەنە سەر "كۆنتىلا". ئەگىنا لە پىناوى چىدا چوويىتە رىزى شۆرشەو؟ گەر بىكەنە سوالمانى وايە تىكشكاون. گەر وانەكەيت وچاكتەرە بچىتەو لەي ژنەكەت و مرىشك بەخىو بىكەيت. بىرۆن و دىيەك تالان بىكەن. مادامەكى ئىوہ گىانى خۇتان خستۆتە مەترسىيەوہ" خەلكى چۆن دەبى يارمەتيتان نەدەن؟ كۆنتىلا پىرە لە پىاوى دەولەمەند. شتىكىان لى بىچىرەن. يان دىيارە واتىدەگەن ئىوہ خزمەتكارى مالىەكانى ئۇوان و پارىزەرى بەرژەوہندىيەكانيان؟! نەخىر... داماسىيۆ.. دەبى تىيانىگەيەنيت كە ئىوہ يارى ناكەن. ئۇوسا پىيويستتان بە چەند بى بەدەستى دەھىين.

ھەرچى ئىوہ دەفەرموون گەورەم. ئىوہ ھەمىشە ئامۆزگارىي باشتان بۇ من ھەبووہ.

"ئومىدەوارم سوود لەو قسانەم ببىنيت."

پىدرۆپارامۆ نەفەرەكانى بىنى رۆيشتن. وەختى لە تارىكايى شەودا دور دەكەوتنەوہ، گوئى لە دەنگى پىيى ئەسپەكانيان بوو. ھەستى بە بۆنى ئارەقە و تەپوتۆز زو لەرىنەوہى زەويەكە كرد. كاتى بىرىسكەي مېرووہ گولئەستىرەكانى بىنى زانىي كە ھەموويان رۆيشتوون.

بەتەنيا ماىەوہ، تەنيا بوو وەك ئۇ قەدى درەختەي كە لەناوہوہ دەست بە پووكانەوہ دەكات. بىرى لە سوزانا سانخوان كردەوہ، ھەروہا بىرى لەو كىژۆلەيە كردەوہ كە تۆزىك لەمەوبەر لەگەلىا خەوتبوو. ئۇ جەستە بچكۆلانە لەرزىوو شپىرەيەي دەتوت خەرىكە دلى لەزارىەوہ دىتە دەرى.

پئی وئ: "چنگی گوشت." باوہشی پیاکردو ھەولیدا  
 بەخەیاڵی خۆی جەستەى بکا بە جەستەى سوزانا سانخوان،  
 "ئەو ئافەرەتەى كە سەر بەم دونیاىە نى.یە."

لەگەڵ كازىوھەدا رۆژ بە ھىواشى سوورپك دەخوات. ئادەمیزاد  
 لە تواناىداىە گوئی لە بۆلبرینە ژەنگرتووھەكانى زەوى بىت وەختى  
 دەخولینەوھ. ھەرۆھە لە تواناىداىە دەنگى لەرینەوھى ئەم دونیا  
 كۆنە ببیستىت وەختى پال بەتاریكییەوھ دەنىت.  
 "خۆستینا، راستە شەو پەرە لە گوناھ؟"

"بەلى سوزانا."

"ئەلىم راستە؟"

بىگومان راستە سوزانا."

"بەراى تۆ دەبى ژيان چى بىت جگە لە گوناھ، خۆستینا؟  
 گویت لى؟ گویت لە جىرەجىرى زەوىیە؟"  
 "نە سوزانا، گویم لەھىچ نى، من ھىندەى تۆ خوشبەخت  
 نیم."

"سەرت سوورپدەمىنى. ئەگەر گویت لەو شتەنە بى كەمن  
 دەیانبىستم سەرت سوورپدەمىنى."

خۆستینا دەستى بەرپكخستنى ژوورەكە كردهوھ. گسكەكەى  
 ھىنا بەسەر زەویە تەرەكەى ژوورەكەدا. ئاوى ناو گولدانە  
 شكاوھكەى گۆپى. گولەكانى لى دەرھىنا و پارچە شكاوھكانى  
 گولدانەكەى فرىداىە ناو سەتلەكەوھ.

"خۆستینا، لە ژياندا چەند چۆلەكەت كوشتووھ؟"

"زۆر، سوزانا"

"ئەى خەمت بۆ نەخواردوون؟"

"سوزانا."

"ئەي كەواتە ئىتر چاۋەرىي چىت تابمىرەت؟"

"چاۋەرىم مردن خۆي بىت بۆلام، سوزانا."

سوزانا سان خان پالى بە پىشتىه كانه وه دابۆوه. چاۋە نائارامه كانى ده گه پان، وهك سه ده فىكى خۆپارىز ده سته كانى خستبووه سهر سكى. له ژوور سه رىبه وه دهنگى باله فرىيه كى سووك ده هات. ههروه ها دهنگى چه رخی ئا وه لكيشه كه وه دهنگى خه لكى كاتى بىدار ده بنه وه.

"خۆستىنا، باوه رت به دۆزه خ هه يه؟"

"به لى سوزانا، به به هشتىش."

"من ته نها باوه رىم به دۆزه خ هه يه."

ئهمه ي وت و چاۋه كانى لىكنان.

وه ختى خۆستىنا له ژووره كه چووه ده رى "سوزانا سان خان ديسان وه خه وى لىكه وت ه وه هه تا وه كه ش ئه دره وشايه وه. ئافره ته كه له دره وه لووتى به لووتى پىدرو پارامۇدا ته قى.

"حالى چۆنه؟"

ئافره ته كه سه رىكى را وه شاندى وتى: "خراپه."

"چىيه تى وه لى چى؟"

"هىچ قورىان. ئهمه كيشه كه يه. تو خوت ده زانىت خه لكى

ده لىن: مردووه كان قسه ناكه ن. تازه ئه و خانمه مان له ده ست چوو."

"بابا رىنتىريا نه هاتووه بىبىنىت؟"

"دوئى شوه هات تاكوئى له دانپيانانه كانى بىت. ئه بووايه

ئهمرۆ نانى قوربانى پى بدايه. به لام له وه ده چىت نه بيه خشىت.

چونكه بابا رىنتىريا نه هاتوته وه بۆلاى. وتى بهر له هه ر كارىك دىته وه

ئىره. به لام ئه وه تا ده بىنىت هه تاو تاكوئى كه وتووه وه كه چى ئه و

هيشتا نه هاتووه. ده ترسم به خشىنى پى ره وا نه بىنى."



"به خشینى كى؟"

"به خشینى خوا، گه وره م."

"بى ئه قىل مه به خوستينا."

"فه رمايشتانه گه وره م."

پیدرۆپارامۆ ده رگا كه ی كرده وه و لای سه ریه وه وه سستا، به جوړيك كه تاله تيشكيك ئهيدا له روخسارى. سه رنجى دا توند چاوه كانى نووقانده بوو، ده توت ئازاريكى زوريان تيايه. ده ميشى ته پو نيوه كراوه بوو. ئينجا ده سته بيئاگاكانى چه رچه فه كه يان لاداو جه سته ی پووتى به ده ركه وت. ئه و جه سته يه ی له تاو ئازار گرژ بوو.

پیدرۆپارامۆ ده سته دريژكرد و چه رچه فه كه ی پيدا دايه وه. جه سته ی هيشتا وه كو ماريكى زامدار لوولى ده خوارد. هه ر گرژبوونيكى له هى پيشووى توندو تيزتر ده بوو. ده مى له گوئى نزيك كرده وه وتى: "سوزانا"

دوو باره وتى: "سوزانا"

ده رگا كه كرايه وه و بابا ريئنتيريا هاته ژووره وه.

"پۆله، ئه مه وى پى وپه سمى شيوى يه زدانيت بو به جى بينم." چاوه پى كرد تا پیدرۆپارامۆ به رزى كرده وه و پالى به پشتيه كان و به ته خته ی سه رووى قه ره ويلاه كه پى دايه وه.

سوزانا سان خوان كه نيمچه خه وتوو بوو زمانى ده ره يئاو پارچه نانى موباره كى خوارد. ئينجا وتى: "ئه مپومان زور خوش بوو، فلورنسيو." پاشان له گوپى پيخه فه كه يدا نو قم بووه.

"دۇنيا فاوستا، ئه و په نجه ريه ده بينيت؟ له وى له ميديالونا.."

ئه و په نجه ريه ی كه هه ميشه پووناك بووه؟"

"نه ئانخيليس، هيج نابينم."

"ئاخر تۆزىك له مەوبەر تاريك بوو بۆيه نايىبىت. تۆ بلىنى شتىكى خراب له ميديالونا پووى نەدابىت؟ سى سالى پەبەقە ئەو پەنجەرە يە ھەر پووناكە.. ھەموو شەويك. من لەگەل يەككى ئەو ناوہ قسەم كرددووە و تى ئەو پەنجەرەى ژوورى نووستنى ژنەكەى پيدروپارامۆيە. ژنەكەى شىت بوو و لەتاريكى دەترسىت... تەماشاكە.. تروسكايى تيا نايىبىت ئەمە نيشانەى ئەو نەى يە شتىكى خراب پوویداوہ؟"

"لەوانە يە مردىيت، دەيانوت زۆر نەخۆشە. تەنانەت وەكو دەلین لەم دوایانە دا كەسى نەناسيوە تەو و بەردەوام لەگەل خۆيدا قسەى كرددوہ. تۆ بزانه پيدروپارامۆ بەم ژنەينانەى چۆن كەوتە سزاوہ!"

"ئاي لە پيدرووى بەسزماں!"

"نا.. فاوستا.. شايانى لەوہ زياترە... شايانى سزاي زۆر لەوہ زياترە."

"تەماشاكە.. پەنجەرەكە ھىشتا ھەر تاريكە."

"واز لە پەنجەرە بىنە. دوو پيرىژنى پەككە وتووى وەكو من و تۆ ھەق نەى يە بەم شەوہ درەنگە لەسەر ئەم شەقامانە بىن. واچاكرە برۆينەوہ بۆ مالەوہ."

دوو پيرىژنەكە كە نزيكەى سەعات يانزەدى شەو لە كلپساكە ھاتبوونە دەرى، لەژىر سىبەرى دەروازەكە دا ون بوون. لەويوہ تارمايى پياويكيان بەدى كرد كە لە گۆرپەپانەكەوہ بەرەو ميديالونا دەپەپيەوہ.

"دۇنيا فاوستا تەماشاي كە، لەدكتور فالينسيا ناچىت؟"

"با لەو دەچىت. ئەگەرچى من چاوم ئەو نەندە كزبووہ باش نايناسمەوہ."

"له یادتان نییه که ئه و بهردهوام چاکه تیکی رهش و پانتۆلئیکی سپی له بهرده کات. گرهوت له گه ل ده که م شتیکی خراب له میدیالۆنا روویداوه. ئه گینا بۆ واخیرا ده پروات."

پراست ده که هیت، له وه ده چیت شتیکی خراب روویدا بیت " ئه گینا چه زده که م بگه پیمه وه لای بابا پینتیریا و پیی بلیم بچیت بۆ ئه و ناوه، تا ئه و به سزمانه به پیی دانپیانان نه مرئ."

"ئانخیلیس نیگه ران مه به، خوا ناهیلئیت شتی وا روویدات. دوا ی ئه و هه موو عه زابه ی له م دنیا یه دا چه شتوو یه تی خواش پیی خوش نی یه زه لیلانه بمرئ. هه روه کو سو فی مه شره به کانیش ده لئین ئه وانه ی شی تن پیو یستی یان به دانپیانان نی یه. ته نانه ت گه ر پۆحیشیان پاک نه بیت گونا هیان له سه ر نی یه. به ته نها خوا خۆی ئه وه ده زانی... سه یرکه، په نجه ره که پروناک بۆ وه! خوا چاکی بکات. ته وای کلئیساکه مان پازاندۆ ته وه بۆ جه ژنی سه ری سال، ئینجا خوا نه خواسته ئه گه ر یه کیک له و مال له دا بمرئ خۆت ده زانیت چیمان به سه ردئ! دۆن پیدرو له ده ستی دئ له یه ک ده قیقه دا هه رچی هه یه و نی یه تیکو پیکی بدات."

"تۆ هه میشه نو قلانه ی شتی خراب لی ده ده یت دۆنیا فاوستا. تۆش وه کو من بکه" هه موو شتی به ره ده ست خوا. دووعای مریه می پاکیزه بخوینه، ئیتر من دلنیام تا سبه ینئ هیچ شتیکی خراب روونادات."

"هه ر زۆر به پراسته ئانخیلیس، تۆ هه میشه ده زانیت چۆن چاره سه رم بکه یت. ئه م قسانه ت له می شکدا ده پارێزم و ده چم ده خه وم، ده لئین چی له می شکتدا بیت کاتئ خه وتیت ئه وه ده چیت بۆ به هه شت. هیوام وایه ئه و قسانه بگه نه ئه وئ. شه وشاد."

"شه وشاد، فاوستا."

ھەردوو پېرىژنەكە چوونەو ھە بۆمالەكانى خۆيان. سەرلەنوئى  
بىدەنگى بالى بەسەر دىيەكەدا كىشايەو ھە.

"دەمم پەرلە خۆلە."

"بەلئى.. بابا."

"مەلئى: بەلئى بابا.. چى دەلئىم لەگەلما بىلئىرەو ھە."

"ئاخر تۆ دەتەوئى چىم پى بلىت؟ بۆ دەبى ھەمدىسان دان

بە گوناھەكانمدا بنىمەو ھە! بۆ؟"

"ئەمە دانپيانان نىيە سوزانا.. بەتەنھا ھاتووم بۆ ئەو ھى

قسەت لەگەلدا بکەم... بۆ ئەو ھى بۆ مەرگ ئامادەت بکەم."

"من ئەمرم؟!"

"بەلئى كچم."

"كەواتە بۆ بەتەنيا جىم ناھىلئىت؟؟ دەمەوئى پشووئىك بەدەم.

دیارە بۆيە تۆيان ھىناو ھە بۆ ئىرە تا نەھىلئىت بخەوم، تانەھىلئىت

خەو بچىتەچاوم. ئەگەر خەو ھەكەم پۆششت لەكوئى بىھىنمەو ھە؟ نا...

بابا.. ناتوانم.. تكات لى دەكەم جىم بىلە با ئىسراحتە بکەم."

"جىت دىلئىم سوزانا. ئەگەر ئەمە دووبارە بکەيتەو ھە كە من

دەيلئىم سەرلەنوئى خەوت لى دەكەوئىتەو ھە.. ھەست دەكەيت خۆت

خۆت دەخەوئىت، ئەوسا خەوت لى دەكەوئى.. ئىدى كەس

ناتوانئى بىدارت بکاتەو ھە.. ھەرگىز.."

"باشە، بابا، بەقسەت دەكەم."

بابا لەسەر قەراغى قەرەوئىلەكە دانىشتبوو. دەستى خستە

سەر شانەكانى سوزاناسان خان و دەمى لەگوئى نزيك كردهو ھە تا

بەھىواشى بەگوئىدا بچىپئى: "دەمم پەرلە خۆلە." كەمىك

وهستا. ههولیدا بزانی ئایا لیوهکانی دهجوولین یان نه . جوولانهوه، بهلام دهنگی دهرنههات.

**"دهمم پر لهدهمی تۆیه، پر لهماچهکانی تۆیه. لیوه تورتتهکانی تۆ لیوی منیان دهگرت ودهیانمزی..."**

لهلاوه سهیریکی بابا پینتیریای کرد، وینهیهکی تهلخی ئهوی بینی، وهك ئهوهی لهپشت پهنجهرهیهکی تهماوییهوه بیته. پاشان دووباره ههمان دهنگی لهگویدا بیستهوه:

**"لیك قسوت ئهدهم. گلێك دائه کرمینم که کرمی تیاپه و کرمهکان لهگهرووم گیر دهبن و دیواری گهرووم توتی توی دهکن. لیوهکانم شل دهبن، دانهکانم کوت کوتیان ئهکن و قووتیان ئهدهن. لووتم نامینئ، چاوهکانم دهتوینهوه و دهبن بهلیتاو. پرچهکانم لهچاوتروکانیکا دهسووتین و ههلهدهقرچین..."**

له بیدهنگیهکهی سوزانا سهری سوورپابوو. خۆزیای دهخواست پهی به بیرکردنهوهی بهریت وئه و نه بهردهی دلی ببینئ کهچۆن بهرامبهه به و وینانه بهرههستی دهکرد که ئه م تیاپا دهیچاندن. سهیریکی چاوهکانی کرد. ئه ویش تهماشایهکی ئه می کرد. ههستی کرد زهردهخه نه که وتوته سه رلیوانی.

**"هیشتا قسه ماوه بیلین. بهرجهسته بوونی پهروهردگار، نووره ناسکه کهی ئاسمانی بی کۆتایی و سروودی فریشتهکانی شارۆبیم و سارۆفیم\* . شادی ئیوچاوهکانی یهزدان و دواخهونی تیژتیپه ری و ئه و کهسانه ی به عه زابی ئه بهدی مه حکومن. عه زابی ئه م دنیا له چاو ئه و عه زابه دا هیچ نییه. مۆخی ئیسقانه کانمان دهبن به ئاگرو دهماره کانمان به داوه گر. ئه مانه ده بنه مایه ی ئه وه ی بۆ هه تا**

\* شارۆبیم و سارۆفیم: دوو دهسته ن له فریشتهکانی به هه شت.

هه تايه له تاو ئازار بقیژئینین. ئازاریک که غه زه بی خوا ئاگره که ی  
خۆش ده کات. "

**"منی له ئامیز ده گرت! منی خۆشده ویست."**

بابا رینتیریا چاویکی گێرا به و که سانه ی به ده وریه وه بوون و  
چاوه پروانی دواسات بوون. پیدرۆ پارامۆ لای ده رگا که وه وه ستا بوو و  
ده سته کانی لیک ئالاند بوون. دکتۆر فالینسیاش به ته نیشتی وه  
وه ستا بوو، کۆمه لیک پیاوی تریش لایانه وه بوون. که می له وان  
دوور تریش چه ند ئافره تیک له وانه ی به ده گمه ن ده میننه وه بو ئه وه ی  
دووعای مردووان بخوینن" وه ستا بوون.

ویستی هه لسیت و ری و ره سمی زه یتی پیروژ ئه نجام بدات و  
بلی: "ئیدی کاری من ته واو. " به لام نه خیر، هیشتا کاری ئه و ته واو  
نه بو بوو. تا دلنیا نه بی که تۆبه ی کردووه ناتوانی ئه و ری و ره سمه  
ئه نجام بدات.

دووچاری گومان بیوو. تۆ بلی ی ئه م ئافره ته گونا هیکی  
نه کرد بیته تا تۆبه بکات؟! یان ئه مه شتیک شک نابات تا ئه م  
بیبه خشیت. سه ر له نوئی به سه ری دا نووشتایه وه و شاننه کانی گرتن و  
رایوه شاندن و به چه پی پی ی وت:

"تۆ ده چه یته حزووری خواو حوکمی ئه ویش له ئاست  
گونا هباراندا قورسه. "

دیسانه وه ده می له گوئی نزیك کرده وه، به لام ئافره ته که  
سه ری راوه شانند:

"بابا تۆ برۆ! خه می منت نه بی. من هه ست به ئارامی ده که م  
و زۆریش خه والۆوم. "

ئه و ئافره ته ی له سیبه ره که دا خۆی په نادابوو ده سته کرده  
گریان... له و ساته دا سوزانا سان خوان وه که ئه وه ی زیندوو  
بوویته وه له سه ر قه ره ویله که ی راست بووه و وتی:

"خۆستینا، تکات لی ده که م برۆ له شوینیکی تر بگری. "

ئیدی ههستی کرد سهری بهسکیدا چهقی. ههولیدا لیکیان جیا بکاتهوهو سکی بهلادا بخت، چونکه سکی بهری چاوانی گرت و ههناسهی توند کرد، بهلام تا دههات سهری قورس دهبوو و دهتوت بهنیو تاریکایی شهودا رۆدهچیئت.

"من لهوی بووم، دۆنیا سوزانا گیانی ئه‌دا."  
 "وتت چی، دۆرۆتیا؟"  
 "ئه‌وهی که ئیستا وتم."

له‌گه‌ل خۆرکه‌وتندا خه‌لکی دئی به‌دهنگی زه‌نگه‌کان خه‌به‌ریان بۆوه. به‌یانیی رۆژی هه‌شتی کانوونی یه‌که‌م بوو. به‌یانیه‌کی خۆله‌میشی بوو" وه‌لی سارد نه‌بوو. له‌پیشدا زه‌نگه‌گه‌وره‌که دهستی پئی کردو پاشان زه‌نگه‌کانی دی. له‌خه‌لکانیک وایه ئه‌مه زه‌نگی نوێژی گه‌وره‌یه و ده‌رگای ماله‌کانیان کرده‌وه. ته‌نها ئه‌و که‌سانه‌ ده‌رگا‌کانیان نه‌کرده‌وه که به‌ر له‌کازیوه بیداربوون و چاوه‌ری بوون تا لیدانی زه‌نگی به‌ربه‌یان پییان رابگه‌یه‌نیت که‌شه‌و کۆتایی هاتوه. به‌لام ده‌نگی زه‌نگه‌کان له‌وه‌ختی ئاساییان زۆر زیاتری خایاند. به‌ته‌نها زه‌نگی کلێسای گه‌وره نه‌بوو که‌لیی ئه‌دا" به‌لکو هی زه‌نگه‌کانی کلێسای کریستۆو کروس قیردو سانتواریۆش. بوو به‌نیوه‌رۆ زه‌نگه‌کان هه‌ر لییان ئه‌دا، شه‌ویش هات و هه‌ر لییان ئه‌دا، شه‌وو رۆژ لییان ئه‌داو تا ده‌هات ده‌نگیان به‌رزتر ده‌بۆوه، تا گۆرا بۆ شیوه‌نیکی پر هه‌راوزه‌نای ئه‌و ده‌نگانه.

خه‌لکی دئی‌یه‌که بۆ ئه‌وه‌ی گوئییان له‌ده‌نگی یه‌کدی بیئت هاواریان ده‌کرد. ده‌یانپرسی: "چی پوویداوه؟"

پاش سى پۆڭ ھەموو كەپبون. لەو ئاشووبەدا نەياندەتوانى  
لەگەل يەكتردا بئاخقن. بەلام دەنگى زەنگەكان ھەر بەردەوام بوو  
بەردەوام بوو، تا ھەندىكىيان شكان و دەنگىكى قووليان لىوھ دەھات  
كە لە دەنگى گۆزەلە دەچوو.

"دۇنيا سوزانا مرد."

"مرد؟ كى؟"

"ژنەكەى."

"ژنەكەت؟"

"ژنەكەى پيدروپارامۆ."

دەنگى ليدانى زەنگەكان خەلكى شوينانى تريشى بەرەو  
ئەوى راپيچ كرد. خەلكى لە كۆنتيلاوھ دەھاتن و دەتوت بۆ حەج  
دین. لە شوينانى دوورتريشەوھ. كەس نازانى لە ئەو سىركە بەخۆيان  
و پالەوان و چەرخ و فەلەكەكانيانەوھ لەكويۆھاتبون. پاشان  
سازژەنەكان ھاتن. لە پيشدا ھەر تەماشايان دەكرد، بەلام ھىندەى  
نەبرد كە لە شوينى تايبەتى دەستەى سازژەنەكاندا جىي خۆيان  
كردەوھ. وردە وردە بوو بەجەژن.

كۆمالا بەرادەيەك لە خەلك سىخناخ بوو، دەرزىت ھەلبدايە

نەدەكەوتە سەر ئەرز.

دواچار دەنگى زەنگەكان نەما، بەلام جەژنەكە ھەر بەردەوام  
بوو. نەدەزانرا چۆن لەو حەشاماتە بگەيەنرى كە ئەو زەنگانە بۆ  
مردوو لى ئەدرين نەك بۆ جەژن. نەدەزانرا چۆن پييان بوتري كە  
بچنەوھ بۆ مالەكانى خۆيان. بە پيچەوانەوھ تا دەھات قەرەبالغتر  
دەبوو.

ميديا لونا تەنيا بوو، نوقمى خامۆشى بوو، خەلكى بەپى

خاوسى دەھاتن و دەچوون و بەچپە ئەدوان. سوزانا سان خوانيان



ناشت و ژمارهیهکی که م نه بئ له کۆمالا کهسی دی بهوهی نه زانی. چونکه جهژن بوو، شهپه که له شیر و موسیقا و هاتوهاراری مه یزه دهو قومارچییه کان. دئیه که سه رانسهر پووناکی و ههرا بوو، میدیالۆناش سه رانسهر تاریکی و بیدهنگی. پیدرۆپارامۆ ورتیه نه ده کرد. له ژوره که ی نه ده هاته ده ری. سویندی خوارد تۆله له کۆنتیلا بکاته وه.

"من دهست دهخمه سه ره ئه ژتوم، ئیتر کۆنتیلا له برسانا ده مرئ." ههرواش بوو.

تیلکواته بهردهوام دههات:  
"ئیستا له گه ل کارانساداین."  
"زۆر چاکه."  
"ئیستا له گه ل ژه نه رال ئوبراگۆنداین."  
"چاکه."  
"سازشیان کردوهو ئیستا ئیمه بیکارین."  
"سه برکه ن. چه که کانتان فری مه دن. ئه م سازشه زۆر ناخایه نی"  
"بابا پینتیریا دهستی داوه ته چه ک.\*\*\* له گه لیا بین یان دژی بین؟"

\* فینۆستیانو کارانسیا: وهزیری جهنگ و ده ریاوانی، له گه ل قیاو زاباتادا به یه کدا هه لپژان سالی 1920 له سه ره دهستی ژهنرال پۆدۆلفۆ ئیریرۆ کوژرا.  
\*\* نه لفارۆ ئوبراگۆن: سه رۆکی کۆماری مه کسیکی بوو (1920-1924) سالی 1929 کوژرا.

"لايەنى دەولەت بگرن."  
 "بەلام ئىمە قاچاخىن. وەكو ياخى رەفتارمان لەگەلدا دەكەن."  
 "كەواتە بېرۇ ئىسراحتە بگە."  
 "ئاخر چۆن شتى وابكەم؟"  
 "باشە چى دەكەيت بىگە."

پىدرۇپارامۇ لاي دەروازە گەورەكەى مىدىالۆناوہ لەسەر كورسىەكى چەرمى كۆن دانىشتىبوو، دوادوايىەكانى شەو بوو. سى كاژىر دەبوو بەتاقى تەنيا لەویدا دانىشتىبوو. خەوى نەما بوو. نەتامى خەوى لامابوو نەهەستى بەكات دەکرد: "پىاوہ پىرەكان زۆر ناخەون. بگرە ھەر ناخەون. ھەندى جار خەو دەمانباتەوہ، بەلام لەو كاتانەشدا ھەر بىردەكەينەوہ. ھىچم بۇ نەماوہتەوہ ئەوہ نەبى."

درىژەى دايە: "سوزانا.. زۆر لەمىژە تۆمنت جىھىشتوہ. رووناكىەكەى ئەوساش وەك ئەوہى ئىستا بوو. بەم سوورىيەى ئىستا نەبوو، بەلام ھەر رووناكىەكى كزىبوو، ھەواش ساردىبوو، ھەرەكو ئىستا تەمىكى سىپى ئاسمانى گرتىبوو. ھەر لەم ساتەى ئىستا دەچوو. لاي دەرگاكەوہ دانىشتىبووم و تەماشای ھاتنى سىپىدەم دەکردو، تەماشای تۆم دەکرد وەختى بەپىى بەھەشتدا بەرەو ئاسمان فرىت. دەرگای بەھەشت كرايەوہو ئاسمان بوو بەچراخان. تا دەھات تۆ لەمن دوور دەكەوتىتەوہو سىمات لە سايەكانى زەويدا ون دەبوو.

\*\*\*  
 ناماژەيە بۇ شۇرشى كرىستىرۇس.

"ئەو دەواجار بوو تۆم تیادی. بە نیۆلق و پۆپی درەختەکانی بەهەشتدا دەرۆیشتیت. ئەو شەنەیهی لەدوای خۆتەو جێت دەهێشت گەلاکانی راپیچ دەکرد. پاشان لەچاوم ون بوویت. هاوارم لێ کردیت: سوزانا، بگە پێرەو." "

پیدرۆپارامۆ هێشتا لێوێکانی دەجوولان ولەبەر خۆیەو ورتەورتی دەکرد. پاشان دەمی داخست و چاوەکانی قیچ کردنەو کە رۆشنایی سپێدە تیاياندا دەبریسکایەو.

دەمەو بەیان بوو.

هەر لەم کاتەدا دۆنیا ئەنێس، دایکی گامالیل قیالپاندۆ سەرشەقامەکە ی بەردەم دوکانی کورەکە ی گسک ئەدا وەختی ئاپۆندیۆمارتنیس لە دەرگاوە کە لاهیل بوو خۆی کرد بە ژوورا. تەماشای کرد گامالیل سەری خستۆتە سەرمیزەکە و خەوی لێکەوتوو. کلاوەکەشی داو بەسەر دەموچاویدا تا میس هەراسانی نەکات. چاوەرێ بوو تاخەبەری بیتهو. ئاخریەکە ی دۆنیا ئەنێس هاتە ژووری و بەدەسکی گسکە کە کیشای پیایدا ووتی:

"هەلسە، مشتەری هاتوو بۆلات!"

گامالیل بە دەم بۆلە بۆلەو سەری بەرزکردەو. لەبەر بیخەوی و هاودەمی مەستەکانی شەو چاوەکانی سوور هەلگەرابوون. هەلساوەستی کرد بە جنیودان بەدایکی و بەخۆی و بەو ژیانە ی "لەنەفرەت بەو لاو شایانی هیچی دینی یە." ئینجا دەستەکانی خستەو بەینی قاچەکانی و دووبارە بە دەم جنیودانەو وتی:

"گوناھى من چىيە تا ئەم وەختانە سەرخۇش دەمىنئەتە وە. "و خەو چو وە وە چاوى.

"ئاي لەم كوپە بەسزمانەم. ئابۇندىيۇ، لىي بىوورە. تا درەنگانئى بەدىار چەند موسافىرىكە وە بوو كە خەرىكى خواردەنە وە بوون. چۆنە بەم بەيانىيە زووە ھاتوويت؟"

ئافرەتەكە بەدەنگىكى بەرز ئەدوا لەبەر ئەوھى ئابۇندىيۇ گوىي قورس بوو.

"ھاتووم بۇ قاپىك شەراب."

"ھەمدىسان رىفۇخىيۇ بوورا وەتە وە؟"

"مرد.. دايە قىيا، دوينئى شە و مرد. نزيكەى سەعات يانزەدە."

"گويم لىت نىيە، يان ديارە ھىچ نالىت؟ چى دەلىت؟"

"دەلىم شە وئى بەدىار تەرمەكەى رىفۇخىيۇ وە بووم. دوينئى شە و لە ھەناسەدان كەوت."

"بەخۇرايى نەبوو بۇنى مەرگم دەكرد. بروابكەم بەگامالم و ت: بۇنى مەرگى يەكك دەكەم لەدئىيەكەدا، بەلام ئەو بايەخى بەقسەكەم نەدا، سەرقالى موسافىرەكان بوو. سەرخۇش بوو. تۇ خۇشت دەزانىت كە سەرخۇش دەبئى بەھەموو شتى پىكە نىنىدى و بايەخ بەكەس نادا. بەلام تۇ دەلىي چى؟ كەست بۇ تازىكەى بانگ نەكردو وە؟"

"ھىچ كەس. ھەر لەبەر ئەو ش ھاتووم بخۇمە وە."

"بەبئى ئا و؟"

"بەلى دايە قىيا. چونكە وھى زووتر سەرخۇش دەبم. ھەر ئىستا دەمە وئى، چونكە پەلەمە."

"لەبەر ئەوھى تۆيت دووقاپت بەنيوھى نرخی خۇى ئەدەمى. بەژنەكەشت بلئى من ھەمىشە خۇشم وىستوو وە كاتى چوو بۇ بەھەشت بامنى لە بىرىت."

"زۆرچاکه . دایه فیا ."

"تا له گۆردا نه پزیوه ئه وهی پئی بلی ."

"پئی ده لیم . ده شزانم چاوه پئی دووعای تویه . به ئاسووده بیه وه نه مرد چونکه که سیکى له ده ور نه بوو تیارمه تیی رۆحی بدات ."

"چی ؟ ئه ی بابا ریئتیریات ئاگادار نه کرده وه ؟"

"چووم ، به لام وتیان له شاخه ."

"شاخ ؟ کام شاخه ؟"

"نه مپرسی . چونکه مه سه له ی شوپش له ئارادایه ."

"ئه ویش رۆی ؟ دلمان به خۆمان ده سووتی ، ئابۆندیۆ !"

"چی له ئیمه ده گۆریت دایه فیا ؟ ئاده ی قاپه که ی ترم به ری ."

"ته ماشای گامالیل بکه دایه فیا .. هه مدیسان پرخه ی دی ."

"به لام له بیرت نه چیی به ریفۆخیۆ بلییت له به هه شت منی"

"بیرنه چیت . چه ند یارمه تیم بدات که مه ."

"خه مت نه بی . هه ر که گه پامه وه پئی ده لیم . وای لی ده که م"

"گفتیشم بداتی ."

"منیش ئه مه م ده ویت . چونکه تو ئافره تان ده ناسیت . که"

"گفتیکیان دا ده بی یه کسه ر داوایان لی بکه یت بیبه نه سه ر ."

"ئابۆندیۆ مارتینیس بیست سنتافی تری فریدایه سه رمیزه که ."

"قاپه که ی تریشم به ری دایه فیا . ئه گه ر له بری پاره که ش"

"شه رابی زیاترم ئه ده یتئ ئه وا چاکه ی خۆته . به لام ئه و شته ی من"

"ده مه وی پیت بلییم ئه وه یه که له په نا خوالیخۆشبوودا ده یخۆمه وه ،"

"لای کوکا که ی خۆمه وه ."

"که واته ئابۆندیۆ خیراکه ، تا گامالیل خه به ری نه بۆته وه ."

"چونکه دوای خواردنه وه که خه به ری ده بیته وه زۆر به درپه وشت"

ئەبى. لەبىرت نەچىئى ئەوھى پىم وتىت بە ھاوسەرە خوالىخۆشبووھەتەتى بلىت. "

وھختىئى لەدوكانەكە چووھ دەرى پىژمى. شەرەبەكەى بى خەوش بوو، لەبەرئەوھى وتبووشيان شەراب گەر ئاوى تىكەل نەكەيت زووتر دەتگرى، پىك دواى پىك فرى كردو داوئىنى كراسەكەيشى بۆ ھەناسە ھەلگىشان بەكار دەھىنا.

ويستى يەكسەر بەرھەو مالەوھ بچىتەوھ، كە پىفۆخىو چاوهرىئى بوو. بەلام ئاراستەى خۆى گۆرى و رىيەكى گرتە بەر كە بەرھەو دەرھەوھى ئاوايىھەكە دەرۆى.

پيدروپارامۆ ھاواری كرد

"داميانا! كەسىك بەرھەو ئىرەدى. بزانه چى دەويت."

ئابۇندىۆ بەرپىگا كەدا دەھات، جارىك لەسەر پىيەكانى و جارىكى تر لەسەر ھەر چوارپەلى، لەترى ئەدا. ھەستىدەكرد زەمىن لە ژىر پىيدا دەخولتتەوھ ئەيدا بەملاولادا. تاگەيشتە بەردەم پىاويك كەلاى دەروازەكەوھ لەسەر كورسىيەك دانىشتبوو. ھەلۆھستەيەكى كردو وتى:

"شتىك پارەم بەرئى. دەمەوئى تەرمى ژنەكەمى پى بنىژم." داميانا سىسنىرۆس دووعاى كرد: "خوايە بمانپارىزىت. خوايە لە شەرى شەيتان لامانبەھت." نىشانەى خاچى كىشا.

ئابۇندىۆ مارتىنىس ئافرەتتىكى بىنى كە ترس لە چاوھەكانىدا بەدى دەكرا، ئەمىش ترسا. ھەستىكرد تا ئەم شوئىنە شەيتان بەدوايەوھ بووھ. سەيرىكى پشتەوھى خۆى كرد، ھىچ كەسى نەدى. وتى:

"تكات لى ئەكەم ھاتووم شتى پارەم بەدەيتى تا تەرمى

ژنەكەم بنىژم."

"ههتاودای له پشستی، ئهوهنده نهدهبوو خۆر ههلاتبوو، ئهوه خۆره ساردهى ته مو غوباریکی تاريك شاردهبوويه وه .

پیدرۆپارامۆ ده موچاوى خۆى داپۆشيبوو، وهك ئه وهى بيهوئى ههتاو له چاوانى نه دات. هاوار و قيزهى داميانا سيسنيرۆس به سه ر كیلگه كانه وه دهنگى دايه وه: "خهريكن دۆن پیدرۆ ده كوژن."

ئابۆنديۆ قيزه كانى ئه و ئافره تهى بيست. نه يزانى چى بكات بو ئه وهى نه قيز ئينيت. هه رچه ندى كرد نه يتوانى خاترجه م بئى. هه ستىكرد هاوار و قيزهى ئه م پيريزنه زۆر دوور ده پروات، ته نانته له وان هيه ژنه كه شى گوئى لى بئيت. چونكه خهريك بوو گوئى كه ر ده بوو، گه رچى هيجيشى لى حالى نه ده بوو.

بىرى له تهرمى ژنه كهى كرده وه كه له سه ر قه ره ويلايه كه له حه وشهى ماله كه ياندا به ته نيا جئى هئيشتبوو. هئينا بوويه ده ره وه تا لاشه كهى زوو بۆگه ن نه كات. كو كاي ژنى، تادوينئى شه و زيندوو بوو، له گه ليا خه وتبوو، وهك جوانوويهك لولى ده خواردو گازى لى ده گرت و لووتى له لووتى ده خشانند. ئه و ژنهى كورپىكى بچكۆلهى لى بوو و هه ر به له دايكبوونى گيانى سپارد. ده لئىن هوى ئه وه ش نه خۆشيبه كانى ژنه كهى بووه، وه كو: له رزوتا و چاويئيشه و كۆمه لئىك ده ردى تر، ئه مه ش به قسهى ئه و دكتورهى دواسات هات بو فه سكردى و ئه ميش ناچار بوو بو خه رچى نه خۆشيبه كهى ولاخه كانى بفرۆشئيت، كه چى هه ر بئهووده بوو.

ئه وه تانى ئىستا كو كا له هه واى شيدارى حه وشهى ماله وه دا راكشاوه و چاوه كانى نووقاون. به بئى ئه وهى بتوانئى جار يكى ديكه خۆر كه وتن ببينئى، نه ئه م خۆره و نه هيج خۆر يكى دى. وتى: "يارمه تيم بده، شتئىك پارهم بده رئى."

بەلام خۆشى گۆى لە قسەكانى خۆى نەبوو. قىژەكانى ئەو ئافرەتە كەپى كىردبوو.

بەرىگا كەى كۆمالادا چەند خالىكى پەش دەجوولانەوہ. پاش كەمىك ئەو خالە پەشانە بوون بە پىاوو لەم نىكبونەوہ. داميانا سىسنىرۆس لە ھاوار و قىژە كەوت. ئىدى وازى لە خاچكىشان ھىنا. كەوتە سەرزەوى و دەمى داچەقى، وەك ئەوہى باوئىشك بدات.

پىاوەكان بەرزىان كىردەوہو بردىانەوہ بۆمالەوہ.

پاشان پرسىيان: "قورىان، سەلامەتت؟"

پىدرۆپارامۆ سەرىكى پراوہشانىد.

چەقۆ خويناوويىيەكەيان لە دەستى ئابۇندىۆ سەند.

پىيان وت: "دوامان كەوہ، چاك خۆت تووش كىرد."

دوايان كەوت.

بەر لەوہى بگەنە كۆمالا، مۆلەتى لى خواستىن، كەمىك دوركەوتەوہو لە شوپىنىكا پشايەوہ. پشانەوہكەى زەرداو بوو. پەيتا پەيتا قولپى پشانەوہى ئەدا، دەتوت دەلىتر ئاوى خواردۆتەوہ. ئىنجا سەرى داغ بوو وەهەستى كىرد زمانى قورس بووہ. وتى: "سەرخۆشم."

گەرايەوہ بۆ ئەو شوپىنەى چاوەپىيان دەكىرد. خۆى پىياندا ھەلپەسارد. ئەوانىش بەدواى خۆياندا رايانكىشا، پىيەكانى كە بەسەر رىگا كەدا دەخشىان، زەويىيەكەيان چال دەكىرد.

پىدرۆپارامۆ ھىشتا ھەر لەسەر كورسىيەكەى بوو و سەيرى ئەوانى دەكىرد كە بەرەو ئاوايى دەچوونەوہ. كاتى وىستى دەستى چەپى بەرزىكاتەوہ "بەشل و شاوى كەوتە سەر ئەژنۆى. بەلام



گوئی نه دایه . راهاتبوو هه موو پۆژیک مه رگی پارچه یه ك له پارچه کانی بوونی خۆی ببینی . دره خته کانی به هه شتی بینی ، ده له رینه وه وه گه لا کانیان ده وه ری .

"پئی هه موومان هه مان پئی هه .. هه موومان ده پۆین ."

پاشان گه رایه وه بو ئه و خاله ی که تیایدا له بیر کردنه وه که ی خۆی دا برابوو . وتی : "سوزانا .. ئینجا چاوی نووقاند .." تکام لی کردیت بگه پئیته وه . "مانگ له ژوور سه رمه وه بوو . هینده م سه بیر کردیت چاوانم له ده ست دان . تریفه ی مانگه شه و پوخسارتی ئه شوورد . من له ته ماشای ئه و خه ونه ی که تو بوویت تیر نه ده بووم . تو له ژیر تریفه ی مانگه شه ودا نه رم و نیان بوویت . لیوه کانت شه و نماوی و به ئه ستیره دره وشاوه بوونه وه . جه سته ت له نیو ئا ونگی شه ودا ده بریسکایه وه .. سوزانا .. سوزانا سان خوان ."

ویستی دهستی به رزبکاته وه تا وینه که له به رچاوی خۆیدا پوونتر بکاته وه ، به لام دهستی له سه ر ئه ژنۆی ره ق ببوو . هه ولیدا دهسته که ی تری بجوولینی ، به لام ئه ویش شل بوو و که وته خواره وه ، وه ک ئه وه ی گوچانیك بی و شانه بی ئیسقانه که ی راگرتییت .

وتی : "خه ریکم ده مره م ."

خۆر به سه ر زه ویه وه ده سو رایه وه و شیوه ی به شته کان ده به خشیه وه . زه مینی ویرانی به رچاوانی شی چۆل ده ی نواند . گه رما جهسته ی ته نیه وه . به حال ده ی توانی چاوانی بتروکیینی . چاوه کانی له م بیره وه ریبه وه بازیان بو ئه و بیره وه ری ئه داو هه نووکه یان مه حو ده کرده وه . له پریکا دلای وه ستاو واپیده چوو زه مان و گوژمی ژیانیش وه ستاییت .

بيريكردهوه: "بهلكو چاوم بهشهويكي دي نهكهوي". چونكه لهشewan دهترسا. چونكه پر بوون له تارمايي و لهوه دهترسا لهگهډ تارماييهكاندا بهتهنيا جي بهيلن.

"دهزانم دواي چهند كاژيريكي دي ئابونديو بهدهستي خويناويهوه ديت و داواي ئه و يارمهتياهم لي دهكات كه نهمداسي. بهلام دهستم نهماوه تا بهري چاومي پي بگرم نهبييم. ناچارم گوئي لي بگرم تا كازيوه ديت و دهنگي مهحو دهكاتوه." ههستيكرد دوو دهست كهوتنه سهرشانهكاني، خوي راستكردهوه.

داميانا وتي: "دون پيدرو ناني نيوهپوت بو بينم؟" پيدروپارامو وتي: "نه ، منيش ديم بو ئوي، منيش ديم." خوي بهداميانا سيسنيروسداههلهپهسارد وهوليدا بروت، بهلام دواي چهند ههنگاويك كهوت. لهناخي خويدا دهپارايهوه، بهلام بي ئهوهي وشهيهكي لهدهم بيتهدر. ناكاو توند كهوته سهرزهي و وهك كهلهكه بهرديك ههرهسي هينا.



## پیدرۆ پارامۆ

نووسەر: خوان پۆلفۆ  
جۆری کارهکه: پۆمان  
جۆری پلۆتهکه: ریالیزمی سیحری  
**کاتی رووداوهکان:** کۆتاییهکانی سهدهی نۆزدهههم و  
سهههتاکانی سهدهی بیستهه  
**شوینی رووداوهکان:** کۆمالا، خالیسکۆ، مهکسیک  
چاپی یهکهه: 1955 (وهگیزانه ئینگلیزییهکه 1959)

### کاراکتهره سهههکیهکان

**خوان پریسیادۆ:** پالنهوانی سهههکی پۆمانهکهیهوله  
گۆشه نیگای ئهوهوه رووداوهکان دهگیزپینهوه. خوان، ئهه لاره  
لاپرهسهنه دواي مههگی دایکی بریار ئههات بگهپه بهدواي  
رابعوردوی خویداو پهی پی بههیت. خوان دههگهپهتهوه بۆ ئاوییه

[www.pertwk.com](http://www.pertwk.com)

كاوله كه يان (كۆمالا) بۆ گه ران به دوا ئه و پياوه ي كه ده زانئى باوكى بووه (واته پيدرؤ پارامؤ). گهرچى ده بينئى ئاوايه كه له راستيدا چۆلكراوه و پارامؤش مردووه، به لام ئه و له سؤراخ كردنى ئه و بووداوانه به رده وام ده بئى كه بوونه ته هؤى ئه و باره ي دوو چارى ئاوايه كه هاتووه.

له گه ل ئه و دانىشتوانه ي ئاوايه كه دا ئه دوى كه ماونه ته وه.

(دواتر بئى ژيانى و بئى هيوايى كۆمالا ده بيته مايه ي تاساندنى و خان له نيوه ي رۆمانه كه دا ده مرئى، راسته وخؤ دواى مردنئى هؤشى به زينوويئى ئه مينئته وه و سه باره ت ژيان و چاره نووسى باوكه دلرپه كه ي ئاگادارمان ده كات.

**پيدرؤ پارامؤ:** كوئخاى ئاوايى (كۆمالا) يه. له گه ل ده ستپيكردى رۆمانه كه دا ده مرئت. پيدرؤ پارامؤ پياويك ه خوشه ويستى لانيه. بئى گيان (ويژدان) و به زه بيه، ده ژى بؤ ئه وه ي خه لكانى دى بخاته ژير ركيئى خؤيه وه و كوئترؤ لئان بكات. گهرچى به ربه چه لك سهر به بنه ماله يه كى به ناوبانگيش نيه “ به لام بؤ لوتكه ي ههره مى ده سه لاتى ئاوايه كه سهر ده كه ويئ، ئه ويش له پرئى كارى بئى به زه بى و چه وساندنه وه. پيدرؤ خؤى به سهر زؤر پياوى ترسنؤكدا زال ده كات و له پرئى هئيز و فيله وه سهرچاوه ي هئزه په نه انه كانى ترئش وه لا ده خات له ديكه دا، بؤ نمونه وه كو بابا ريئتيريا و بارتولومه سان خان.

پيدرؤ هه موو هئزه كانى بؤ خؤى كؤده كاته وه و نه بؤ يارمه تيدانى ئه وانى دى و نه بؤ چاكردى سروشتى ژيان له و دئيه هه ژاره نائوميده دا به كاریده هئيتت. هه لچوونه كانى ناوه وه ي پيدرؤ و مه يلى سيكسى نااسايى پالى پئوه ده نيئت په يوه ندى كاتى له گه ل زؤر ئافره تدا ببه ستئ و ببئته باوكى چه ند منالئك. ئه م كابر بئى ويژدان و بئى هه سته ي كه هه رخه ريكي خواردى مالى خه لك و

چەوساندنە وەیانە، پنتیکی عاتیفی ناسک لە ژیانیدا یەكە ئەویش: خۆشەویستیەتی بۆ سوزانا سان خۆن، وەختیکیش سوزانا دەمری، پیدرو لەری هیژە نیمچە سیحریەکانیە وە بە مەبەستی تۆلە سەندنە وە دەسبەرداری ئاوییەكە دەبیت تابمیت.

سەرەنجام پیدرو لەسەردەستی یەكێك لە كۆرە زۆرەکانی (ئابۆندیق) بەرقەووە دەكوژی.

مەرگی پیدرو ئاماژە یە بۆ كۆتایی هەموو نیشانە یەکی ژیان لە كۆمادا.

**میگیل پارامۆ:** كۆرە سەرەپۆكە ی پیدرو یە، میگیل هەموو ئەتوارەکانی باوکی و پۆحە دیهاتیەكە ی هەلگرتووە، ئەمە جگە لە دێنایەتیە فیلاویەكە ی ئەو كە سیمبولی شەهوەتی مرویی بەرجەستە كراوە و تەواوەری بەرجەستە كردنی دێنایەتیەكە ی باوکیەتی. تاقە كۆپیتی لە نیو كۆرە زۆرەکانیدا كە تەوا دەیناسی. میگیل وەكو ئامرازێك لە پلانیەکانی باوکیدا بەكار دەهینری. هەمووگیانی شەهوەت و ئارەزوو. دەسدریژی دەكاتە سەر دامیانا سیسنیروس و برای بابا پینتیریا دەكوژیت. ئەم مەیتەرە زیدەپۆیە (بەتەماعە) لەكاتی غاردا دەكوژی. سەرباری ئەو ی خەلكی كۆمالا خۆشیان ناویت كە چی مردنەكە ی دەبیتە مایە ی مژینی خوینی ژیانە بیپەرەنگەكە ی ئاوییەكە.

**سوزانا سان خۆن:** عیشقە ئایدیالە ونبوووەكە ی پیدرو یە. كچی بارتولومە سان خۆنە كە مەعدەنچیهکی مردوو. سوزانا بەلای پیدرووە سیمبولی پاکیتی منالی و لاویتی یە. تەنانەت لەو كاتانەشدا كە پیدرو دەیهوی هەموو ئەو شتانیەك و پیک بدات كە سوزانا نوینەرین، بەلام بیرە وەرییەکانی ئەو بە بەرزی دەپاریزیت. سوزانا تاقە سیمایە لە رۆمانەكەدا كە ئاوارتە (مستثنی) یە لە تەلەکانی نا ئومیدی و مەرگی كۆمالا.

**ئابدۇندىۋو مارتىنىز:** يەككە لە كورە ناشەرعىەكانى پىدرۆ.  
لەو پەرى توورەيى و نائومىدىدا باوكى خۆى دەكوژىت.

**بابا رېنتىريا:** قەشەى ناوچەكەيە كە خواستى خۆى بۆ  
پووبەپوونەبوونەوہى دەسەلات پى لەوہ دەگرى ھەستى شاراوہى  
دژ بە بالادەستى پىدرۆ دەربەرى. مامى داميانا سىسنىرۆسە كە  
لەلايەن مىگىلەوہ دەستدرىژى كراوہتە سەر و لەھەمان كاتدا بەرە  
ئەم قەشەيەشى كوشتوۋە، كە ئەكاتە باوكى داميانا سىسنىرۆس.  
لەميانى كارە خەيرەكانىەوہ بۆ قانعردنى پىدرۆ تا ھەست بە  
لېپرسراوہتى بكات بەرامبەر بە مىگىل كە كورپى ناشەرعىەتى، بابا  
رېنتىريا بەشيوہيەكى گالتە جارائە حوكم بەسەر كۆمالادا ئەدات.  
بابا رېنتىريا سىمبولى ملكەچىكردنى كلئىسايە بۆ دەولتە لە  
مەكسىكى (ئەنتى كليرىكالى) سەدەى بىستدا.

**داميانا سىسنىرۆس:** برازى بابا رېنتىريا، لەلايەن مىگىلەوہ  
لاقەكراوہ وەختى كىژىكى لاو بووہ. دەبىتە كارەكەرى ناومال لاى  
پىدرۆ و وەختى خان پرىسيادۆش منال دەبى چاودىرى دەكات،  
لەژياندا دەمىنئتەوہ تا سالانىك دواتر بەرەو پووى خان پرىسيادۆ  
بىتەوہ تاكۆمەلىك زانىارى ناپوونى بداتى سەبارەت بە باوكى.

**دۆلۆرىس پرىسيادۆ:** دايكى خانە، دۆلۆرىس لەلايەن پىدرۆوہ  
لە خشتە دەبرى و زەوت دەكرى. وەكو ھەريەكك لە ئافرەتە  
دۆستەكانى لەخەمىكى كوشندەدا دەژى كە بىرھىنەرەوہى ژيانى  
رابوردوويەتى. مردنەكەى كورەكەى ھان ئەدا باوكى بدۆژىتەوہ.

**دۆرۇتيا:** ئافرەتتىكى دانىشتووى ئەوىيە كە بەرەنگارىيەكى  
ئىجابى بەرامبەر بە پىدرۆپارامۆ پىشان ئەدا، پاش مردنىشى دەبىتە  
ئەو چەرخەى كە رۆمانەكە بەكارى دىنىت بۆ وئىنەكىشانى  
تېرمانەكانى ئەھلى ئاوايىەكە.

### رۆمانهکه :

چیرۆکهکه وهختی دهست پێدهکات که خوان پرسییادۆ، کورپه دێهاتیهکهی پیدرۆپارامۆ دهگاته کۆمالا بۆ گهپان بهدوا باوکیدا. له رێیدا بهرهو ئهوی رێبواریکه تری پێدهگات. ئهه رێبوارهش به کورپیکه تری پیدرۆپارامۆ دهردهچیت. به پرسییادۆ دهلی کهباوکیان (یهکپارچه رقی و کینه) بووه و ههروهها پێی دهلی که مردوو. پرسییادۆ تهنها کهسیکی دیکه له کۆمالا دا دهست دهکهوی، ئهویش ئهه دۆقیخیس دیا دایه که هاوپییهکی دێرینی دایکیتی، دالدهی ئههات. خوینهر ههه زوو تیدهگات که ئهه ژنهش بوونه وهریکی مردوو و ههه رێبواره هاوپییهکی که پرسییادۆ له رێیدا تووشی بوو.

له پریکا (کردارهکه) پووداوهکان دهگۆرپین، پیدرۆپارامۆ به دهردهکهوی له کاتیکا که منالکاربووه، خهون به خوشهویستهکهی منالییهوه (سوزانا سان خوان) دهبینی و سههگرمی ههندی کاری ناو مالیشه. سوزانا که دواتر له چیرۆکهکه دا پهیدا دهبی، تاقه ئههینی راستهقینه و قوولی پارامۆیه، به پیچهوانهی زۆربهی ئهه ئافرهتانهی دی که له خشتهی بردوون یان دهستی بۆ درێژکردوون. کرداری چیرۆکهکه دیتهوه سهه ئهه دۆقیخیس دیا دا و خوان پرسییادۆ. لهه خاله بهدواوه پاش وپیشی کات، ههه لویستهکان و کاراکتهرهکان بونیادی رۆمانهکه پیکدههینن. خوینهر دهبی وریابیت تا بهدووی پلۆته لاههکیهکان بکهوی که ئاخراونهته ناو بابتهی گشتی و سههکیهوه.

ئهه دۆقیخیس به پرسییادۆ دهلی که دهبوو ئهه دایکی بوایه، له بهه ئهوهی دایکی راستهقینهی له یهکهه شهوی ژن و

مىردايە تىياندا بەپىي ئامۇژگارىي پىشسبىنىكى خورافى داوا لە ئەدۇقىخىس دەكات لە جياتى ئەو بچىت ولەگەل پىدرۇپارامۇدا بخەوئىت. وردە وردە وئىنەي ئاكارىي كاراكتەرى سەرەكى لەرپىي ئەدۇقىخىسەو دەكىشىرى، كە ئەوئىش بە پرىسىادۇ نالئىت باوكى چ جۆرە پىاوئىك بووہ. لەرپىي ئەدۇقىخىسەو خوينەران بۇيان دەردەكەوئى كە مىگىل پارامۇ تاقە كورپىتى كە پىدرۇ ناسىوئەتى.

مىگىل تالانكەرىكى دلرەق و لاوئىكى سىكىسى يەكە لەرپوداويكدا دەمرىت. ئىنجا بابا رىنتىريا دىتە ناو پلوتەكەوہ كە قەشەي ئاوايىہ. دەتوانىن بلئىن كە ئەم عەزابىدەترىن كەسى ناو رۇمانەكەيە. براكەي كوزراوہ، برازاكەيشى لەلايەن مىگىل پارامۇوہ دەسدرىژى كراوہتە سەرى، كەچى لەگەل ئەوہشدا دەبى قوداسى جەنازەيى بۇرۇچى مىگىل ئەنجام بدات و رپىو رەسمى سرووتى كاسۇلىكىي بۇ بەجى بگەيەئىت. ئەم لەو بپروايەدايە كە حالەتى قەشەئىتەكەي فرىوى داوہ، لەبەرئەوہى ئامادەگىي بەرەو رويوونەوہيەكى خۇراگرانەي تىانىيە بەرامبەر ئەو دەسدرىژىيانەي لەلايەن كەسانئىكى دەولەمەندەوہ دەكرىتە سەر ئافرەتان، بەتايبەتىش دەسدرىژىكرىدەنەكانى پىدرۇپارامۇ. ھەرەوہا ئەم ئومىدئىكى راستەقىنەو دلنەوايى بەھەژاران نەداوہ. جارئىكيان كە چوہ بۇ دانپىيانان لاي قەشەي (ئەبرەشىيە) كۇنتلا لەسەر ئەمە لۇمە كراو لىبورنى رەت كرايەوہ، لەبەر ئەوہى رپىي بەوانەداوہ كە رپو لە كەنىسە (ئەبرەشىيە) دەكەن لەخورافات و ترسدا بژىن.

دواتر لە چىرۇكەكەدا پىدرۇپارامۇ دەردەكەوئىتەوہ. بەلام ئەمجارەيان وەك منالئىك نا، بەلكو وەكو كورپىكى بالق، ھەرەكو بابا رىنتىرياش دەلئى وەك گىياكەلەيەك نەشونماي كىردوہ و ھەرچىيەكى ئەوئى بەدەستى دىئىت - ئافرەت، منال، زەوى و زار - ئەمەش لەرپىي بى وىژدانى و نەبردەنەسەرى گەتوبەلئىن و، زەبىروزەنگ و



كوشتنه وه . تاچه ئاسه واریکی پۆچی لای، خۆشه ویستیته تی بۆ سوزانا سان خوان كه دواى ئه وهى بیوه ژن ده كه وئ، قایل ده بیى بىی به هاوسه رى پیدرۆپارامۆ. سوزانا شیت ده بیته و ئه مهش ده بیته هوی گۆران له پۆچی پیدرۆدا. هه سته ده كات پیربووه، غه مگینه و په کی كه وتووه . وه زعیشى ته واو خراپ ده بیى وه ختی سوزانا له خانووی گه وره ی ناو کیلگه كه دا ده مرئ. له سه ر پیخه فی مه رگی وا هه سته ده كات له گه ل میرده مردووه كه یدایه . ژیانى پارامۆ به ره و ویرانى ده چیت . هه سته ده كات مه رگ به وزوانه راپیچی ده كات . ئه وه نده نابات دواى ئه وه كورپکی تری پیدرۆپارامۆ ده رده كه وئ كه ناوی ئابۆندیۆ مارتینیزه ، كۆستی كه وتووه چونكه ژنه كه ی مردووه ، باده ده خواته وه و ده چیت بۆلای باوکی داواى پارهی لی ده كات بۆ كفن و دفنی ژنه كه ی . هینده ی خواردۆته وه چاوی نابینئ، ئه بۆندیۆ به چه قۆ ده كه ویته ویزه ی باوکی . پارامۆش هه ر چه شنى كه له كه به ردئك هه ره س دینئ .

### شیکردنه وه:

پیدرۆپارامۆ به شیوه ی ته کنیکی گپرانه وه ی نوئ و شیوازی نوئ نووسراوه “ وهك شه پۆلی هۆش، مۆنۆلۆگی گونجاو، راسته وخۆیی و واقعیته له ده ربپیندا، راستی تۆمارکراوی هه مه چه شنه و ئاویته . هه روه ها فلاشباکی کرداره کان . هه روه ها خوان پۆلفۆ چۆنیته ی گه ران و پشکنینمان پیشان ئه دا له ژیانى ئالۆز و نه ریتگه راو خالی و قه ده ربیانه ی سوورپیسته کانی مه کسک دا .

پیدرۆپارامۆ پۆمانیکی سه یر و سه مه ره یه . واقعیته تون دو تیژه که ی که شیکى غه مگینی پی به خشیوه ، هه روه ها هه سته قوولی به زه یی بۆ دپندۆنگیه کانی پۆچی مرۆی شیعریه تیکی داوه تی . ئه م

رۆمانە كىتابى دەنگەكانە“ دەنگى خەلك، دەنگەكانى سروشت، دەنگى حالەتەكان و پەفتارەكان و عاتىفە. تەواوى كاراكتەرەكانى مردوون. بەتەنھا دەنگ و ورتەورت لە ئاوايەكە (كۆمالا) دا ھەن. ئەمە ئاوايى دەنگدانەوھەكانە. ئەم ھەموو خەلكە مردووە، ئەم پۆخە ئازارديدانە، وادىنە پىشچا و ھەك ئەوھى لەدونيایەكى تردا بژين، لە زىندانى نامۆى ياددا، ھەركەسە لەم ئاوايەدا ژيانى تايبەتى خۆى و ھەرھە ژيانى ئەوانى تىشى بىردىتەوھ، لەھەمان كاتدا دەسلەلاتى (نازەمەنى) تەواوى چىرۆكەكە دەتەنیتەوھ. ئاوايەكە خۆيشى، واتە كۆمالا كە ھەموو بەژيانىكى پىر موفارەقە تىايدا دەژين، دەمرى لە شوپىندا كە بەتەنھا دەنگى جالجالۆكە و دەنگدانەوھى بىدەنگى تىا دەبىستى.

ئالەم سىمايانەو لەو زەمىنە لادىيەدا، رۆلغۆ كارەكەى خۆى دەسازىنیت. ئەوجەختى لەسەر ئەوھ كىردووە كە ناونىشانى ئەسلى رۆمانەكە " ورتە ورتەكان" بوو. ئەو ناونىشانەى گۆرى لەبەر ئەوھى وايبىنى كە لەپاستىدا پىدرو پىرامۆ تەوھرى چىرۆكەكەيە. نووسەر پوونى كىردۆتەوھ كە تەواوى ئەم خەلكە مردووانە بەدەورى كۆمالادا دەسووپىنەوھ، لەبەرئەوھى قەشەى ئەبەرەشەكەش لەگوناھەوھ گلاوھو، شىاوى ئەوھ نەبووھ پۆخى گوناھبارى ئەوان پىزگار بكات بەرەچا و كىردنى ئەم گىمانانە دەكرى لە رۆمانەكە بگەين. سەربارى ئەوھى پىدروپىرامۆ رۆمانى مۆتۆتۆنى و ئامادەگى پۆخەكانە بەلام خوينەر دەجولینى و بەلای خۆيدا پىدەكیشىت، ئەمەش دەگەرپىتەوھ بۆ ھىزو تواناى سەرنجكیشكردنى. زەبروزەنگ، سىكس، خۆشەويستى، قەدەرىت و تەنبايى يەكدەگرن تا وینەيەك يان بەشى وینەيەكى سوورپىستەكان پىكبىنن. رۆلغۆ، كە خەلكى خالىسكۆيە، بەشىكى تەمەنى لاوتىتى لەنىوان لادىيەكان و سوورپىستەكاندا لە كىلگەكەى باوكىدا

به سه بر دوه و هه لی بۆ په خساوه که له په نا خۆیانه وه پۆحی په سه ن و راسته قینه یان بناسیت. ئەوهش وه نه بی و هسفیکی فۆلکلۆریانه ی سه رنجراکیشی ژییانی سوورپییسته کان بی که له پۆمانه که دا هه یه. خاسیه ته کانی ئەم پۆمانه له پووی وردبینی و چوونه ناو ورده کارییه وه له کاره که ی پیشوویشیدا به ده رکه وتیوون، واته (دهشتی گرگرتوو و کۆمه لێک چیرۆکی دی 1953) ئەو کتیبه ی مامه له یه کی نوئی و شیوازیکی نوئی له گه ل کاراکته ری لادیی و سوورپییستی چیرۆکدا به ئە ده بی مه کسیکی به خشی.

ئەم په رده هه لمالینه له پۆحی سوورپییسته کان به ته نها کاریکی ئە تنۆگرافیا نه نی یه، به لکو هونه رییا نه شه. کاراکته ره کان دوو دیویان هه یه، دیویکی واقعی و دیویکی تارماییانه SPECTRAL، که به شداریی ژییانی کۆنکریتی و فیزیکیانه و له هه مان کاتدا ژییانی ناماته ری و چالاکیی خه ونناسایانه ده که ن و به رجه سته ی ئاویتیه ک له ریالیزم و ئایدیالیزم ده که ن، ئەم دووجه مسه ره ی که هونه ری پۆلفۆ پیکدینن. ته نانه ت گوزارشته میلیه کانی که سیته یه کانیش بۆ ئاستیکی ئیستاتیکیا نه به رز ده بنه وه.

له گه ل ئە وه شدا که هه ندی جار پۆلفۆ له شیوازی خۆیدا له گه ل زماندا ئازادی به خۆی ئە دات “سه رنجراکیشی و تینی کاریگه ریی وشه کان کارلیکردنیکی سه ره تاییا نه و جوانیه کی هیمنا نه ده خولقینی. له پۆمانه که دا هه ندی که لێن هه یه. وه ک پیویستی به ناوک (یان دلێک) هه روه ها پلۆتیککی ئاشکرای راسته قینه. پۆمانه که خالی یه کتر برینی ئاسته کاتی و شوینییه کان ده شله ژینیت، هه روه ها جه ختکردنی له سه ر لایه نه دزیوه کانی ئە زموون.

هه رچۆنیک بیته ئەم کاره ی پۆلفۆ نیشانه یه کی دیاره له ئە ده بی مه کسیکیدا له پووی نوێکارییه وه له مامه لده و قوولبونه وه ی له قه ده ری سوورپییسته مه کسیکیه کاند، ئە وانه ی که

دوای چەندەھا سەدە لە مېژووی كەلتووری و سیاسى، تا ئىستا بەشپوھىيەكى تەواو نەناسراون.

لەمىانى ئۇ ۋاۋىتە سەيروسەمەرەيەى نىوان فانتازىاو واقىعدا، پىدروپارامۆ ھەندى ھىلى سەرەكى دەگرىتە خۆى كە پروانىنى رەشبینانەى رۇلغۇ بۇ ژيان پووندەكەنەو. ئۇ پروانىنە لە گەوھەردا نىھىلىستىانەيە. ھەر ھاوولاتىەكى سەر بەكۆمالا دەگرىت بەخەيال لە ساتىك لەساتەكانى ئازار يان گوناھدا دەژىتەو. بەلام تەجروبه كە نابىتەمايەى زىادكردنى خودئاگايى بەپرەچاوكردنى ھۆيەكانى ئۇ رەفتارە، يان پىشنىيازى چارەسەرىكى شىاو بۇ ئۇ تەلەزگانە. كاراكتەرەكان تاكىتىى خۆيان نىيە، تەنھا سىماى رەمزين، وەكو كۆمەلىك قوربانىى بى دەسەلاتى ھىزەكانى دەرەو و ناوہوہىيان دەكەونە پوو. ژن و پىاوہەكانى رۇلغۇ بىدەسەلاتن وەختى پووبەپووى ھەلومەرجەكانى دەرەو و ھەرەوہا كىشەكانى ناوہوہى خۆيان دەبنەو. بەمجۆرە جىھانەكەى كۆمالا مايكروكۆزم (دونىايەكى بچكۆلەكراوہ) ى ھەموو جىھانە كەلە حالەتى شلەژاوى و نارپىكىى سەرەتايى دروستبوونى گەردووندايە، كە بەناچارى پوو لەویرانىيە. نائومىدىى ئەم بارە لەپىئى شىووزى نووسەرەوہ زۆر بە بەھىزى بەرجەستەكراوہ كە بووہ بە بەشپىك لە ئىقاعى سەرەكىى قسەئاسايىيەكان و كاراكتەرەكان. ژيان و ھەست و سۆزىان لەمىانى واقىعيەتى زمانىانەوہ زىندوو دەبىتەوہ.

ھەرەكو ئۆكتافىقۇ پازى شاعىرىش وتوويەتى:

"رۇلغۇ ھەر بەپاستى نووسەرىكى بەھرەمەندە، كەتوانىويەتى زمانىكى سەير و دلرپىن بخولقىنىت."

### پاشبه ندى ره خنهيي :

ژماره يه كي كه م له نووسه ره دياره كانى ئەمريكاي لاتين وه كو  
خوان رۆلفو كه م به ره م بوون، يان وه كه ئەو كاره كانيان له پووي  
هوونه رييه وه به رز نرخينراوه . ئەو دووكتيپه ي هه موو به ره م  
ئەدەبىي رۆلفو پيكديني بریتين له "پيدەشتى گرگرتوو" كه  
كۆمه لئيك كورته چيرۆكه . هه روه ها رۆمانى "پيدروپارامۆ" .

له نيوه ي دووه مى سه ده ي تۆزه هه مدا رۆمانه كان وينه ي  
كاراكتەر و ژينگه و گۆراني ديهاتى يه مه كسيكه كان (چ دووره گه كان  
و چ سوورپيستته كان) يان ده كيشا . زۆربه ي ئەو رۆمانانه ي شوپشى  
مه كسيكان كردوو به بابته ي سه ره كيان زه مينه يه كي ديهاتيان  
هه يه و سوورپيستته ره نجه ره كان كاراكته رى سه ره كي يان  
لاوه كيان پيكدين، يان ئەو بارودۆخانه ده خنه روو كه ئەوان  
تياده ژين، هه روه ها زه برونه نگ، يان كاردانه وه ي توندوتيزيان  
به رامبه ر به جيهانى پر چه وسانه وه و سته مليكرديان .

ماریانو ئازویلا، خۆسيه رۆبين رۆميرو و جيورجيو لۆ پيزنى  
فۆينتس، ئەمانه هه نديكن له ونوسه رانه ي جه خت له ژيانى لادى و  
كاراكته ره ديهاتيه كان ده كه ن . دوا نووسه ر له و ناوانه ي سه ره وه له  
رۆمانى كيدا به ناوى ELINDIO (1935) سوورپيستته كان وه كو  
به شدارى كى گرنگى نشوستخواردووى كرده شوپشگيرپيه كان پيشان  
ئەدات . دواتر ئوگستين يانيز له گه ل ئەو زه مينه ديهاتيه و ژيانى  
ديهاتيدا له رۆمانه كانيدا مامه له ي كردو له وانه رۆمانى (كه نار  
زريانه كه 1947) . پاشتريش ئەنثروپۆلۆجيا و ئەنۆلۆجيا خويان

خزانده نيو رۆمانى مهكسيكيه وه . به پشت به ستن به ئه زمونى شه خسى ، هه ندى له نووسه ره كان توانيو يانه دونياى سوورپيستته كان واقعيانه تر له خه يال ده ريبزن . به لام هه رچونيك بى هيج يه كيك له و نووسه رانهى ناومان بردن نه يانتوانيوه وه كو رۆلفو ته كنিকে شيوه ييه پيشره و پيشكه وتوه كان و ده روازه يه كى ئاشنا يانه بو ژيانى سوورپيستته ديها تيه كان به كار بهينن . ئه مه ئه و پله شايسته يه و پيگه ي ئه م رۆمان نووسه يه له ديمه نى ئه ده بى مهكسيكيدا .

و . له ئينگليزيه وه : نازاد به رزنجى

**سه رچاوهى ئه م وتاره :**

MASTERPIECES OF LATINO LITERATURE

EDITED BY: FRANK N. MAGILL

HARPER COLLINS PUBLISHERS, NEW YORK 1994

### له کتیبه چاپکراوه کانی نازاد به رزنجی :

- 1- مضیق الفراشات - قصیده طویله للشاعر شیرکو بیکه س - ترجمها: ازاد البرزنجی، دار الرازی - بیروت - لبنان - ط 1 1996
- 2- چاوه کانی - پومان - بوزورگ عه له وی - (وه رگیپان) سلیمانی 1997
- 3- خه ونیک له ولاتی پیاوه بچکوله کاندای - کورته چیرۆکی جیهانی (وه رگیپان) چاپی یه که م - سلیمانی - 1997
- 4- نه وره س - کورته پومان - ریچارد باخ - (وه رگیپان) - چ 1 سلیمانی 1997
- 5- به ناوی ژیانه وه (وتار، لیکۆلینه وه، گفتوگو) ئه ریک فرۆم - (وه رگیپان) چاپی یه که م سلیمانی 1998.
- 6- شوپش یا ریفورم - گفتوگو له گه ل هیربرت مارکوز و کارل پوپه ردا - چاپی یه که م سلیمانی 1999.

### له کتیبه چاپکراوه کانی ریبوار سیوهیلی :

- 1- گۆرانى يەك بۆگۈندە سووتاۋەكان - كۆپنھاگن  
1989
- 2- دەنگى پىئى ئاۋ - كۆپنھاگن 1989
- 3- درامدى بەشعرمعاصر كرى - كۆپنھاگن 1990
- 4- چەمكى مېتۆلۆژىياۋ جىهانىبىنى مەلا خدرى نالى  
-كۆپنھاگن 1991
- 5- مەستورە لەروانگە يەكى ترەۋە (لېكۆلېنەۋە يەكە  
لە ئىرۆتىكاي شىعەرى نالى) - كۆپنھاگن 1992
- 6- دىاردەگە رايى تاراۋگە - كۆپنھاگن 1996
- 7- دىناى شتە بچوۋكەكان - سلىمانى 1999
- 8- سۆفىستەكان - كۆپنھاگن 1999

خان رۆلفو



# پیدرو پارامو

-رۆمان-

وهرگيرانى

ئازاد بهرزنجى و ريبوار سيوهيلي

ئەم رۆمانە لەم سە دەقەوہ کراوہ بە کوردی:

1- پیدرو پارامو - خوان رولفو

ترجمہ: احمد گلشیری - ناشر کتاب تہران

چاپ اول 1363 (1984).

2- بییدرو پارامو - خوان رولفو

ناوى كتيب: پيدرۆ بارامۆ

جۆرى كاره كه: رۆمان

كۆمپيوتهر: يادگار اورحمان

چاپخانه:

ژماره سپاردن: 1999 / 140

تيراژ: 400 دانه



زنجيره كتيبي دهزگاي چاپ و پهخشي سهردهم ( )